

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 68»
(Детский сад № 68)
улица Слесарей, дом 22, город Каменск-Уральский, Свердловская область, Россия, 623405,
E-mail: dou_68_ku@mail.ru
сайт: <https://dou68.obrku.ru> , тел.8(3439)390-095

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
от «30» августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего
Детским садом № 68
от «30» августа 2024г. № 94

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №68»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

срок реализации программы – 6 лет

Каменск-Уральский
2024

Содержание образовательной программы

| | | |
|-----------|---|--|
| | ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ | |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| | <i>Обязательная часть программы</i> | |
| 1.1. | Пояснительная записка | |
| 1.1.1. | Цели и задачи Программы | |
| 1.1.2. | Принципы формирования Программы | |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы | |
| 1.2.1. | Планируемые результаты в раннем возрасте | |
| 1.2.2. | Планируемые результаты в дошкольном возрасте | |
| 1.2.3. | Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы | |
| 1.3. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | |
| | <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| | <i>Обязательная часть программы</i> | |
| 2.1. | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | |
| 2.1.1. | Социально-коммуникативное развитие | |
| 2.1.1.1. | От 1 года до 2 лет. | |
| 2.1.1.2. | От 2 лет до 3 лет | |
| 2.1.1.3. | От 3 лет до 4 лет | |
| 2.1.1.4. | От 4 лет до 5 лет. | |
| 2.1.1.5. | От 5 лет до 6 лет | |
| 2.1.1.6. | От 6 лет до 7 лет | |
| 2.1.1.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». | |
| 2.1.2. | Познавательное развитие | |
| 2.1.2.1. | От 1 года до 2 лет. | |
| 2.1.2.2. | От 2 лет до 3 лет | |
| 2.1.2.3. | От 3 лет до 4 лет | |

| | | |
|----------|--|--|
| 2.1.2.4. | От 4 лет до 5 лет. | |
| 2.1.2.5. | От 5 лет до 6 лет | |
| 2.1.2.6. | От 6 лет до 7 лет | |
| 2.1.2.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» | |
| 2.1.3. | Речевое развитие | |
| 2.1.3.1. | От 1 года до 2 лет. | |
| 2.1.3.2. | От 2 лет до 3 лет | |
| 2.1.3.3. | От 3 лет до 4 лет | |
| 2.1.3.4. | От 4 лет до 5 лет. | |
| 2.1.3.5. | От 5 лет до 6 лет | |
| 2.1.3.6. | От 6 лет до 7 лет | |
| 2.1.3.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» | |
| 2.1.4. | Художественно-эстетическое развитие | |
| 2.1.4.1. | От 1 года до 2 лет. | |
| 2.1.4.2. | От 2 лет до 3 лет | |
| 2.1.4.3. | От 3 лет до 4 лет | |
| 2.1.4.4. | От 4 лет до 5 лет. | |
| 2.1.4.5. | От 5 лет до 6 лет | |
| 2.1.4.6. | От 6 лет до 7 лет | |
| 2.1.4.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» | |
| 2.1.5. | Физическое развитие | |
| 2.1.5.1. | От 1 года до 2 лет. | |
| 2.1.5.2. | От 2 лет до 3 лет | |
| 2.1.5.3. | От 3 лет до 4 лет | |
| 2.1.5.4. | От 4 лет до 5 лет. | |
| 2.1.5.5. | От 5 лет до 6 лет | |
| 2.1.5.6. | От 6 лет до 7 лет | |
| 2.1.5.7. | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье» | |

| | | |
|-----------|--|--|
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы | |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы | |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | |
| 2.6. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | |
| 2.7. | Рабочая программа воспитания | |
| | <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| | <i>Обязательная часть программы</i> | |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия реализации Программы | |
| 3.2. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| 3.3. | Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | |
| 3.4. | Кадровые условия реализации Программы | |
| 3.5. | Режим и распорядок дня в дошкольных группах | |
| 3.6. | Календарный план воспитательной работы | |
| 3.7. | Учебный план по реализации образовательной программы | |
| | <i>Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений</i> | |
| 4. | ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| | Приложение 1 | |
| | Приложение 2 | |
| | Приложение 3 | |
| | Приложение 4 | |
| | Приложение 5 | |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад №68"(далее - Детский сад).

Место нахождения:

Юридический адрес: 623405 Свердловская область, г. КаменскУральский, ул. Слесарей, 22.

Фактический адрес: 623405 Свердловская область, г. КаменскУральский, ул. Слесарей, 22.

Адрес официального сайта: <https://dou68.obrku.ru>

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №68» реализуется Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа, ОП ДО), разработанная в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Обучение и воспитание осуществляется на русском языке, являющимся государственным языком Российской Федерации.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №68» (утвержден приказом начальника ОМС «Управление образования города Каменска-Уральского» от 21.01.2016 г. №42);
- Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №68» на 2023-2025 годы (утверждена приказом заведующего Детским садом №68 от 09.12.2022г. № 101.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,

- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Детского сада,
- учебный план¹,
- календарный учебный график²,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к её формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

способов поддержки детской инициативы;

особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

направлений и задач коррекционно-развивающей работы (далее-КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее- ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;

организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

материально-техническое обеспечение Программы;

обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Основные понятия и сокращения, используемые в ОП ДО:

- РФ – Российская Федерация.

¹ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

² Там же

- ДО – дошкольное образование.
- ДОО – дошкольная образовательная организация.
- Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.
- Родители – родители (законные представители) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.
- КРР – коррекционно-развивающая работа.
- ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
- ООП – особые образовательные потребности.
- Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.
- ППК – Психолого-педагогический консилиум.
- РППС – развивающая предметно-пространственная среда.
- СанПиН – санитарные правила и нормы.
- УМК – учебно-методический комплект.
- ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- ЧБД – часто болеющие дети.
- ЭСО – электронные средства обучения.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы.

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» цели ОП ДО Детского сада №68 сформулированы на основе: ФГОС ДО (п. 2.1.); ФОП ДО (п. 14.1.).

Цель ОП ДО (ФГОС ДО): развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель ОП ДО (ФОП ДО): разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.³

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

Задачи ОП ДО (ФГОС ДО):

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

³ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи ОП ДО (ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы формирования Программы

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) и ФОП ДО (п.14.3) Программа построена на следующих **принципах**:
 полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников⁴ (далее вместе – взрослые);
 признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 сотрудничество детского сада с семьей;
 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
 возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
 учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Детский сад работает в 12 – часовом режиме по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 19.00. Выходными днями являются суббота и воскресенье, а также праздничные дни, определенные законодательством Российской Федерации.

Основными участниками реализации Программы Детского сада № 68 являются: дети, родители (законные представители) воспитанников, педагоги Детского сада.

В детском саду функционирует 5 групп общеразвивающей направленности.

Программа охватывает 2 возрастных периода физического и психического развития детей:

ранний возраст – от 1 до 3 лет;

дошкольный возраст – от 3 до 7 (8) лет.

| Возрастная группа | группа раннего возраста (1-2 года) | 1-ая младшая группа (2-3 года) | Разновозрастная группа (3-5 лет) | Старшая группа (5 -6 лет) | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) |
|-------------------|------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---|
| Кол-во детей | | | | | |
| Из них девочек | | | | | |

Среди детей, посещающих Детский сад №68, к началу 2024-2025 учебного года нет детей-инвалидов и детей, имеющих заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее -ПМПК).

⁴ Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Социальный паспорт

| Группа параметров | параметр | Гр.р.в. | 1-ая мл.гр | Р/в.гр. | Ст.гр. | Под.гр | итого |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------|------------|---------|--------|--------|-------|
| Фактор социального риска детей | Количество семей | | | | | | |
| | полная | | | | | | |
| | неполная | | | | | | |
| | опекаемая | | | | | | |
| | многодетная | | | | | | |
| | неблагополучная малообеспеченная | | | | | | |
| Характеристика семей | рабочие | | | | | | |
| | служащие | | | | | | |
| | безработные | | | | | | |
| | пенсионеры | | | | | | |
| | родители-инвалиды | | | | | | |
| | семьи-беженцы | | | | | | |
| Образование семьи | высшее | | | | | | |
| | среднее | | | | | | |
| | средне-специальное | | | | | | |
| Организация досуга детей | кружки | | | | | | |
| | секции | | | | | | |
| | школы искусств | | | | | | |
| Налие контроля в семье | обеспечивается контроль за детьми | | | | | | |
| | не обеспечивается контроль за детьми | | | | | | |

Социальный паспорт демонстрирует достаточно благоприятный контингент для качественной реализации ОП ДО.

Для успешной реализации Программы учитываются основные возрастные и индивидуальные характеристики детей данного возраста.

Характеристика возрастных особенностей детей в возрасте от 1 года до 7 (8) лет

Ранний возраст (от одного года до двух лет)

Вторая группа детей раннего возраст (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуca. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово

начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих

играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сопереживание. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Владение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Ранний возраст (от двух до трех лет)

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами,

и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

1) Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

2) Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием

развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

3) Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое

поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

4) Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Детский сад №68 посещают леворукие дети. Леворукость — это нормальное явление, индивидуальный вариант нормы.

| <i>Группа особенно стей</i> | <i>Общая характеристика особенностей</i> | <i>Индивидуальные характеристики контингента воспитанников</i> | <i>Создание условий</i> |
|-----------------------------|---|---|---|
| Леворукий ребенок | <p>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.</p> <p>Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания),</p> | <p>В соответствии с анализом в 2024-2025 уч.г. в детском саду – ___ детей</p> | <p>Особое внимание необходимо обратить на создание условий: все предметы, оборудование (ручки, карандаши, краски, пластилин и т.д.) необходимо класть с левой стороны от ребенка, чтобы ему было удобно их брать, и он не чувствовал себя скованно;</p> <p>- в группе рекомендуется сажать леворукого ребенка так, чтобы окно было справа, в таком положении ребенок не мешает соседу, и его рабочее место имеет достаточную освещенность;</p> <p>- стол ребенка должен быть размещен таким образом, чтобы информационное поле совмещалось с ведущим глазом. Так, если ведущим является левый глаз, то доска, рабочее место воспитателя должны находиться в левом зрительном поле</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</p> | <p>ребенка; - лезвия ножниц должны быть с левосторонней заточкой, что позволяет при работе левой рукой видеть контур вырезаемой детали и они не будут «жевать» бумагу; - задания на дорисовывание деталей рисунка должны быть в зеркальном изображении.</p> |
|--|--|---|

ОП ДО Детский сад №68 предусматривает создание в детском саду условий и сопровождение детей с нормативным кризисом развития

| <i>Группа особенностей</i> | <i>Общая характеристика особенностей</i> | <i>Индивидуальные характеристики контингента воспитанников</i> |
|----------------------------|--|--|
| Кризис 3 лет | <p>Возрастной кризисный период 3 лет сопровождается первичная самостоятельность, выстраивание более сложных отношений, новый уровень самосознания, волевая регуляция деятельности.</p> <p>Возрастной детский кризис 3 лет имеет специфические черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменяются отношения со взрослыми; - происходит отделение себя от других; - осознаются возможности; - зарождается потребность в уважении и признании. <p>В 3 года изменяются отношения со взрослыми; происходит отделение себя от других; осознаются возможности; зарождается потребность в уважении и признании. Возрастные кризисы развития характеризуются определёнными симптомами: негативизм; строптивость; упрямство; бунт; деспотизм; обесценивание; своеволие; отдаление от родителей; патологическая, ничем не объяснимая жадность; вредность; ревность; необоснованная агрессия: могут кусаться, царапаться, драться.</p> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2024-2025 г. детей данной категории в ДОО нет.</p> |

| | | |
|--------------|---|---|
| Кризис 7 лет | <p>Возрастной кризисный период 7 лет сопровождается произвольностью и опосредованностью поступков, осознанием собственных переживаний, новыми социальными ролями.</p> <p>Этот возрастной детский кризис имеет специфические черты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приходится осваивать новые правила школьной жизни; - ускоренными темпами происходит развитие операционально-технической сферы; - усваивается социокультурный опыт; - приобретает значимость учебная деятельность; развивается саморегуляция. <p>Дети 7 лет не слушаются; хотят быть взрослыми: подражают кому-то из старших, отказываются играть с теми, кто младше; не воспринимают критику; осознанно обижают окружающих.</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2024-2025 г. детей данной категории в ДОО нет. |
|--------------|---|---|

ОП ДО Детского сада №68 предусматривает создание в детском саду условий и сопровождение детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Для данной категории детей разрабатывается адаптированная рабочая программа (АОП ДО) в соответствии с особенностями развития дошкольника. Образование осуществляется в рамках инклюзии.

ОП ДО Детского сада №68» предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение детей, находящихся в трудной жизненной ситуации:

| <i>Группа особенностей</i> | <i>Общая характеристика особенностей</i> | <i>Индивидуальные характеристики контингента воспитанников</i> |
|----------------------------|--|---|
| Ребенок-билингв | <p>Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.</p> <p>Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.</p> <p>При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2024-2025 г. не выявлено |

| | | |
|--|---|--|
| | пути познания окружающейреальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем | |
|--|---|--|

Детей и (или) семей, находящихся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству) в Детском саде №68» не выявлено.

ОП ДО Детского сада №68 предусматривает создание в ДОО условий и сопровождение обучающихся «группы – риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

| | | |
|--|--|--|
| Группа особенностей | Общая характеристика особенностей | Индивидуальные характеристики контингента воспитанников |
| Гиперактивный ребенок и ребенок с синдромом дефицита внимания | <p>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p> <p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностныхотношений.</p> <p>Выделяются варианты протекания СДВГ в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> синдром гиперактивности без дефицита внимания; синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках»</i>); синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>). <p>Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологическийдиагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</p> | На основании анализа контингента воспитанников на начало 2024-2025г. детей данной категории в ДОО - ___ чел. |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы</p> | <p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности(ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность. Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p> | <p>На основании анализа контингента воспитанников на начало 2024-2025г. детей данной категории в ДОО - _____ чел..</p> |
|---|--|--|

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

Для нормотипичных детей

К трем годам ФООП ДО (п.15.2.) и ФГОС ДО (п. 4.6.):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель

(«Я буду лечить куклу»).

1.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Для нормотипичных детей

К четырем годам ФОР ДО (п.15.3.1.):

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам ФОП ДО (п.15.3.2.):

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в

движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

•

К шести годам ФОП ДО (п.15.3.3.):

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры,

комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

Для нормотипичных детей

К концу дошкольного возраста ФОО ДО (п.15.3.) и ФГОС ДО (п. 4.6.):

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать

сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Целевые ориентиры основной образовательной программы детского сада, реализуемой с участием детей с особыми образовательными потребностями, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и дети-инвалиды, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Планируемые результаты для целевых групп обучающихся

Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

Планируемые результаты соотнесены с планируемыми результатами нормотипичных детей соответствующего возрастного этапа.

обучающиеся с ООП:

а) обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

Планируемые результаты для ЧБД:

- определяет состояние своего здоровья (*здоров он или болен*), а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит (*какая часть тела, орган*);
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (*расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

б) обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

Планируемые результаты стремятся к планируемыми результатами нормотипичных детей соответствующего возрастного этапа или соответствую им в полном объеме.

в) одаренные обучающиеся;

Планируемые результаты для одаренных обучающиеся:

- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);
- использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке. Планируемые результаты для детей-билинггов:

- спонтанно производит развёрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;
- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);
- складываются предпосылки грамотности.

обучающиеся "группы риска": проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Планируемые результаты для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью:

- запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (ипомнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослогособлюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительноотдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых инезнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему-либо;
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такойдеятельности;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованиемвербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформироватьполученные навыки саморегуляции в личный опыт.

Планируемые результаты для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы:

- иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей⁵, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей⁶;

⁵ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

⁶ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся⁷.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- «стартовая диагностика» (проводится на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в детский сад). На данном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.

- «промежуточная диагностика» (направлена на выявление степени освоения программы детьми, испытывающими трудности в обучении, с целью корректировки образовательного процесса. проводится в декабре).

- «финальная диагностика» (итоговая диагностика результатов освоения Программы за учебный год).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

⁷ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты диагностики заносятся в сводную диагностическую карту по группе. Диагностическая карта отражает общую картину развития детей группы. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированный специалист (педагог - психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностика и оценка трудностей в обучении детей мигрантов, билингвов

Дети-мигранты, билингвы в процессе переезда и адаптации на новом месте испытывают множество трудноразрешимых социальных, педагогических и психологических проблем. Основной психологической сложностью родители детей-мигрантов, билингвов считают трудности в обучении. Языковой барьер, низкий уровень общей готовности, бытовая неустроенность делают обучение очень трудным делом. Человек, переехавший в другую страну, сталкивается с серьезными психологическими проблемами адаптации к иной культуре. Для того чтобы социальная адаптация детей-мигрантов проходила успешно, необходимо определить и изучить проблемы детей-мигрантов и оказать им необходимую психолого-педагогическую поддержку. Для выявления подлинных причин возникновения проблем и трудностей ребёнка мигранта, необходимо комплексное обследование, которое послужит полноценной базой для психолого-педагогической помощи. Правильно проведенная психодиагностика – залог дальнейшей успешной коррекционно-развивающей работы. Психодиагностическое обследование на ППК строится с опорой на ряд принципов:

- комплексное изучение развития психики ребёнка. Решение по итогам диагностики принимается коллегиально. Известно, что сходные психологические особенности наблюдаются у детей, относящихся к разным типам (категориям) нарушенного развития;
- системный подход – изучение всех сторон психики (познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы, личностного развития), чтобы были выявлены не только явления негативного характера, но и сохранённые функции и положительные стороны личности, которые составят основу для коррекционных мероприятий;
- динамический подход – прослеживание изменений, которые происходят в процессе развития, а также учёт возрастных особенностей ребёнка.
- выявление и учёт потенциальных возможностей ребёнка. Эти возможности выявляются в процессе сотрудничества ребёнка со взрослым при усвоении ребёнком новых способов действий;
- единство диагностической и коррекционной помощи детям с нарушениями развития.

Задачи коррекционно-педагогической работы могут быть решены только на основе диагностики, определения прогнозов психического развития и оценки потенциальных возможностей ребенка. Одним из главных является принцип гуманности, заключающийся в том, чтобы вовремя создать каждому ребенку необходимые условия, при которых тот сможет максимально развить свои способности. Этот принцип обязывает внимательно изучать ребенка, искать пути и средства для преодоления трудностей, встречающихся на его пути. Для диагностики можно использовать: тест «Коробочки форм», доски форм Сегена, тест Равена, тест – «Рисунок человека», «Классификация», «Четвертый лишний», «Последовательность событий», «Обучающий эксперимент».

Использование предлагаемых методик позволяет решить следующие вопросы:

- преодолеть языковой барьера;
- получить истинную картину интеллектуального развития;
- осуществить индивидуальный подход;
- выявить потенциальные возможности;
- учесть особенности психического развития ребенка;
- спланировать коррекционно-развивающую работу в соответствии с реальными возможностями ребенка.

По результатам комплексной диагностики и бесед с родителями делаются выводы о степени сформированности всех сторон психического развития и речи ребенка. Это дает возможность спланировать дальнейший образовательный маршрут в соответствии с потенциальными возможностями ребенка и дать родителям оптимальные рекомендации.

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее – ЧФУОО) расширяет, углубляет содержание обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников Детского сада №68, членов их семей, педагогов и ориентирована на:

специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
выбор парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, возможностям педагогического коллектива Детского сада;
поддержку интересов педагогических работников, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
наличие планов взаимодействия с социальными партнерами Детского сада;
сложившиеся традиции Детского сада №68.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

- авторской программой (ПОП ДО «СамоЦвет» (<https://www.irro.ru/structure/556/>.) и технологиями, направленными на развитие детей в освоении содержания образовательной деятельности;

- программой "Здоровье", направленной на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития, с учетом их индивидуальных особенностей;
- образовательными проектами педагогов (см. Приложение 1), направленными на совершенствование условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: формирование представлений ребенка о малой Родине, родном крае, общей культуре личности с учетом этнокультурной составляющей образования; осознание его многонациональности, многоаспектности.

Задачи:

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.
3. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
4. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
5. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
6. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
7. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
8. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
9. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
10. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
11. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
12. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
13. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
14. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
15. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

16. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
17. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
18. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
19. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.
20. Воспитание экологической культуры дошкольников.
21. Формирование финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей старших и подготовительных групп детских садов.
22. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, совершенствование их физического развития.
23. Совершенствование условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, строится на принципах с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона:

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
- **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
- **принцип культуросообразности** предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
- **принцип постепенности в повышении требований** предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыков от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

Подходы:

Аксиологический подход раскрывает ценностную составляющую процесса образования в учреждении. Ценности жизни становятся содержанием образования. Кроме того, ценности имеют и личностные проявления – ценностные ориентации (установки, убеждения, интересы, стремления, желания, намерения). Именно ценностные ориентации детерминируют отношение личности к окружающему миру и самому себе.

Культуросообразный подход. Имеет высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. Является необходимым условием развития у ребенка ценностно-смыслового отношения к истории и

культуре г. Каменск-Уральский, Свердловской области и народа, поддержания его индивидуальности, полноценного удовлетворения ее потребностей в развивающей предметно-пространственной среде Детского сада №68.

Проблемный подход. Предусматривает проектирование и реализацию деятельности детского сада №68 по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями образовательной организации, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребенка.

Компетентный подход. Согласно подходу, основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

Значимые характеристики для реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития воспитанников дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений

Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

Условия Детского сада, направлены на создание социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике контингента воспитанников детского сада и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Взаимодействие родителей (законных представителей) и педагогов Детского сада в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Осуществление образовательного процесса *с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий* направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей. Возрождение традиций национальной культуры, знакомство с народными промыслами, организация народных праздников, создание и деятельность краеведческого музея, проведение ярмарок, выставок детского творчества – эти и другие формы сотрудничества являются важнейшим звеном между дошкольным учреждением и социумом, способствуют решению проблем, позволяют эффективно реализовать воспитательные возможности каждого субъекта взаимодействия.

Природно-климатические, географические и экологические условия.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий, организация режимных моментов.

В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы (полезные ископаемые) и природным явлениям с учётом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в окрестностях Каменск-Уральского городского округа, а также ознакомлению детей с деятельностью горожан в тот или иной сезон с учётом реальной климатической обстановки. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Учитывая климатические и природные особенности Уральского региона, два раза образовательная деятельность по физическому развитию проводится в зале и один раз – на улице.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с. Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

В городе Каменск-Уральский расположены такие крупные промышленные предприятия, как ПАО «СинТЗ», ОАО «СУАЛ», ФГУП ПО «Октябрь», ОАО "КУМЗ". Данная специфика учитывается при планировании образовательной деятельности с детьми: включены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей).

Демографические условия.

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребёнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

- этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей;
- желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

Национально-культурные и этнокультурные условия.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп предусмотрено создание тематических музеев. Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы, загадки, песни, сказки, сказы, игры, народную игрушку, декоративно-прикладное искусство, природные богатства земли Уральской. Системообразующий компонент образовательного процесса детского сада - *приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры* предусматривает реализацию задач всех образовательных областей, **направлен** на формирование нравственно ориентированной личности ребёнка дошкольного возраста средствами традиционной русской культуры, **отражён** в рабочих программах педагогов и специалистов детского сада.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время, необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Детский сад посещают дети разных национальностей, но преобладают русские. Ситуация многоязычия отсутствует, все говорят на русском языке. Образовательная деятельность осуществляется педагогами на русском языке.

Социально- исторические условия.

Специфика условий Каменск-Уральского ГО учтена в календарно-тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как проекты, праздники, традиции.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей и достопримечательностями Каменск-Уральского ГО, с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, предполагающие ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками, произведениями народного творчества.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Основными социальными партнерами Детского сада № 68 в реализации программы являются:

| <i>Социальный партнер</i> | <i>Цель сотрудничества</i> | <i>Формы сотрудничества</i> |
|--|--|--|
| Детская библиотека №17 г. Каменск-Уральский | воспитание в детях уважения и любви к литературному наследию | Планирование и организация тематических мероприятия, а также экскурсии для детей, видеоролики, связанные с литературным творчеством. |
| Д/К «Металлург» | Приобщение детей к культурным | Участие в культурно-развлекательных программах, мастер- |

| | | |
|--|---|---|
| | ценностям и традициям | классах, конкурсах, посещение воспитанниками кружков и студий. |
| Общеобразовательные школы микрорайона №7, 14, 37 и дошкольные учреждения №58, 65, 89, 97 | создание единого воспитательного пространства в микрорайоне п. им. Чкалова | Организация совместных мероприятий в рамках реализации городского проекта «Фестиваль семейного творчества». Проведение тематических экскурсий и иных мероприятий в школе. |
| Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская больница г. Каменск-Уральский» Поликлиническое отделение №1 корпус 2 | создание единого образовательно-оздоровительного пространства Детского с медицинскими учреждениями микрорайона. | Организация мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного отношения к своему здоровью, пропаганда ЗОЖ |
| Пожарная часть №26 | формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе | Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть |

Планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом специфики национальных, социокультурных условий Уральского региона

Критерии и показатели достижений дошкольников включают:

эмоционально-чувственный критерий (показатели: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).

когнитивный критерий (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т.п.).

Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности: СЕМЬЯ, ЗДОРОВЬЕ, СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО.

Характеристика целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3-м годам)

| <i>Ценности</i> | <i>Эмоционально-чувственный компонент</i> | <i>Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент</i> | <i>Когнитивный компонент</i> |
|-----------------|---|---|------------------------------|
|-----------------|---|---|------------------------------|

| Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий | | | |
|---|--|--|--|
| Семья | Ребенок проявляет инициативу, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке близких и взрослых. | Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах. | Знает как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать). |
| Социальная солидарность | Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. | Под влиянием взрослого ребенок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). | Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем. |
| Труд и творчество | Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Проявляет радость при достижении желаемого результата | Обозначает словами игровые действия. Проявляет интерес и активность в играх для решения игровых и практических задач. В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Владеет простейшими навыками самообслуживания. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. |
| Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Семья | Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту. | Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового поведения. | Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»). |
| Социальная солидарность | Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»). | Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т. д.). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. | Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.). Знает место игрушек. |
| Труд и творчество | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы. Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Пытается действовать по образцу редложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами игровые действия. |
| Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. | | | |
| Семья | Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу игры. Проявляет чувство | Складывается речевое общение с членами семьи. Понимает эмоциональное состояние членов семьи. Охотно выполняет просьбы членов семьи. Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами семьи. | Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер. Знает свое имя, фамилию. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.). | | |
| Социальная солидарность | Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов. Радует похвале взрослого. | Строит диалог с партнёром, планирует дальнейшие действия. Складывается речевое ситуативноделовое общение. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу. | В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами. |
| Труд и творчество | Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. | Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.). |
| Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого | | | |
| Семья | Сочувствует близким людям. Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах. Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками. Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Проявляет чувство симпатии к близким родственникам. | Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам. Создает знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка). Охотно выполняет просьбы членов семьи. | Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.). |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Социальная солидарность | Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке. Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми. Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым | Инициативен по отношению ко взрослому. По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»). Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым. Обращается за помощью и оценкой своих действий. Умеет перестраивать своё поведение в зависимости от поведения взрослого. | Понимает «можно», «нельзя». Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания. |
| Труд и творчество | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность. Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции. Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата | Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т. п. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними. Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.). |
| Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им | | | |
| Семья | Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых. Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста. | Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами. | Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.) |
| Здоровье | | Способен мирно отстаивать свои интересы. Способен спрашивать разрешения. Способен адекватно выразить свое недовольство. | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Социальная солидарность | Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками. | Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами. При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками. Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, соперничает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками. | Знает нормы поведения, связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). |
| Труд и творчество | Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру. | Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнёра той или иной ролью. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности | Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.) |
| Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства | | | |
| Семья | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности. | Складывается творческое общение с членами семьи (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.). | Знает свои любимые книжки, детские песенки, любимые сказки и мультфильмы. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Социальная солидарность | Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок. | Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого. | Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший». |
| Труд и творчество | Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата | Проявляет интерес к движениям под музыку. Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук, пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу, предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.). |
| У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.) | | | |
| Семья | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности | Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности. | Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при повышенной двигательной активности. |

| | | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| Социальная солидарность | Стремится управлять своим телом. | Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т. д.). | Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. |
| Труд и творчество | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявляет радость от разных видов двигательной активности. | Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними. |

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

| Ценности | Эмоционально-чувственный компонент | Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент | Когнитивный компонент |
|--|---|--|--|
| Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности | | | |
| Семья | Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| | | Оказывает посильную помощь членам семьи. | |
| Социальная солидарность | <p>Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.</p> <p>Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p> | <p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности.</p> <p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.</p> <p>Самостоятельно выполняет знакомые правил различных жизненных ситуациях.</p> <p>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.</p> <p>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.</p> <p>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.</p> | <p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда».</p> <p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации. | |
| Труд и творчество | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. | Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |
| Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты | | | |
| Социальная солидарность | Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность. | Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. | Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задаёт вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представителя семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |

| | | | |
|--------------------------|---|---|--|
| | | Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать. | |
| Здоровье | Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль. | | |
| Труд и творчество | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочередных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. |
| Семья | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Способен к осмыслению своихотличительных особенностей. | | |
| Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам | | | |
| Семья | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своейсемье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность замладших братьев и сестер. | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи. |
| Социальная солидарность | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время). | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности. | Понимает, что социальные роличеловека (ребёнок–взрослый, дети– родители, продавец– покупатель и т. д.) определяют егоречевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения. |
| Труд и творчество | Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов. | Различает условную и реальнуюситуации в трудовой и творческой деятельности. |
| Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности | | | |

| | | | |
|--------------------------------|---|---|---|
| Семья | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности. | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи |
| Социальная солидарность | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т. п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т. п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т. п. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета. | Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. |
| Труд и творчество | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. | Описывает содержание знакомых профессий. | Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий. |

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

| | | | |
|--------------------------------|--|---|--|
| Семья | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. | Знает физические возможности антропометрические данные членов семьи. |
| Здоровье | Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. | Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности. | |
| Социальная солидарность | Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния. | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. | Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). |
| Труд и творчество | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. | Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения | Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | интересы в различных видах деятельности. | |
| Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены | | | |
| Семья | Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность замладших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членовсемьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором онживет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |
| Здоровье | Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса. | Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий. | |
| Социальная солидарность | Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. | Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правилав различных жизненных ситуациях. | Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |

| | | | |
|---------------------------------|--|---|---|
| | <p>Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу.</p> <p>Способен определять границы допустимой самодеятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.</p> <p>Способен справляться со смущением.</p> <p>Способен выразить свое мнение публично.</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p> | <p>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.</p> <p>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).</p> <p>Умеет говорить «нет».</p> <p>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p> | <p>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены.</p> <p>Выстраивает стратегию своего поведения.</p> |
| <i>Труд и творчество</i> | <p>Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Испытывает чувство ответственности за конечный результат.</p> | <p>Способен выбирать себе род занятий.</p> <p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.</p> <p>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.</p> <p>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.</p> <p>Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).</p> | <p>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.</p> |

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

| | | | |
|--------------------------------|--|---|---|
| Семья | <p>Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей.</p> <p>Проявляет ответственность замладших братьев и сестер.</p> | <p>Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи.</p> <p>Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения.</p> <p>Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.</p> | <p>Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным древом». Знает, как учились близкие родственники, как живут, сколько зарабатывают.</p> <p>Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.</p> |
| Социальная солидарность | <p>Проявляет доверие к другим людям и самому себе.</p> <p>Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.</p> | <p>Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками.</p> <p>Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.</p> | <p>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.</p> <p>Задаёт вопросы об устройстве мира.</p> <p>Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения.</p> <p>Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям.</p> <p>Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его</p> |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| | | | <p>символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p> |
| <i>Труд и творчество</i> | <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.</p> <p>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.</p> <p>Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p> | <p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах.</p> <p>Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p> | <p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр.</p> <p>Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p> |

Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов ЧФУ ОО

ПОП ДО «СамоЦвет» предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

различные шкалы индивидуального развития.

Инструменты педагогической диагностики:

-Карта развития ребенка 1-7 года жизни (ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

Журнал динамики достижений группы детей 1-7- го года жизни (ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Детским садом по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

2.1.1.1. От 1 года до 2 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.2.1.) образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к детскому саду;

поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности (ФОП ДО п.18.2.2.).

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|-------------------------------------|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети часто и длительно болеющие | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p> |
| Дети «группы риска» | <p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; - Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|---|---|

2.1.1.2. От 2 лет до 3 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.3.1.) образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;

формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание (ФОП ДО п.18.3.2.) образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила

общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

| <i>Целевые группы воспитанников</i> | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
|-------------------------------------|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети часто и длительно болеющие | Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе. | Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе |
| Дети «группы риска» | <i>В сфере социальных отношений:</i> Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои | <i>В сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|--|---|

2.1.1.3. От 3 лет до 4 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.4.1.) образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных

на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание (ФОР ДО п.18.4.2.) образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов

из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе детского сада, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

| <i>Целевые группы воспитанников</i> | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
|--|--|---|
| Кризис 3-х лет | | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей;</p> <p>Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть).</p> <p>(ФОП ДО п. 18.3.1)</p> | <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Поощряет стремление детей узнавать о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.3.2)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшиеся в грудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>поддерживать в установлении</p> | <p><i>В сфере социальных отношений.</i></p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности; (ФОП ДО п.18.4.1.)</p> | <p>распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</i> Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). (ФОП ДО п.18.4.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|---|---|

2.1.1.4. От 4 лет до 5 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.5.1.) образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание (ФОП ДО п.18.5.2.) образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с педагогическими и иными работниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение его помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия

детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

| <i>Целевые группы воспитанников</i> | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
|---|--|---|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям;</p> <p>воспитывать доброжелательное</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</p> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>(ФОП ДО п. 18.5.1.)</p> | <p>благодарности и просьбы.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p>(ФОП ДО п. 18.5.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей.</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям).</p> <p>Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|---|---|

2.1.1.5. От 5 лет до 6 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.6.1.) образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание (ФОП ДО п.18.6.2.) образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми

последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в детском саду. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые

действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

| <i>Целевые группы воспитанников</i> | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
|---|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к</p> | <p>1. <i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (сочувствие и поддержка детей с ООП, ОВЗ в ДОО).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в</p> |

| | |
|--|---|
| <p>самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками. <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы. (ФОП ДО п. 18.6.1.)</p> | <p>процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). <i>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i> Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). (ФОП ДО п. 18.6.2.)</p> |
|--|---|

| | | |
|--|--|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>Задачи по воспитанию для одаренных детей аналогичны задачам для нормотипичных детей: воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка. (ФОП ДО п.29.3.4)</p> | <p>Содержание деятельности для для одаренных детей аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей. Педагоги создают условия для освоения детьми социально приемлемых способов самовыражения; формируют адекватное представление о своих возможностях, понимание достоинств и недостатков в самом себе и в окружающих, привычку опираться на собственные силы и готовность нести ответственность за свои поступки; педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений связи эмоций и поведения других. Педагог развивает позитивное отношение к достижениям и результатам труда других детей. Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками. Педагог создает условия ситуации успеха, развивает уверенность, самостоятельность, инициативу.</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|--|--|--|

2.1.1.6. От 6 лет до 7 лет.

Нормотипичные дети

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.18.7.1.) образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство

гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание (ФОП ДО п.18.7.2.) образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по

интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек,

детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

| <i>Целевые группы воспитанников</i> | <i>Основные задачи образовательной деятельности</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
|-------------------------------------|---|--|
| Кризис 7-и лет | | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории воспитанников являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <p>развивать ценностное отношение к труду;</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
|---|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p> <p><i>В области формирования безопасного поведения:</i></p> <p>формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере трудового воспитания</i></p> <p>Педагог поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> <p>3. <i>В области формирования безопасного поведения.</i></p> <p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил и норм.</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации /билингвалы</p> | <p>В области социально-коммуникативного развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства;</p> <p>Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях;</p> <p>развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>воспитывать патриотические и интернациональные чувства,</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <p>Педагог знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p><i>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</i></p> <p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> |
|---|---|---|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p>Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Задачи по образовательной деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогичны задачам для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> | <p>Содержание деятельности для детей часто и длительно болеющих аналогично содержанию деятельности для нормотипичных детей. Не требуется индивидуализация образования в данной целевой группе.</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>Одаренные дети</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>1. В сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Объясняет детям о необходимости взаимной поддержки детей и взрослых. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|-----------------------|--|--|

| | | |
|----------------------------|---|---|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. (ФОП ДО п. 18.7.1.)</p> | <p><i>В сфере социальных отношений:</i> Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации. (ФОП ДО п. 18.7.2.)</p> |
|----------------------------|---|---|

2.1.1.7. Решение совокупных задач воспитания (ФООП ДО п.18.8) в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области социально-коммуникативного развития

- 1) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.
- 2) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020
- 3) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020
- 4) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017
- 5) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 6) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - , СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 7) Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с Родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2016.
- 8) Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- 9) Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- 10) Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014
- 11) Бостельман А. Хороший день каждый день: советы и уловки для организации повседневного ухода в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020
- 12) Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- 13) Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 14) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017

- 15) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019
- 16) Есина Л.Д. воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
- 17) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
- 18) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016
- 19) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я - ребенок, я имею право. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- 20) Информационно-деловое оснащение ДОУ. Чтобы не было пожара. – Издательство «Детство-пресс», 2018
- 21) Информационно-деловое оснащение ДОУ. Правила дорожного движения для дошкольников. – Издательство «Детство-пресс», 2018
- 22) Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 23) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016
- 24) Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних», учебно-методическое пособие. - Екб: Изд-во УТ «Альфа-Принт», 2016
- 25) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 26) Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- 27) Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
- 28) Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А. Маленьким детям – большие права», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
- 29) Найбауэр А.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 .
- 30) Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 31) Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- 32) Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия. - Волгоград: Учитель, 2016
- 33) Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- 34) Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2020
- 35) Петрова К.В. Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2017
- 36) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.
- 37) Сорокина Л.А. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения», М.: АРКТИ, 2011
- 38) Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. - М.: ТЦ Сфера, 2010
- 39) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013
- 40) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013
- 41) Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 42) Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012

- 43) Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013
- 44) Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 45) Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016
- 46) Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 47) Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018
- 48) Эстрайхер С. Волшебные мешочки историй. Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство Национальное образование, 2020

2.1.2. Познавательное развитие.

2.1.2.1. От 1 года до 2 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.19.2.1) образовательной деятельности являются:

поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание (ФОП ДО п.19.2.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких

ребёнку, ситуациях общественной жизни.

Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none">-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры- манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно- орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p>2) Окружающий мир:</p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) Природа:</p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; -формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; -формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; -развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; -развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать</p> |

| | | |
|-----------------------|--|--|
| | <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p> | <p>связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p>2) Окружающий мир:</p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) Природа:</p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>- педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;</p> <p>- педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать</p> |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| | | <p>связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p>2) Окружающий мир:</p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</p> <p>3) Природа:</p> <p>- педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций;</p> <p>(ФОП ДО п.19.2.1.)</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами;</p> <p>педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними</p> <p>2) Окружающий мир:</p> <p>- педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. (ФОР ДО п.19.2.2.) |
|--|--|---|

2.1.2.2. От 2 лет до 3 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.19.3.1) образовательной деятельности являются:

развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание (ФОП ДО п.19.3.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека,

о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.</p> <p>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребѣнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p> <p>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является: развивать разные виды восприятия: зрительного,</p> | <p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях переливания,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> <p>(ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком шуточек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм- вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя эталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»;</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>«Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>- в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям</p> <p>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |
| Одаренные дети | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач (ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>- Педагог продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>- педагог продолжает расширять представления детей об окружающем мире.</p> <p>(ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми</p> | <p>педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>объектами неживой природы; развивать способность наблюдать за явлениями природы (ФОП ДО п. 19.3.1)</p> | <p>представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям (ФОП ДО п. 19.3.2)</p> |
|--|---|---|

2.1.2.3. От 3 лет до 4 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.19.4.1) образовательной деятельности являются:

формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание (ФОП ДО п.19.4.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с

трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Кризис 3х лет | | |
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (ФОП 19.4.1)</p> | <p>-педагог организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>-педагог способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года;</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к</p> | <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;</p> <p>Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p> <p>(ФОП 19.4.1)</p> | <p>людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p> <p>-педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношении между</p> | <p>- педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого,</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенны отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (ФОП 19.4.1)</p> | <p>поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p> |
|--|--|--|

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | <p>педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности</p> <p>для данной категории обучающихся является: продолжать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы</p> <p>(ФОП 19.4.1)</p> | <p>- педагог, организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше- меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>приоритетными задачами образовательной</p> | <p>педагог, организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; (ФОП 19.4.1)</p> | <p>на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними</p> <p>-Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года</p> <p>(ФОП 19.4.2.)</p> |
|--|--|--|

2.1.2.4. От 4 лет до 5 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.19.5.1) образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание (ФОП ДО п.19.5.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшие в грудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- развивать представления детей о населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; (ФОП 19.5.1)</p> | <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны (ФОП 19.5.1) | <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно – нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | <p>следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p> |
| Одаренные дети | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>(ФОП 19.5.1)</p> | <p>- педагог в процессе организации разных форм самостоятельной и совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного и самостоятельного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>(ФОП 19.5.2)</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности (ФОП 19.5.1) | <ul style="list-style-type: none"> - педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы (ФОП 19.5.2) |
|----------------------------|--|---|

2.1.2.5. От 5 лет до 6 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП ДО п.19.6.1) образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание (ФОП ДО п.19.6.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; (ФОП 19.6.1) | -Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>действиями взрослого и других детей.</p> <p>-Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.</p> <p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>развивать способность использовать математические знания и аналитические способы</p> | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться (ФОП 19.6.2)</p> | <p>познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>2) Математические представления:</p> <p>в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</p> <p>педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <p>- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению</p> |
|--|---|--|

| | | |
|----------------|--|---|
| | | <p>представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
| Одаренные дети | <p>продолжать развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> | <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | (ФОП 19.6.2) | <p>взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p> | <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> <p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведения в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров,</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу</p> <p>(ФОП 19.6.2)</p> |
|--|--|---|

2.1.2.6. От 6 лет до 7 лет.

Нормотипичные дети

В области познавательного развития основными **задачами** (ФОП 19.7.1) образовательной деятельности являются:

расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание (ФОП 19.7.2) образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения

геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|------------------------------|--|---|
| Кризис 7-ми лет | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</p> | <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; (ФОП 19.7.1)</p> | <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; (ФОП 19.7.2)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшие в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; - закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде</p> | <p>- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; - педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним</p> |

| | |
|--|--|
| <p>обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> <p>(ФОП 19.7.1)</p> | <p>структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> <p>-Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях</p> <p>в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека</p> |
|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | | на природу; (ФОП 19.7.2) |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой</p> | <p>-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p> <p>(ФОП 19.7.1)</p> | <p>отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает</p> <p>способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p> <p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает</p> <p>о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <p>формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней</p> <p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и</p> |
|--|--|---|

| | | |
|---------------------|--|--|
| | | <p>другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |
| Одаренные дети | <p>расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>(ФОП 19.7.1)</p> | <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p>(ФОП 19.7.2)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> | <p>-в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; закрепляет знания о цифрах, обогащает представления о плоских геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>расширять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой. (ФОП 19.7.1)</p> | <p>совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), (ФОП 19.7.2)</p> |
|--|---|---|

2.1.2.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области познавательного развития

- 1) Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- 2) Белова Т.В., Строганова А.Г. и др. Познавательно – творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности. - СПб: ООО Развивающие игры Воскобовича, КАРО, 2017
- 3) Бостельман А. Математика в любое время!: учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2016
- 4) Бостельман А. Элементарные игровые действия детей до 3 лет: наблюдаем, поддерживаем, развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015
- 5) Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 6) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 7) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО.-Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019

- 8) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО.-Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
- 9) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО.-Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 10) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе ДОО.-Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
- 11) Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. - М.:ТЦ Сфера, 2015
- 12) Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Учимся системно думать вместе с детьми. - М.: АРКТИ, 2018
- 13) Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты - схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. Метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018
- 14) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 15) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 16) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 17) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 18) Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель, 2020
- 19) Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. - СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 20) Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. - СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 21) Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 22) Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
- 23) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Младшая группа 3-4 года. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 24) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Средняя группа 4-5 лет. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 25) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Зима. Старшая группа 5-6 лет. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 26) Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
- 27) Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательно-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
- 28) Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017
- 29) Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 30) Мате: плюс®. Математика в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017
- 31) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 3-4-5 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 32) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 4-5-6 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020

- 33) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 5-6-7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 34) Мате: плюс®. Математика в детском саду. Методические рекомендации. / под ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 35) Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
- 36) Михайлова-Свирская Л.В. Ранний возраст: 46 идей для комплексно-тематического планирования образовательного процесса: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — М.: Издательство «Национальное образование», 2022
- 37) Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. — СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2010
- 38) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 39) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 40) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 41) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 42) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 43) Николаева С.Н. Экологическое воспитание. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 44) Николаева С.Н. Экологическое воспитание. От рождения до 2 лет. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 45) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 46) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 47) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 48) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 49) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 50) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 51) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 52) Посмотрите, что я умею! : эвристическое обучение детей раннего возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015
- 53) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
- 54) Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- 55) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2017
- 56) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 57) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 58) Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016
- 59) Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016

- 60) Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 61) Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 62) Штайт. А. Почему?: философия с детьми : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016
- 63) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 64) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Говорим с детьми о финансах. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 65) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Мини-спектакли: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 66) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Рассуждаем и решаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 67) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Играем вместе: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 68) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019
- 69) Стахович Л.В., Семенкова Е.В., Рыжановская Л.Ю. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019

2.1.3. Речевое развитие

2.1.3.1. От 1 года до 2 лет.

Нормативные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.2.1) образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;
 поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;
 формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;
 воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;
 побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание (ФОП ДО п.20.2.2) образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|------------------------------|--|---|
| Дети с ООП: | | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы)</p> | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p>Развитие понимания речи.</p> <p>Педагог совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси);</p> <p>-закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда).</p> <p>Развитие активной речи.</p> <p>Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);</p> <p>- во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p> <p>(ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;</p> <p>развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки);</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных</p> | <p>Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;</p> |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | <p>произведений; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; (ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | (ФОП ДО п.20.2.2.) |
| Одаренные дети | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. (ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p>Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог формирует умение детей включаться в диалог; активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия; - во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. (ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
| Дети «группы риска» | <p>Развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным</p> | <p>Развитие понимания речи. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда); совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси).</p> <p>Развитие активной речи. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; (ФОП ДО п.20.2.1.)</p> | <p>средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. (ФОП ДО п.20.2.2.)</p> |
|--|---|--|

2.1.3.2. От 2 лет до 3 лет.

Нормотипичные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.3.1.) образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание (ФОП ДО п.20.3.2.) образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (с 2 лет до 3 лет). | Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; - упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. - продолжать развивать у детей умения понимать речь | Связная речь. Педагог формирует умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; Грамматическая правильность речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); - поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; <p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное); - побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; - развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. - В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. - Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. <p>Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена детей группы.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>Развивать понимание речи. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными,</p> | <p>Связная речь. Педагог формирует умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность.</p> <p>Грамматическая правильность речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>- упражнять детей в правильном произношении отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога;</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношение ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p>Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена детей группы.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Формировать у детей умение по словесному указанию</p> | <p>Связная речь. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>Грамматическая правильность речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> <p>В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.</p> <p>Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и</p> |
|--|---|--|

| | | |
|-----------------------|---|--|
| | | <p>активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. (ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. продолжать формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами; продолжать развивать у детей умения отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. продолжать побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; побуждать рассматривать книги и иллюстрации самостоятельно. (ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>Связная речь. Педагог продолжает формировать у детей умение активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь без опоры на наглядность; продолжает побуждать детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи; - педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. Грамматическая правильность речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов, поощряет словотворчество. Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:</p> |

| | | |
|---------------------|--|---|
| | | <p>-В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.</p> <p>-В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p>-Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p> <p>Формирование словаря. Педагог обогащает словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> <p>(ФОП ДО п.20.3.2.)</p> |
| Дети «группы риска» | Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные | Связная речь. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>слова в речи. упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. (ФОП ДО п.20.3.1.)</p> | <p>используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. Грамматическая правильность речи. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: -В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. -В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. -Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. Формирование словаря. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|---|
| | | детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). (ФОП ДО п.20.3.2.) |
|--|--|---|

2.1.3.3. От 3 лет до 4 лет.

Нормотипичные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.4.1.) образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание (ФОП ДО п.20.4.2.) образовательной деятельности.

Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

| | | |
|----------------|--|---|
| Целевые группы | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|----------------|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| воспитанников | | |
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (с 3 до 4 лет)</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</p> <p>Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей;</p> <p>существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> | <p>названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. (ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. (ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. продолжать закреплять у детей умение отчетливо произносить слова и короткие фразы. продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; пользоваться простыми формулами речевого этикета. Формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа совместно с педагогом. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений монологической речи: совместно с педагогом читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи:; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</p> <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | <p>предметов и объектов близкого окружения, их назначения; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. (ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить,</p> |

сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

(ФОП ДО п.20.4.1.)

использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать

повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания

| | | |
|----------------|--|---|
| | | <p>порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. (ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>продолжать закреплять у детей умение свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа самостоятельно; обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (без наглядного сопровождения);</p> <p>продолжать поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;</p> <p>продолжать поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>(ФОП ДО п.20.4.1.)</p> | <p>— здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; самостоятельно пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; самостоятельно пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; строить сложные предложения.</p> <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названия некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши; закреплять понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика —</p> |
|--|--|---|

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | | <p>«з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, самостоятельно повторять знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. (ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</p> <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций, пользоваться простыми формулами</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках;</p> <p>элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут, давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; освоение умений монологической речи: совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения,</p> |

речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины.
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

(ФОП ДО п.20.4.1.)

слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за); правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Формирование у детей умение вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. (ФОП ДО п.20.4.2.)</p> |
|--|--|---|

2.1.3.4. От 4 лет до 5 лет.

Нормотипичные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.5.1.) образовательной деятельности являются:

Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений

приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание (ФОП ДО п.20.5.2.) образовательной деятельности.

Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает

стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</p> |

множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.

Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные).

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

(ФОП ДО п.20.5.1.)

Использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?);

использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества. Сочинение простых повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов; слов, обозначающих части предметов, явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности.

Знакомство с книжной культурой и детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям с помощью воспитателя.

Подготовка детей к обучению грамоте. Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности.

Развитие речевого творчества. Короткие рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников.

(ФОП ДО п.20.5.2.)

| | | |
|--|--|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</p> <p>Использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее,</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p> | <p>толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.).</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук на основе наглядности.</p> <p>Знакомство с книжной культурой и детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p>Развитие речевого творчества. Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. внимательно выслушивать рассказы сверстников.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p> |
|--|---|---|

| | | |
|-----------------------|---|---|
| <p>Одаренные дети</p> | <p>Обогащение словаря: продолжать вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать проводить работу по развитию фонематического слуха: различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта.</p> <p>Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов картинам; составление описательных загадок объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.). Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; выразительно читать стихи,</p> |
|-----------------------|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p> | <p>регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой и детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Закрепление у детей умения понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p>Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p> |
|--|---|

| | | |
|----------------------------|--|---|
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</p> <p>Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук»</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.</p> <p>Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p>Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих</p> |
|----------------------------|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p>практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.1.)</p> | <p>некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки</p> <p>(живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.).</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук на основе наглядности.</p> <p>Знакомство с книжной культурой и детской литературой. Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Воспроизведение текста по иллюстрациям.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте. Закрепление у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирование представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирование умений сравнивать слова по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук</p> <p>Развитие речевого творчества. Придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. внимательно выслушивать рассказы сверстников.</p> <p>(ФОП ДО п.20.5.2.)</p> |
|--|---|---|

2.1.3.5. От 5 лет до 6 лет.

Нормотипичные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.6.1.) образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе

произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание (ФОП ДО п.20.6.2.) образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение

внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

| От 5 лет до 6 лет | | |
|--|---|--|
| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы) | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</p> <p>- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков;</p> <p>- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые предложения;</p> <p>- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <p>закреплять умения задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета,</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы;</p> <p>использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Освоение способов обобщения — объединения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>употреблять их без напоминания; формировать культуру общения:</p> <p>называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор,</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения:</p> |

комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух.

Отрабатывать интонационную выразительность речи. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище); Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение составлять небольшие рассказы

мимики, жестов, позы, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы,

очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной

| | | |
|----------------|---|---|
| | <p>творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p>обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</p> <p>формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Определять твердость и мягкость согласных; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой и детской литературой</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p> <p>(ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| Одаренные дети | Обогащение словаря: вводить в словарь детей | Владение речью как средством общения и культуры. Освоение |

существительные, обозначающие названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Продолжать развивать фонематический слух.

знакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, объединять в распространенном ответе реплики других детей. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета; Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

продолжать развивать интерес к произведениям

этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); участие в коллективных разговорах.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; самостоятельно определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; самостоятельно строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта. Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи,

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | <p>познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). (ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов; интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Знакомство с книжной культурой и детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). (ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. закреплять правильное, отчетливое произношение всех</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, с помощью воспитателя строить свой рассказ</p> |

звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище);

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть,

в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения;

личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

| | |
|--|---|
| <p>цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); - развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке) (ФОП ДО п.20.6.1.)</p> | <p>Определять твердость и мягкость согласных; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой и детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). (ФОП ДО п.20.6.2.)</p> |
|--|---|

2.1.3.6. От 6 лет до 7 лет.

Нормотипичные дети

В области речевого развития основными **задачами** (ФОП ДО п.20.7.1.) образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание (ФОП ДО п.20.7.2.) образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений

в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|------------------------------|--|---|
|------------------------------|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития (с 6 лет до 7 лет)</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами;</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений:</p> <p>использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой»,</p> <p>«До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; - поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный- согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи), «Как жаль расстаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица, былина;</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. (ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>монологической речи. Освоение умений: составлять повествовательные рассказы по картине, из личного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный- согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. (ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расстаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться</p> |

| | |
|---|--|
| <p>предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов; знакомить детей с буквами;</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к</p> | <p>через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков</p> <p>в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
|---|--|

| | | |
|-----------------------|--|---|
| | <p>произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Продолжать вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; соблюдать в повествовании основные характерные</p> |

| | |
|---|--|
| <p>продолжать знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>продолжать развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; самостоятельно использовать в</p> <p>процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-</p> <p>доказательство, речевое планирование. образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение умений: выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный- согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; освоение умений:</p> |
|---|--|

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | | <p>определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОР ДО п.20.7.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы</p> | <p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расстаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); использовать формулы речевого этикета в процессе спора.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений: пересказа литературных произведений по ролям, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; использовать разнообразные средства выразительности; составлять</p> |

| | |
|---|---|
| <p>высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов; знакомить детей с буквами;</p> <p>формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.1.)</p> | <p>повествовательные рассказы по картине, из личного соблюдая структуру повествования; различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.</p> <p>Развитие речевого творчества Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности.</p> <p>Обогащение активного словаря. Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи и фонематического слуха Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный- согласный, согласный твердый-мягкий), освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p> <p>(ФОП ДО п.20.7.2.)</p> |
|---|---|

2.1.3.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области речевого развития

- 1) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 2) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 3) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 4) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 5) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 6) Главные герои любимых писателей / Тематический словарь в картинках. Методические рекомендации к словарю – М.: Школьная пресса, 2011
- 7) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 2 до 4 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
- 8) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 4 до 5 лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
- 9) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
- 10) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 6 до 7 лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
- 11) Ефанов Развитие речи. Дополнительные материалы: Москва - М.: Волгоград: ИТД «Корифей»
- 12) Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.- М.: Просвещение, 2023
- 13) Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз - словечко, два - словечко». – М.: Просвещение, 2023
- 14) Колесникова Е.В. Раз - словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2022
- 15) Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От звука к слову». - М.: Просвещение, 2022
- 16) Колесникова Е.В. От звука к слову. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2022
- 17) Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2022
- 18) Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - М.: Просвещение, 2023
- 19) Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2023
- 20) Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2020
- 21) Колесникова Е.В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2020
- 22) Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2020
- 23) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 24) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018

- 25) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 26) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 27) Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015.
- 28) Максакова А.И. Развитие правильной речи в семье. Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
- 29) Михеева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016
- 30) Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
- 31) Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019
- 32) Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду. Методические рекомендации к «Речевой тетради для детей 5-6-7 лет»/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2021
- 33) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 3-4-5 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2021
- 34) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 4-5-6 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 35) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 5-6-7 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 36) Савченко В.И. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-наглядное пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
- 37) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2017
- 38) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. - М.: АРКТИ, 2017
- 39) Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016.
- 40) Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016.
- 41) Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 42) Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 43) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
- 44) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 45) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 46) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 47) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 48) Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

2.1.4.1. От 1 года до 2 лет.

Нормативные дети

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** (ФОП ДО п.21.2.1.) образовательной деятельности являются:

от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;
создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание (ФОП ДО п.21.2.2.) образовательной деятельности.

От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|------------------------------|--|---|
| Дети с ООП: | | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;</p> <p>создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;</p> | <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>-педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</p> <p>-формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</p> <p>-педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>-в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</p> |
| | <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>-развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;</p> <p>-обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p> <p>(ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>-продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>-формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</p> <p>-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином (ФОП ДО п.21.2.2).</p> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; (ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>-педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). -педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>-в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). (ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
| | <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; -развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. (ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). - развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. -формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). -педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. (ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении,</p> | <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>-формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). -в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). (ФОП ДО п.21.2.2)</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>движениях и игровых действиях под музыку; (ФОП ДО п.21.2.)</p> | |
| | <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>-</p> <p>-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;</p> <p>-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. (ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p>От 1 года 6 месяцев до 2 лет</p> <p>- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>-педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>-продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</p> <p>-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. (ФОП ДО п.21.2.2)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; (ФОП ДО п.21.2.)</p> | <p>От 1 года до 1 года 6 месяцев</p> <p>-педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</p> <p>-в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). (ФОП ДО п.21.2.2)</p> |

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

-поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

-развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

(ФОП ДО п.21.2.)

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

-формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

-педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

(ФОП ДО п.21.2.2)

2.1.4.2. От 2 лет до 3 лет.**Нормативные дети**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и в детском саду, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть

их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует

у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; (ФОП ДО п.21.3.1) <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; -;развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; (ФОП ДО п.21.3.1) <p>Конструктивная деятельность:</p> | <p>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>-педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. (ФОП ДО п.21.3.2.1)</p> <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог продолжает развивать у детей художественное - побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; -вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог поощряет у детей интерес к лепке; -учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. (ФОП ДО п.21.3.2.2) <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание</p> <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> <p>Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</p> <p>-педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. (ФОП ДО п.21.3.2.4)</p> <p>-Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности;</p> <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
|--|---|--|

| | | |
|---|--|---|
| Дети с ООП: | | |
| <p>ети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; -развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); -поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. -педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. (ФОП ДО п.21.3.2.1) |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; -развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; (ФОП ДО п.21.3.1) | <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; -педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; Лепка: -педагог поощряет у детей интерес к лепке; |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр); развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр). -педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание подпевать; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>(ФОП ДО п.21.3.2.2)</p> <p>Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание</p> <p>Пение: -педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; -развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом) Музыкально-ритмические движения: педагог учит выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: -побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); -способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. -формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. -знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.2.4)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</p> <p>-Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</p> <p>-развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>-формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. (ФОП ДО п.21.3.2.6) (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>-развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>-интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог развивает у детей художественное восприятие;</p> <p>-воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.</p> <p>- педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. (ФОП ДО п.21.3.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>Рисование:</p> <p>-педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора;</p> <p>Лепка:</p> <p>-педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | массой (отдавая предпочтение глине); (ФОП ДО п.21.3.2.2) |
| | Конструктивная деятельность: - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости (ФОП ДО п.21.3.1) | - педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. (ФОП ДО п.21.3.2.3) |
| | Музыкальная деятельность: - воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; (ФОП ДО п.21.3.1) | Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; (ФОП ДО п.21.3.2.4) |
| | Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; (ФОП ДО п.21.3.1) | - педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. (ФОП ДО п.21.3.2.5) |
| | Культурно-досуговая деятельность: привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; (ФОП ДО п.21.3.1) | - Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; - формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. - Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. (ФОП ДО п.21.3.2.6) |

| | | |
|----------------|---|--|
| Одаренные дети | <p>Приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | -педагог развивает у детей художественное восприятие; (ФОП ДО п.21.3.2.1) |
| | <p>Изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>Рисование: -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; -побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляем свободу выбора; Лепка: -педагог поощряет у детей интерес к лепке; (ФОП ДО п.21.3.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. -педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>Пение: -педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); -поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: -педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; (ФОП ДО п.21.3.2.4)</p> |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -пробуждать интерес к театрализованной игре; -способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; -создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). (ФОП ДО п.21.3.1) | <ul style="list-style-type: none"> -педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. -знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. -учит сопровождать движения простой песенкой. -педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички итак далее) и атрибутами как внешними символами роли. <p>(ФОП ДО п.21.3.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. (ФОП ДО п.21.3.1) | <ul style="list-style-type: none"> -формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. -Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. -формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. (ФОП ДО п.21.3.2.6) |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <ul style="list-style-type: none"> -педагог развивает у детей художественное восприятие; (ФОП ДО п.21.3.2.1) |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; <p>(ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> -педагог поощряет у детей интерес к лепке; (ФОП ДО п.21.3.2.2) |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Конструктивная деятельность: развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. (ФОП ДО п.21.3.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт).</p> | <p>-педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. (ФОП ДО п.21.3.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально- положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; (ФОП ДО п.21.3.1)</p> | <p>-формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. -Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. (ФОП ДО п.21.3.2.6)</p> |

2.1.4.3. От 3 лет до 4 лет.

Нормативные дети

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

Лепка:
педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

Аппликация:
педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик,

конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей

(ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

| Целевые группы | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области | Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>накопить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</p> <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.1)</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>-вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> | <p>-Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>-Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.1)</p> <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>(ФОП ДО п.21.4.2.2)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | (ФОП ДО п.21.4.1) | |
| | <p>Конструктивная деятельность: -совершенствовать у детей конструктивные умения; -формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; -Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: -формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). (ФОП ДО п.21.4.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: -развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; -формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). -Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. (ФОП ДО п.21.4.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность: - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. -Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит скульптурой поведения в ходе праздничных мероприятий. (ФОП ДО п.21.4.2.6)</p> |

| | | |
|---------------------------------|---|--|
| Дети часто и длительно болеющие | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведение, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. ФОП ДО п.21.4.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>-воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</p> <p>Рисование:</p> <p>-педагог формирует у детей интерес к рисованию;</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке;</p> <p>Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>-поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Пение:</p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| | | музыкального звука: высоты, длительности, тембра. (ФОП ДО п.21.4.2.4) |
| | Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения (ФОП ДО п.21.4.1) | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. (ФОП ДО п.21.4.2.5) |
| | Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; (ФОП ДО п.21.4.1) | Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. (ФОП ДО п.21.4.2.6) |
| Одаренные дети | В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является: Приобщение к искусству: приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; (ФОП ДО п.21.4.1) | Педагог приобщает детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; (ФОП ДО п.21.4.2.1) |
| | Изобразительная деятельность: -формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; -переводить детей от рисования- подражания к самостоятельному творчеству; (ФОП ДО п.21.4.1) | Рисование: педагог формирует у детей умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками). (ФОП ДО п.21.4.2.2) |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). -Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; Игра на детских музыкальных инструментах: поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. (ФОП ДО п.21.4.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: -формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>- Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. (ФОП ДО п.21.4.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность: - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. (ФОП ДО п.21.4.2.6)</p> |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Дети «группы риска» | <p>В области художественно-эстетического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся является:</p> <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>-Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению отклика на музыкальное произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. (ФОП ДО п.21.4.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</p> <p>воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;</p> <p>продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;</p> <p>учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. (ФОП ДО п.21.4.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>совершенствовать у детей конструктивные умения; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). (ФОП ДО п.21.4.2.3)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых игрустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения: -Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; -педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; Игра на детских музыкальных инструментах: -поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. (ФОП ДО п.21.4.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. (ФОП ДО п.21.4.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; (ФОП ДО п.21.4.1)</p> | <p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. (ФОП ДО п.21.4.2.6)</p> |

2.1.4.4. От 4 лет до 5 лет.
Нормотипичные дети

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
театрализованная деятельность:
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной,

конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Рисование:
педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей

использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер

загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);</p> <p>педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</p> <p>Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция);</p> <p>многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой, формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> | <p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления</p> |

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с

легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части

(круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги;

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и

| | | |
|--|--|---|
| | <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> | <p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального</p> |

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, испытывающие трудности в освоении программы (билингвалы) | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у</p> |

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит

детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над</p> | <p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</p> |

столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценках работ других детей;

(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала</p> |
| | | <p>коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> | <p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»), «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, п о н и м а н и я детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям;</p> <p>желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);</p> <p>педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</p> <p>Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в входных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> | <p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>Народное декоративно-прикладное искусство:</p> <p>педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог продолжает развивать интерес детей к лепке;</p> |
|--|---|--|

совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части

(круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные

| | | |
|--|---|--|
| | <p>детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать</p> | <p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного</p> |
|--|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| Одаренные дети | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на</p> | Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>– продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> | <p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при</p> |

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, кмольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закреплять у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Аппликация:</p> <p>педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)</p> <p>из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части</p> <p>(круг - на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных</p> | <p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительно пению, формирует</p> |

образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности</p> <p>путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;</p> <p>формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения разных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p> | <p>основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства</p> |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>(потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; | <p>Рисование:</p> <p>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и</p> <p>Создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед</p> |

поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;</p> <p>воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <p>способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> | <p>Слушание:</p> <p>педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p> <p>Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> |
| | | <p>Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности</p> <p>путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в</p> | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</p> <p>Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>праздниках(календарных, государственных,народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонностиребёнка; вовлекать детей в процессподготовки разных видов развлечений; формировать желание участвоватьв кукольном спектакле, музыкальных и литературныхкомпозициях, концертах.</p> | <p>образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессеорганизации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
|--|--|--|

2.1.4.5. От 5 лет до 6 лет.

Нормотипичные дети

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в детском саду и вне его.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого

встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным

самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|--|---|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>Способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>архитектурой; асширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>досуговую).</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видовхудожественной деятельности.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественныхпромыслах.</p> <p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей отворческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> | <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания, педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видовхудожественной деятельности.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественныхпромыслах.</p> <p>Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей отворческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
| <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интересдетей к изобразительной деятельности; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. едагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>епка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. едагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>епка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>из глины, пластилина и пластической массы. чит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. ФОП ДО п.21.5.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. (ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. (ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (ФОП ДО п.21.5.2.6)..</p> |
| <p>Дети часто и длительно</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,</p> |

| | | |
|-----------------|--|---|
| <p>болеющие</p> | <p>формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>родолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>оддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,</p> <p>характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>едагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>едагог расширяет представления детей от творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. едагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):</p> <p>Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и</p> | <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>конструкции;</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. (ФОП ДО п.21.5.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Пение:</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. (ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности,</p> |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | <p>поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.6).</p> |
| Одаренные дети | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>-Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> | <p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности</p> <p>Педагог продолжает совершенствовать умение детей</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений</p> <p>Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>Лепка: Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Аппликация:</p> <p>Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: создавать разнообразные постройки и конструкции; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>развивать у детей умение творческой интерпретации музыкальными средствами художественной выразительности;</p> <p>способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения:</p> <p>-Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен;</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>-знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>-создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>-Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает</p> <p>-Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения.</p> <p>-Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | <p>развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</p> <p>- Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>-воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>формирует у детей основы праздничной культуры. находит с историей возникновения праздников.</p> <p>Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. ФОП ДО п.21.5.2.6).</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>Способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству,</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):</p> <p>Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). (ФОП ДО п.21.5.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>ФОП ДО п.21.5.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>Развивать у детей музыкальную память, умение способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Пение:</p> <p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>(ФОП ДО п.21.5.2.4)</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</p> <p>Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</p> <p>Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</p> <p>Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов. ФОП ДО п.21.5.2.5)</p> |
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Организовывать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; азвивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>Организовать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); (ФОП ДО п.21.5.1)</p> | <p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).</p> <p>Формирует у детей основы праздничной культуры.</p> <p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. организовывает внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (ФОП ДО п.21.5.2.6)..</p> |

2.1.4.6. От 6 лет до 7 лет.

Нормативные дети

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть

памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму

народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных

инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

| Целевые группы воспитанников | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|--|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития с 6 до 7 лет | <p>- формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>-формировать у детей духовно- нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра,</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (ФОП ДО п.21.6.1)</p> |
| | <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; -формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; -организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Предметное рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Педагог совершенствует у детей технику изображения. <p>Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. <p>Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей;</p> <p>Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей;</p> <p>учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;</p> <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). -Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>-Поощряет проявления детского творчества. (ФОП ДО п.21.6.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: -закреплять у детей навыки коллективной работы: -умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; -развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. -Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;</p> <p>Развивать детское музыкально- художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Пение: закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, смузыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее)</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p> <p>Поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки;</p> <p>Развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. (ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>-продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>-развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>-расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>-воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>-педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>-Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>Приобщение к искусству:</p> <p>Формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность:</p> <p>Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; назнакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</p> <p>Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | (ФОП ДО п.21.6.2.2) |
| | <p>Музыкальная деятельность: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; удовлетворение потребности в самовыражении; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей;</p> <p>Самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
| <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участии в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. (ФОП ДО п.21.6.2.6)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>коллективной досуговой деятельности; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | |
| <p>дети часто и длительно болеющие</p> | <p>Приобщение к искусству: формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (ФОП ДО п.21.6.2.1)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. (ФОП ДО п.21.6.2.2)</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>Удовлетворение потребности в самовыражении; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;</p> <p>Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</p> <p>Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p> <p>Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>Формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |

| | | |
|----------------|---|---|
| | <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <p>Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). азвивает активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p> |
| Одаренные дети | <p>Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.1)</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; (ФОП ДО п.21.6.2.2)</p> |
| | <p>Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; азвивать у детей художественно- творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <p>Музыкальная деятельность: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное) (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |
| | <p>Театрализованная деятельность: Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. (ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>Приобщение к искусству: формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); (ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки. (ФОП ДО п.21.6.2.1)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; назнакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором детали которого крепятся штифтами. (ФОП ДО п.21.6.2.3)</p> |
| | <p>Музыкальная деятельность: продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; удовлетворение потребности в самовыражении; ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него, исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. (ФОП ДО п.21.6.2.4)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Театрализованная деятельность:</p> <p>продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр;</p> <p>воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;</p> <p>рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.5)</p> |
| | <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>ФОП ДО п.21.6.1)</p> | <p>педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). активизирует активность детей в участие в подготовке развлечений.</p> <p>формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>-педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> <p>(ФОП ДО п.21.6.2.6)</p> |

2.1.4.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области художественно-эстетического развития

- 1) Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: Учитель, 2017
- 2) Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: Учитель, 2017
- 3) Бостельман А. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015
- 4) Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада. Сказка в гости к нам пришла, СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- 5) Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019.
- 6) Грачева Т.А. , Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). - СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- 7) Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарий по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- 8) Дудко Е.А. Рисуй со мной. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
- 9) Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. – СПб.: ООО Издательство «Детство –пресс», 2011
- 10) Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. 1 -2 выпуски. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- 11) Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003» 2017.
- 12) Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. - М.: Вако, 2013
- 13) Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 14) Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 15) Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 16) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- 17) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- 18) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 19) Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- 20) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

- 21) Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2020
- 22) Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2020
- 23) Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и допол. - М.: ТЦ Сфера, 2021.
- 24) Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
- 25) Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
- 26) Кьюксарт Б. Пластилинолепие : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019
- 27) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2022
- 28) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2022
- 29) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015
- 30) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 31) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 32) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015
- 33) Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики, гендерный поход в образовании. - М.: изд. дом «Цветной мир», 2013.
- 34) Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки, гендерный поход в образовании. - М.: изд. дом «Цветной мир», 2013
- 35) Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 36) Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 37) Микляева Н.В. Нравственно - патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013
- 38) Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 39) Музыка в детском саду : от 1 года до 8 лет : образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 40) Музыка в детском саду. Весна : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 41) Музыка в детском саду. Зима : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.
- 42) Музыка в детском саду. Лето : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.
- 43) Музыка в детском саду. Осень : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 44) Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. – Волгоград: Учитель, 2015
- 45) Пезцова С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель,
- 46) Татаринцева Н.Е. Полоролное воспитание дошкольников на основе народных традиций. - М.: Центр педагогического образования, 2013
- 47) Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017
- 48) Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 49) Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017

- 50) Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016
- 51) Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – изд.2-е испр. – Волгоград: Учитель
- 52) Эстрайхер С. Волшебные мешочки историй. Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 53) Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 54) Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 55) Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 56) Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022

2.1.5. Физическое развитие

2.1.5.1. От 1 года до 2 лет.

Нормотипичные дети

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

| | | |
|---|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в грудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни; создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.</p> <p>В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Дети часто и длительно болеющие | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. (ФОП ДО п. 22.3.1.) | Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. (ФОП ДО п. 22.3.2.) |
| Одаренные дети | Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области для данной возрастной группы | |
| Дети «группы риска» | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к | Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным |
| | самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. (ФОП ДО п. 22.3.1.) | полотенцем и так далее). (ФОП ДО п. 22.3.2.) |

2.1.5.2. От 2 лет до 3 лет.

Нормотипичные дети

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

| | | |
|---|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в грудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому</p> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>образу жизни; обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах. (ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. (ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; (ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. (ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p> | |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: формировать интерес и положительное отношение к выполнению</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>физических упражнений, совместным двигательным действиям; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально- ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. (ФОП ДО п. 22.3.1.)</p> | <p>физических упражнений. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). (ФОП ДО п. 22.3.2.)</p> |
|--|--|--|

2.1.5.3. От 3 лет до 4 лет.

Нормотипичные дети

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.

Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами

поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка Детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

| Кризис 3-х лет | | |
|--|---|---|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: формировать интерес и | Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни; обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; (ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| <p>Дети с ООП:</p> | | |
| <p>Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы)</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. (ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Педагог приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| Дети часто и длительно болеющие | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
| Одаренные дети | <p>Не требуется индивидуализация образования в данной образовательной области</p> | |
| Дети «группы риска» | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.4.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально- ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). (ФОП ДО п. 22.4.2.)</p> |
|--|--|--|

2.1.5.4. От 4 лет до 5 лет.

Нормативные дети

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе,

подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку,

комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

| | | |
|---------------------------------------|---|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, поощряет |

| | | |
|--|---|---|
| <p>ситуации (билингвалы)</p> | <p>обучающихся являются: продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; воспитывать волевые качества, самостоятельность, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>В области физического развития</p> | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <p>приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической</p> | <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений. (ФОП ДО п. 22.5.1.)</p> | <p>соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультурминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. (ФОП ДО п. 22.5.2.)</p> |
|--|--|---|

2.1.5.5. От 5 лет до 6 лет.

Нормативные дети

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре,

взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз;

прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в

пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-

2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

| | | |
|---|--|--|
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; (ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. (ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
| Дети часто и длительно болеющие | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p>Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>воспитания; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. (ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). (ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
|--|---|---|

| | | |
|-----------------------|--|--|
| <p>Одаренные дети</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.</p> <p>Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p> <p>(ФОП ДО п. 22.6.2.)</p> |
|-----------------------|--|--|

| | | |
|---------------------|--|---|
| Дети «группы риска» | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки. (ФООП ДО п. 22.6.1.)</p> | <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. (ФООП ДО п. 22.6.2.)</p> |
|---------------------|--|---|

2.1.5.6. От 6 лет до 7 лет.

Нормотипичные дети

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него

влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;

выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, переключивание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники

выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и

туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

| Кризис 7-и лет | | |
|--|---|---|
| Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития | В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде. (ФОП | Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает |

| | | |
|---|--|---|
| | ДО п. 22.7.1.) | <p>упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>(ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |
| Дети с ООП: | | |
| Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации (билингвалы) | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются:</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику,</p> | <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (ФОО ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. (ФОО ДО п. 22.7.2.)</p> |
| <p>Дети часто и длительно болеющие</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям; (ФОО ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. (ФОО ДО п. 22.7.2.)</p> |
| <p>Одаренные дети</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; формировать осознанную</p> | <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| | <p>потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. (ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |
| <p>Дети «группы риска»</p> | <p>В области физического развития приоритетными задачами образовательной деятельности для данной категории обучающихся являются: развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;</p> | <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. (ФОП ДО п. 22.7.1.)</p> | <p>психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально- ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. (ФОП ДО п. 22.7.2.)</p> |
|--|--|--|

2.1.5.7. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию области физического развития

- 1) Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 2) Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании/ Методическое пособие. – М.: Nestle, 2021
- 3) Белая К.Ю., Каралашвили Е.А. и др. Тематические прогулки в детском саду. - М.: УЦ Перспектива, 2014
- 4) Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 5) Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 6) Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
- 7) Воронина Л.П., Червякова Н.А. Картоотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 8) Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие». - М.: ТЦ Сфера, 2008
- 9) Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- 10) Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. Практическое руководство. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- 11) Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2003
- 12) Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

- 13) Карточное планирование в ДОО. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование двигательной деятельности на год: физкультминутки, развлечения, гимнастики, игры, походы. – ООО «Издательство «Учитель», 2018
- 14) Кирилова Ю.А. Карточка подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет.- СПбю: ООО Издательство «Детство-пресс», 2019
- 15) Коновалова Н.Г. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе.- Волгоград: Учитель, 2016
- 16) Коновалова Н.Г. Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности.- Волгоград: Учитель, 2016
- 17) Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 18) Кучма И. И. Олимпийские игры в детском саду, Волгоград: ИТД «Корифей», 2005
- 19) Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016
- 20) Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- 21) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 22) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 23) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 24) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 25) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста:2-3 года. – М.: Мозаика- синтез, 2022
- 26) Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 27) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2021
- 28) Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Календарно-тематический план. Методические рекомендации. Комплексы упражнений для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 29) Харченко Т.Е. Бодрая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 30) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 31) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
- 32) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 33) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 34) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 35) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 36) Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 37) Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2016

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на

детских музыкальных инструментах).

Описание вариативных форм реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов ОП ДО

| Возраст | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов | Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности | Самостоятельная деятельность детей |
|---|---|--|--|
| «Социально-коммуникативное развитие» | | | |
| от 2 лет до 3 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Слушание аудиозаписей сказок - Просмотр мультипликационных фильмов | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение со сверстниками - Игры - имитации - Строительные игры |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Предметные игровые действия - Простейшие проблемные ситуации - Игровые импровизации - Игры - имитации - Строительные игры - Игры – экспериментирования с разными материалами: - Игры с песком и снегом - Игры с водой и мыльной пеной - Игры с бумагой - Игры с тенью - Дидактические игры: - Игры с предметами - Игры с дидактическими игрушками - Игры с картинками - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Народные игры. | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) - Неигровые формы: изобразительная деятельность - конструирование - бытовая деятельность |
| от 3 лет до 4 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Режиссерские игры - Слушание аудиозаписей сказок - Просмотр мультипликационных фильмов - Предметные игровые действия | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение со сверстниками - Режиссерские игры - Игры - имитации - Строительные игры - Игры – экспериментирования с |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Экскурсии - разыгрывание сюжетов несложных иллюстраций, картинок, сказок - Простейшие проблемные ситуации - Игровые импровизации - Игры - имитации - Строительные игры - Игры – экспериментирования с разными материалами: - Наблюдения - Чтение художественной литературы - Досуги, праздники - Досуговые игры - Народные игры. - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Досуговые игры с участием воспитателей | <p>разными материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдения - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) - Неигровые формы: <ul style="list-style-type: none"> - самодетельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение |
| от 4 лет до 5 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Чтение художественной литературы - Рассматривание иллюстраций - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Ролевые диалоги - Диалоги между персонажами - Творческие имитационные игры - Театрализации на темы сказок - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры (с готовым содержанием и правилами) | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Наблюдения - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Сюжетные самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) - Неигровые формы: <ul style="list-style-type: none"> - самодетельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение |
| от 5 лет до 6 лет | Использование игровых приемов | Регламентированная образовательная деятельность | Сюжетная игра |

| | | | |
|-------------------|---|---|---|
| лет | при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театральные игры - Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения - Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Изобразительные игровые действия - Проблемные ситуации - Игровая проблема - Ролевые диалоги - Диалоги между персонажами - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры - Развивающие игры | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театральные игры - Игры - имитации - Наблюдения - Предметные игровые действия - Действия с предметами – заместителями - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические игры - Развивающие игры - Самостоятельные сюжетно-ролевые игры - Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) - Неигровые формы: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность дошкольников - изобразительная деятельность - труд в природе - экспериментирование - конструирование - бытовая деятельность - наблюдение |
| от 6 лет до 7 лет | Использование игровых приемов при организации режимных моментов | <ul style="list-style-type: none"> - Регламентированная образовательная деятельность - Совместная игра с воспитателем - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение со сверстниками - Сюжетная игра - Сюжетно-ролевая игра - Режиссерская игра - Игра – фантазирование - Театрализованная игра - Игры - имитации |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Игры - имитации - Чтение художественной и познавательной литературы - Беседы по прочитанному - Рассматривание иллюстраций - Рисование, «словесное рисование» представителей разных профессий - Наблюдения - Игровые действия - Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами - Продуктивная деятельность по созданию необходимых атрибутов для игры - Создание коллекций предметов для игр - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Дидактические и развивающие игры: - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями - Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики | <ul style="list-style-type: none"> - Игры с готовым содержанием: - Игры с правилами - Игры – экспериментирования с разными предметами и материалами: - Игры с водой, снегом, льдом - Народные игры - Речевые игры - Игры с запрещающими действиями - Лото, шашки, шахматы, крестики - нолики |
| - «Познавательное развитие» | | | |
| от 2 лет до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослого - Дидактические игры - Развивающие игры - Ситуативный рассказ - Игровые обучающие ситуации - Использование иллюстративно-наглядного материала - Рассказ - Ситуативный разговор - Образные игры – имитации - Игровые ситуации | <ul style="list-style-type: none"> - Рассказывание - Наблюдение - Наблюдение за трудом взрослого - Конструирование - Развивающие игры - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Ситуативный разговор - Продуктивная деятельность - Чтение детской природоведческой художественной литературы - Использование иллюстративно-наглядного материала - Дидактические игры - Просмотр детских познавательных фильмов, | <ul style="list-style-type: none"> - Режиссерская игра - Конструирование - Развивающие игры - Продуктивная деятельность - Использование иллюстративно-наглядного материала |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | | мультфильмов. | |
| от 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослого - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Дидактические игры - Развивающие игры - Экскурсии - Ситуативный рассказ - Сюжетно-ролевая игра - Труд в уголке природы - Использование иллюстративно-наглядного материала - Рассказ - Беседа - Ситуативный разговор - Образные игры – имитации - Игровые ситуации | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Рассказывание - Наблюдение - Игра-экспериментирование - Конструирование - Развивающие игры - Экскурсии - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Целевые прогулки - Исследовательская деятельность - Экскурсии - Беседы - Экологические, досуги, праздники, развлечения - Продуктивная деятельность - Чтение детской природоведческой художественной литературы - Использование иллюстративно-наглядного материала - Дидактические игры - Труд - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передч. | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование - Конструирование - Развивающие игры - Продуктивная деятельность - Использование иллюстративно-наглядного материала - Дидактические игры - Опыты - Поисковые действия - Труд в уголке природы - Труд на участке д/с |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Дидактические игры - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Сюжетно-ролевая игра - Проблемно-игровые обучающие | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое моделирование - Экспериментирование - Проблемно-игровые ситуации - Опыты и поисковые действия - Поисковые ситуации - Труд в природе - Рассматривание иллюстраций, художественных картин - Просмотр видеофрагментов - Чтение художественной литературы о природе - Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание | <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование - Опыты и поисковые действия - Рассматривание иллюстраций, художественных картин - Сюжетно-ролевая игра - Игра-экспериментирование - Развивающие игры - Сюжетно-ролевая игра - Экологические игры (дидактические, подвижные) - Игры –инсценировки |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - ситуации - Рассматривание - Наблюдение за трудом взрослых - Труд - Игровое моделирование - Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки - Опыты и поисковые действия | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение за природными объектами и явлениями природы - Наблюдение за трудом взрослых - Игра-экспериментирование - Исследовательская деятельность - Развивающие игры - Игровые обучающие ситуации - Целевые прогулки - Экскурсии - Ситуативный разговор - Рассказ - Беседы - Экологические игры и упражнения (дидактические, словесные, подвижные) - Игры –инсценировки - Продуктивная деятельность - Слушание классической музыки - Экологические, досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач. | <ul style="list-style-type: none"> - Продуктивная деятельность |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседы - Рассказ - Экскурсии - Целевые прогулки - Создание коллекций - Проектная деятельность - Игровые обучающие ситуации | <ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Беседы - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игры с правилами - Рассматривание - Наблюдение - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Моделирование - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы - Рассматривание дидактических |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Проблемные ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Беседа (эвристические и эмпирические) - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций | <ul style="list-style-type: none"> - Экспериментирование, опыты - Проблемные ситуации - Моделирование - Создание коллекций, музейных экспозиций - Создание календарей - Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций - Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе - Изготовление поделок - Обсуждение с детьми смысла и содержания пословиц, загадок, поговорок о явлениях природы, народных примет, сведений из народного календаря - Слушание звуков природы и классической музыки - Дидактические игры - Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач. | <ul style="list-style-type: none"> - картинок и иллюстраций - Изготовление поделок - Дидактические игры - Экологические игры |
| от 6 лет до 7 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Подкормка птиц - Выращивание растений - Экспериментирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседы (эвристические и эмпирические) - Рассказ - Создание коллекций - Проектная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра - Игровые обучающие ситуации - Наблюдение - Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов - Рассматривание пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Целевые прогулки - Экологические акции - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Комплексные, интегрированные занятия - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры - Экологические игры - Беседа - Рассказ | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Деятельность в уголке природы - Сюжетно-ролевая игра - Наблюдение - Рассматривание, пейзажных картин - Труд в уголке природы, огороде, цветнике - Экспериментирование, опыты - Моделирование - Исследовательская деятельность - Конструирование - Развивающие игры - Дидактические игры |

| | | | |
|-----------------------------|--|---|---|
| | - Проблемные ситуации | <ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций, музейных экспозиций - Проектная деятельность - Проблемные ситуации - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Чтение познавательно-справочной литературы - Наблюдения в уголке природы - Слушание музыкальных и поэтических произведений - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы - Досуги, праздники, развлечения - Просмотр познавательных фильмов, мультфильмов, детских передач | <ul style="list-style-type: none"> - Экологические игры - Продуктивная деятельность - Ведение «экологического дневника дошкольников» - Преобразующая фантазийная деятельность на природоведческие темы |
| - «Речевое развитие» | | | |
| от 2 лет до 3 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры - Пальчиковые игры. - Речевые игры - Образцы коммуникативных кодов взрослого | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Речевые игры - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Обсуждение небылиц, шуток. - Сюжетно-ролевая игра - Игра-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций (беседа) - Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок. - Составление рассказов из жизни, в том числе с опорой на картинки- подсказки. - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, их обсуждение | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| от 3 лет до 4 лет | Индивидуальное общение со взрослым | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с | Содержательное игровое |

| | | | |
|-------------------|---|--|---|
| лет | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры - Пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого | <ul style="list-style-type: none"> предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Иgra-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, их обсуждение | <ul style="list-style-type: none"> - взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Иgra-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры - Пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого | <ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек - Игры с общей игрушкой - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра - Иgra-драматизация - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) - Сценарии активизирующего общения - Индивидуальное общение со взрослым - Игровое общение со сверстниками - Поисковая деятельность - Проблемные образовательные ситуации - Игровые ситуации с персонажами настольного и пальчикового театров - Игровые проблемные ситуации - Загадывание загадок игровому персонажу - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение | <ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) - Иgra-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта | <ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная |

| | | | |
|--|--|--|--|
| лет | (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Речевые дидактические игры. | Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) -Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры-драматизации Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение | художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность |
| от 6 лет до 7 лет | Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Речевые дидактические игры. Беседа | Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) -Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность Тематические досуги. Коммуникативные тренинги. Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом -«Детское книгоиздательство»: создание альбомов, книг Чтение Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач, их обсуждение | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная - Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность продуктивная деятельность детей |
| - «Художественно-эстетическое развитие» | | | |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| от 2 лет до 3 лет | <p>Гигиенические «мини-занятия»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики - Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы - Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения - Прием сотворчества - Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Знакомство со способами изображения простых предметов <ul style="list-style-type: none"> - Предметное изображение - Сюжетное изображение - Декоративное изображение - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов | <p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций |
| от 3 лет до 4 лет | <p>Гигиенические «мини-занятия»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта | <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики - Упражнения и игры, на развитие умений создавать простые формы - Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка с предметами окружения - Прием сотворчества - Применение нетрадиционных техник и материалов - Игры и упражнения, способствующие формированию | <p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе | <ul style="list-style-type: none"> - сенсорного опыта - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Знакомство со способами изображения простых предметов - Игры- экспериментирования - Предметное изображение - Сюжетное изображение - Декоративное изображение - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов | |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность - Игра - Игровое упражнение - Проблемная ситуация - Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами - Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта - Рассматривание ярких книг - Обыгрывание предметов и игрушек - Игры и упражнения с изобразительными инструментами - Наблюдения в живой и неживой природе | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание предметов искусства - Свободная художественная деятельность с участием взрослого - Индивидуальная работа с детьми - Интегрированные занятия - Дидактические игры - Художественный досуг - Выставка детских работ - Конкурсы - Экспериментирование с изобразительными материалами - Игровые приемы - Образовательные ситуации - Настольно-печатные игры - Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей - Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта - Коллективные творческие работы - Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач | <ul style="list-style-type: none"> - художественная деятельность - Игра - Проблемная ситуация - Рассматривание красивых книг, иллюстраций - Настольно-печатные игры - Пазлы |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Гигиенические «мини-занятия» - Культура сервировки - Интегрированная детская деятельность | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка - Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах | <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественная деятельность |

| | | | |
|-------------------|--|--|--|
| | <p>Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил пользования инструментами Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта Рассматривание ярких книг Обыгрывание предметов и игрушек Игры и упражнения с изобразительными инструментами Наблюдения в живой и неживой природе</p> | <p>Рассматривание эстетических объектов Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр Детская дизайн-деятельность Чтение познавательной литературы Рассматривание энциклопедий Детские игровые проекты: Беседы Экскурсии Ситуации индивидуального и коллективного творчества Использование современных информационных технологий Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности Индивидуальная работа с детьми Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Выставка детских работ Конкурсы Экспериментирование с изобразительными материалами Игровые приемы -Образовательные ситуации Настольно-печатные игры</p> | <p>Игра Проблемная ситуация Рассматривание эстетических объектов Детская дизайн-деятельность Рассматривание энциклопедий Дидактические игры Экспериментирование с изобразительными материалами Настольно-печатные игры Пазлы Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p> |
| от 6 лет до 7 лет | <p>Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил</p> | <p>Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка Рассматривание эстетических объектов Создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр Детская дизайн-деятельность Чтение познавательной литературы Детские игровые проекты: -Творческое экспериментирование с изобразительными материалами</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Рассматривание эстетических объектов Детская дизайн-деятельность Рассматривание энциклопедий</p> |

| | | | |
|------------------------------|---|---|--|
| | <p>пользования инструментами Рассматривание привлекательных игрушек и предметов быта Рассматривание ярких книг Обыгрывание предметов и игрушек Игры и упражнения с изобразительными инструментами Наблюдения в живой и неживой природе</p> | <p>Беседы Экскурсии Индивидуальная и коллективная творческая деятельность Использование современных информационных технологий Упражнения и игры, развивающие сенсорные и творческие способности Интеграция синтеза искусств и интеграция видов деятельности Свободная художественная деятельность с участием взрослого Индивидуальная работа с детьми Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Экспериментирование с изобразительными материалами Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики Прием сотворчества Применение нетрадиционных техник и материалов Знакомство со способами изображения предметов Игры- экспериментирования Предметное изображение Сюжетное изображение Декоративное изображение Игры и упражнения с изобразительными инструментами Коллективные творческие работы Просмотр видеофильмов, мультфильмов, детских передач</p> | <p>Дидактические игры Экспериментирование с изобразительными материалами Настольно-печатные игры Пазлы - Ситуации индивидуального и коллективного творчества</p> |
| «Физическое развитие» | | | |
| от 2 лет до 3 | <i>Утренний отрезок времени:</i> | - Сюжетно-игровые комплексы | - Игра |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| лет | <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя - игровые упражнения - Утренняя гимнастика <ul style="list-style-type: none"> - Подражательные движения - Движения под мультимедийное сопровождение. - Игра <ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения - Питание <i>Прогулка:</i> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <ul style="list-style-type: none"> <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> - Гимнастика после дневного сна - Физкультурные упражнения - Подражательные движения - Индивидуальная работа - Игровые упражнения <ul style="list-style-type: none"> - Закаливание | <ul style="list-style-type: none"> - Тематические комплексы <ul style="list-style-type: none"> - Традиционные комплексы - Подражательный комплекс - Подвижные игры большой и малой подвижности - Народные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - Игры - забавы - Упражнения на развитие крупной, мелкой моторики | <ul style="list-style-type: none"> - Игровое упражнение - Подражательные движения |
| от 3 лет до 4 лет | <ul style="list-style-type: none"> <i>Утренний отрезок времени:</i> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая - тематическая - сюжетно-игровая - полоса препятствий | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы <ul style="list-style-type: none"> - Традиционные комплексы - Комплекс с предметами - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой и малой подвижности - Игровые (подводящие) упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения |

| | | | |
|-------------------|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Подражательные движения <li style="padding-left: 20px;"><i>Прогулка:</i> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <li style="padding-left: 20px;"><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> - Гимнастика после дневного сна <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения | <ul style="list-style-type: none"> - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники | |
| от 4 лет до 5 лет | <ul style="list-style-type: none"> - Утренний отрезок времени: - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий - Подражательные движения - Прогулка: - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-игровые комплексы <ul style="list-style-type: none"> -Классические комплексы -Тренирующее комплексы - Тематические комплексы <ul style="list-style-type: none"> -Сюжетные комплексы -Комплексы с предметами -Подражательные комплексы - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения |

| | | | |
|-------------------|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <li style="text-align: center;">Вечерний отрезок времени, включая прогулку: - Гимнастика после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Подвижная игра большой и малой подвижности - Спортивные упражнения | | |
| от 5 лет до 6 лет | <ul style="list-style-type: none"> <li style="text-align: center;"><i>Утренний отрезок времени:</i> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая - Подражательные движения <li style="text-align: center;"><i>Прогулка:</i> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы <ul style="list-style-type: none"> -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Сюжетные комплексы -Подражательные комплексы - Комплексы с предметами <ul style="list-style-type: none"> -Ритмические движения - Физ.минутки - Динамические паузы - Игры большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр <ul style="list-style-type: none"> -Игровые (подводящие) упражнения - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники, - День здоровья | <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения - Подвижные игры - Народные игры |

| | | | |
|-------------------|--|--|---|
| | <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Гимнастика после дневного сна <li style="padding-left: 20px;">-оздоровительная <li style="padding-left: 20px;">-полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Коррекционные упражнения - Индивидуальная работа - Подражательные движения - Динамические паузы - Проблемная ситуация - Подражательные движения - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игры с элементами спортивных упражнений - Дидактические игры - Спортивные игры | | |
| от 6 лет до 7 лет | <p><i>Утренний отрезок времени:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальная работа воспитателя - Игровые упражнения - Утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая - Подражательные движения - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Дидактические игры <p><i>Прогулка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Подвижная игра большой и малой подвижности - Игровые упражнения | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-игровые комплексы - Тематические комплексы <ul style="list-style-type: none"> -Классические комплексы -Тренирующие комплексы -Комплексы по развитию элементов двигательной креативности (творчества) - Физ.минутки - Динамические паузы - Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр - Игровые (подводящие) упражнения - Физкультурный досуг - Физкультурные праздники - День здоровья - Малая олимпиада | <ul style="list-style-type: none"> - Игра - Игровое упражнение - Подражательные движения |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Проблемная ситуация - Индивидуальная работа - Занятия по физическому воспитанию на улице - Подражательные движения <i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку:</i> - Гимнастика после дневного сна <ul style="list-style-type: none"> - оздоровительная - полоса препятствий - Физкультурные упражнения - Индивидуальная работа <ul style="list-style-type: none"> - Подражательные движения - Динамические паузы - Проблемная ситуация - Игровые (подводящие упражнения) - Игры с элементами спортивных упражнений - Спортивные игры - Дидактические игры | | |
|--|--|--|

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,
- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;

- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и

интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»⁸.

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

⁸ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка в детском саду как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения,

похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте **3-4 лет** у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С **четырёх-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть

ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети **пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

- б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в детский сад; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в детском саду и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и детскому саду, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива детского сада по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в детском саду образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе детского сада; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов детского сада совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности детского сада уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); буклеты и листовки, издаваемые детским садом для родителей (законных представителей); сайт детского сада и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в детском саду. Эти материалы сопровождаются инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, используется воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в

образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи для разрешения возможных проблем, и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам детского сада устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в Детском саду №68 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Детском саду №68 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты. При необходимости детский сад разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР в детском саду:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в детском саду;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума детского сада);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР в детском саду организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК детского сада.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей работы в детском саду включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в детском саду) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий,

необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

5) Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию

обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использования ассистивных технологий.

б) КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

- коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

7) Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в детском саду, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях детского сада, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

8) **Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ**, включает:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в детском саду, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к детскому саду. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

9) К целевой группе **обучающихся «группы риска»** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

2.7. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде⁹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России¹⁰.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹¹.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Детского сада №68, в соответствии с возрастными особенностями детей.

1. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
2. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
3. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
4. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
5. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
6. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
7. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

⁹ Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

¹⁰ Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

¹¹ Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

1. Целевой раздел

Цели и задачи воспитания.

Общая *цель* воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие *задачи* воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине,

своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно - нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно - нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

2. Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего и заместителя заведующего по ВМР детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Основной деятельностью Детского сада №68 является развивающее направление. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Приоритетное направление деятельности детского сада по реализации программы является обеспечение воспитанникам возможности сохранения и укрепления здоровья в период нахождения в детском саду, за счет:

- формирования у детей необходимых знаний и умений, навыков здоровому образу жизни;
- формирования у родителей (законных представителей), ответственности в деле сохранения собственного здоровья и здоровья детей.

В детском саду для оздоровительной деятельности созданы условия:

- физкультурное традиционное и нетрадиционное оборудование;
- соляные лампы и лампы для увлажнения и ароматизации воздуха, очистители воздуха.

Пути оздоровления:

- проведение санитарно-гигиенических мероприятий, медицинских, педагогических и социальных мер, направленных на предупреждение заболеваний;
- учёт генетических, экологических, социальных факторов среды, влияющих на здоровье детей;
- комплексный подход в организации оздоровления в воспитательно-образовательном процессе на основе здоровьесберегающих технологий;
- повышение знаний детей о своём организме, о факторах, влияющих на здоровье;
- формирование у детей привычки ЗОЖ.

Процесс воспитания в детском саду основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не

тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, детского сада (календарные праздники: День города, День рождения детского сада; праздники и традиции народов Свердловской области; «Календарь событий Свердловской области, города Каменск-Уральский»).

2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада

Организация и осуществление образовательного процесса в детском саду имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

*Административно - территориальный фактор: детский сад располагается в поселке им. Чкалова Красногорского района Каменск-Уральского ГО СО. Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в Детском саду оказывает культурное окружение учреждения (Д/К "Металлург", Библиотека №17) и учреждение спорта "Стадион Металлист".

*Демографический фактор: за последние годы количество детей в микрорайоне снизилось, это связано с переездами молодых семей в новостройки микрорайона Южный. Характерной чертой последних лет являются миграционные процессы.

*Национальные особенности детей: Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей

*Экологический фактор: детский сад располагается в санитарной зоне крупного промышленного предприятия ОАО "КУМЗ".

*Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в детском саду с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества детского сада с родителями воспитанников.

* Национально-культурные особенности: содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе детского сада отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Свердловской области и Урала, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории, подвижными играми и забавами народов Урала, -

слушание музыки и песен авторов Урала, наблюдения в природе региона, чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Урала, знакомство с народно-прикладным искусством: чугунное литье, роспись, игрушки.

Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания поликультурной, толерантной и любознательной личности.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

Первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

Воспитывающая среда детского сада.

Воспитывающая среда - это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по четырем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами («Уголок настроения», «Правила поведения» и др.);
- «от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.);
- «от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);
- «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой

деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Коллектив детского сада прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни. В средних и старших группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Общности детского сада

Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общности основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным. Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (творческие группы, рабочие группы и др.). Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей соперничать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе детского сада).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в садике. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе детского сада и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (Кодекс профессиональной этики педагогических работников детского сада, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей (таблица 1)

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|---|-------------------------------------|
| Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|---|
| <p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p> | <p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | <p>Социально-коммуникативное развитие</p> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | <p>Речевое развитие</p> |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
| Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | <ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно-эстетическое развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|---|---|--|-------------------------------------|
| Познавательное В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | <ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам | Физическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|--|---|---|---|-------------------------------------|
| | | | и правилами | |
| Трудовое В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям | <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению | Художественно-эстетическое развитие |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
|---|------|--------|--|-------------------------|
| | | | эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка <ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | |

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Виды и формы работы с родителями, которые используют в деятельности Детского сада.

Групповые формы работы:

- Родительский комитет в группах Детского сада, участвует в решении вопросов воспитания и социализации детей.
- Педагогические советы, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, родительские клубы, клубы выходного дня.
- Родительские собрания (в том числе и дистанционные), посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы; рубрика «Родителям» интернет-сайта Детского сада, в которой, в том числе, обсуждаются интересующие родителей вопросы воспитания; консультации психолога и педагогов в родительских группах в мессенджерах.
- информирование родителей о ходе образовательного процесса в группе в социальной сети ВКонтакте.
- Дни открытых дверей.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2) События детского сада.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей

российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.
События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

| <i>события</i> | <i>формы, приёмы работы с детьми</i> |
|---|--|
| <i>режимные моменты</i> | |
| Конфликтная ситуация между детьми | беседа «Кто виноват, давайте разберемся» |
| Ребенок не хочет делиться игрушкой | сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек» |
| Разбросанные игрушки | чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки» |
| Конфликтная ситуация «Обзывание», проявление словесной агрессии среди детей | Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка» | Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок» |
| Конфликтная ситуация между детьми «Жадность» | «Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна -Жадина» |
| Тревога ребёнка | Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение» |
| <i>традиции утренней встречи детей</i> | |
| Утро радостных встреч | - Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день |
| <i>индивидуальные беседы</i> | |
| Ребенка не берут в игру дети | Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба» |

| | |
|--|--|
| | «Почему нужно уметь уступать» |
| Ребенок обманывает | беседа «Правдивость» беседа «Просим прощения» |
| Ребенок устраивает истерики | Просмотр и обсуждение мультфильма «Нехочуха» |
| <i>совместные реализуемые проекты (краткосрочные)</i> | |
| Формирование осознанного отношения к своему здоровью | «Я здоровье берегу, сам себе я помогу» |
| Формирование патриотизма, уважения к людям, защищающим Отечество | «Есть такая профессия Родину защищать»» |

Проекты воспитательной направленности, праздники, общие дела, ритмы жизни, режимные моменты, свободная игра, свободная деятельность детей. Запланированные мероприятия, приуроченные к основным государственным и народным праздникам, памятным датам подробнее изложены в Календарном плане воспитательной работы. (см. Приложение)

3) Совместная деятельность в детском саду.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, города и детского сада; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Социальное партнерство.

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях.

Взаимодействие Детского сада с социумом включает в себя: работу с государственными структурами и органами местного самоуправления; взаимодействие с учреждениями здравоохранения; взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры; с семьями воспитанников детского сада.

Взаимодействие с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Основными социальными партнерами Детского сада № 68 в реализации программы воспитания являются:

| <i>Социальный партнер</i> | <i>Цель сотрудничества</i> | <i>Формы сотрудничества</i> |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| Детская библиотека №17 г. Каменск-Уральский | воспитание в детях уважения и любви к литературному наследию | Планирование и организация тематических мероприятия, а также экскурсии для детей, видеоролики, связанные с литературным творчеством. |
| Д/К «Металлург» | Приобщение детей к культурным ценностям и традициям | Участие в культурно-развлекательных программах, мастер-классах, конкурсах, посещение воспитанниками кружков и студий. |
| Общеобразовательные школы микрорайона №7, 14, 37 и дошкольные учреждения №58, 65, 89, 97 | создание единого воспитательного пространства в микрорайоне п. им. Чкалова | Организация совместных мероприятий в рамках реализации городского проекта «Фестиваль семейного творчества». Проведение тематических экскурсий и иных мероприятий в школе. |
| Государственное автономное учреждение здравоохранения Свердловской области «Детская городская больница г. Каменск- Уральский» Поликлиническое отделение №1 корпус 2 | создание единого образовательно-оздоровительного пространства Детского с медицинскими учреждениями микрорайона. | Организация мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, формирование осознанного отношения к своему здоровью, пропаганда ЗОЖ |
| Пожарная часть | формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе | Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях. Экскурсия в пожарную часть |

3. Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду;
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником);
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в детском саду.

Реализация Программы сопровождается в детском саду осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования:

– при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы. Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников.

Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

* *Кадровый потенциал:* детский сад укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские стажерские площадки, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие детского сада.

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания детском саду применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФООП ДО).

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образования в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, образовательных проектов педагогов (см. Приложение 1).

Выбранные направления ЧФУОО определены с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом сложившихся традиций детского сада, специфики национальных, социокультурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Объем части ООП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию ООП ДО. Объем части ООП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

Содержание образовательной деятельности является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие»
2. «Познавательное развитие»

3. «Речевое развитие»
4. «Художественно-эстетическое развитие»
5. «Физическое развитие»

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена авторскими программами:

1. Программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст» О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Содержание каждого модуля образовательной деятельности учитывает возрастные, психологические и физиологические особенности детей дошкольного возраста (младенческий, ранний), направленность деятельности (образовательные области), определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, как представлено в таблице.

| Образовательная область | Содержательная линия культурной практики | |
|---------------------------------------|--|---------------------------|
| | Возрастная категория детей | |
| | <i>Ранний возраст</i> | <i>Дошкольный возраст</i> |
| «Социально-коммуникативное развитие» | «Духовно-нравственная культурная практика» | |
| | «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» | |
| | «Культурная практика игры и общения» | |
| | «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» | |
| «Познавательное развитие» | «Культурная практика познания» | |
| | «Сенсомоторная культурная практика» | |
| | «Культурная практика конструирования» | |
| «Речевое развитие» | «Речевая культурная практика» | |
| | «Культурная практика литературного детского творчества» | |
| «Художественно-эстетическое развитие» | «Культурная практика музыкального детского творчества» | |
| | «Культурная практика изобразительного детского творчества» | |
| | «Культурная практика театрализации» | |

| | |
|-----------------------|------------------------------------|
| «Физическое развитие» | «Культурная практика здоровья» |
| | «Двигательная культурная практика» |

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение, устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

Модель содержания и организации образовательного процесса, включает совместную деятельность взрослых (педагогов, родителей), деятельность детей (в т. ч. свободную самостоятельную).

| <i>Задачи</i> | <i>Содержание</i> |
|--|--|
| «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 ГОДА) | |
| 1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности. 2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий. 3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил. 4. Знакомство с основами безопасности. | «Духовно-нравственная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/U2Z8/qp8jTQR8p https://cloud.mail.ru/public/qSkH/BgkopXSKi «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» https://cloud.mail.ru/public/e3Ym/S3v3RXyAN https://cloud.mail.ru/public/KyEM/iYiN16aAw «Культурная практика игры и общения» https://cloud.mail.ru/public/p2dJ/rRrJbKKEV https://cloud.mail.ru/public/6QCE/nqdXCQL95 «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» https://cloud.mail.ru/public/tDmP/94wXc85rT https://cloud.mail.ru/public/TSdy/ysowdb43F |
| ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | |

| | |
|--|---|
| <p>1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.</p> <p>2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.</p> <p>3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.</p> <p>4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.</p> | <p>«Духовно-нравственная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/U2Z8/qp8jTQR8p https://cloud.mail.ru/public/qSkH/BgkopXSKi «Культурная практика безопасности жизнедеятельности» https://cloud.mail.ru/public/e3Ym/S3v3RXyAN https://cloud.mail.ru/public/KyEM/iYiN16aAw «Культурная практика игры и общения» https://cloud.mail.ru/public/p2dJ/rRrJbKKEV https://cloud.mail.ru/public/6QCE/nqdXCQL95 «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» https://cloud.mail.ru/public/tDmP/94wXc85rT https://cloud.mail.ru/public/TSdy/ysowdb43F</p> |
| «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 ГОДА) | |
| <p>1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.</p> <p>2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.</p> <p>3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.</p> | <p>«Культурная практика познания» https://cloud.mail.ru/public/Z4B2/41XCGYHtt https://cloud.mail.ru/public/d4t5/HfusQTsYZ «Сенсомоторная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/9FSK/ykB5haS41 https://cloud.mail.ru/public/MCSF/tLLAfa5oo «Культурная практика конструирования» https://cloud.mail.ru/public/i8X9/kvqhHaGAF</p> |

| | |
|--|---|
| <p>4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.</p> | <p>https://cloud.mail.ru/public/ZcN7/8YBXXh7Cr</p> |
| <p>ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</p> | |
| <p>1. Обеспечить развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации, познавательных действий в различных видах деятельности.</p> <p>2. Создать условия для развития продуктивного воображения и творческой активности в процессе решения познавательных задач.</p> <p>3. Обеспечить формирование сенсорной культуры, культуры познания, ценностей познания.</p> <p>4. Создать условия для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <p>«Культурная практика познания» https://cloud.mail.ru/public/Z4B2/41XCGYHtt https://cloud.mail.ru/public/d4t5/HfusQTsYZ «Сенсомоторная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/9FSK/ykB5haS41 https://cloud.mail.ru/public/MCSF/tLLAfa5oo «Культурная практика конструирования» https://cloud.mail.ru/public/i8X9/kvqhHaGAF https://cloud.mail.ru/public/ZcN7/8YBXXh7C</p> |
| <p>«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</p> | |
| <p>РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 ГОДА)</p> | |
| <p>1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребёнка.</p> | <p>«Речевая культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/ztcy/C9fiMrdq7 https://cloud.mail.ru/public/ykPK/JghqcrXCL «Культурная практика литературного детского творчества»</p> |

| | |
|--|---|
| <p>2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).</p> <p>3. Формировать активную и понятийную речь.</p> <p>4. Создать условия для партнёрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.</p> <p>5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.</p> <p>6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми</p> | <p>https://cloud.mail.ru/public/f63Z/qawUhUu3N https://cloud.mail.ru/public/dnZd/nHgTsjWfd</p> |
| ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | |
| <p>1. Обеспечить формирование основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка.</p> <p>2. Создать условия для налаживания игрового и речевого взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>3. Обеспечить накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.</p> <p>4. Создать условия для освоения грамматического строя речи ребенка в процессе развития связной диалогической и монологической речи.</p> <p>5. Создать условия для подведения ребенка к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.</p> <p>6. Обеспечить развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.</p> | <p>«Речевая культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/ztcy/C9fiMrdq7 https://cloud.mail.ru/public/ykPK/JghqcrXCL «Культурная практика литературного детского творчества» https://cloud.mail.ru/public/f63Z/qawUhUu3N https://cloud.mail.ru/public/dnZd/nHgTsjWfd</p> |
| «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 ГОДА) | |
| <p>1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>2. Обеспечить приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности, музыкальной культур; к театрализованной деятельности.</p> | <p>«Культурная практика музыкального детского творчества» https://cloud.mail.ru/public/UF35/zLrVgqkY5 https://cloud.mail.ru/public/zsoU/az3uAjNA9 «Культурная практика изобразительного детского творчества» https://cloud.mail.ru/public/N88v/aHg2MGNCn</p> |

| | |
|--|--|
| | https://cloud.mail.ru/public/d2HQ/oyjgu9u34 |
| ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании, в лепке, аппликации. 2. Содействовать целеполаганию в продуктивной деятельности. 3. Знакомить с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства. 4. Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивость на красоту окружающего мира | <p>«Культурная практика музыкального детского творчества» https://cloud.mail.ru/public/UF35/zLrVgqkY5 https://cloud.mail.ru/public/zsoU/az3uAjNA9 «Культурная практика изобразительного детского творчества» https://cloud.mail.ru/public/N88v/aHg2MGNCn https://cloud.mail.ru/public/d2HQ/oyjgu9u34 «Культурная практика театрализации» https://cloud.mail.ru/public/j3UP/fr9H4xRj8 https://cloud.mail.ru/public/jNWN/EHFBuSoLt</p> |
| «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | |
| РАННИЙ ВОЗРАСТ (1-3 ГОДА) | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка. 2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка. 3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики. 4. Воспитание культурно-гигиенических навыков. | <p>«Культурная практика здоровья» https://cloud.mail.ru/public/p3Dq/vBUGFoMmu https://cloud.mail.ru/public/AUYc/H14aAQpHk «Двигательная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/grTb/r63ZwP85E https://cloud.mail.ru/public/bfvc/puqtuiprR</p> |
| ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами. 2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно- | <p>«Культурная практика здоровья» https://cloud.mail.ru/public/p3Dq/vBUGFoMmu https://cloud.mail.ru/public/AUYc/H14aAQpHk «Двигательная культурная практика» https://cloud.mail.ru/public/grTb/r63ZwP85E https://cloud.mail.ru/public/bfvc/puqtuiprR</p> |

двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.

3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.

4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению у ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Формы, способы, методы и средства реализации содержательных линий поддержки культурных практик в части, формируемой участниками образовательных отношений

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Используемые **формы** реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:
В раннем возрасте (1 год - 3 года)

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);

– музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Согласно ФГОС ДО педагоги учреждения используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей.

| <i>Ранний дошкольный возраст</i> | <i>Младший дошкольный возраст</i> | <i>Старший дошкольный возраст</i> |
|---|--|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | | |
| <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) <input type="checkbox"/> Свободная игра <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Поручение | <input type="checkbox"/> Игровое упражнение <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) <input type="checkbox"/> Свободная игра <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора | <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра <input type="checkbox"/> Совместная со сверстниками игра <input type="checkbox"/> Свободная игра <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Педагогическая ситуация. <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Праздник <input type="checkbox"/> Совместные действия |

| | | |
|--|---|---|
| | <input type="checkbox"/> Поручение <input type="checkbox"/> Дежурство <input type="checkbox"/> Утренний круг | <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Поручение и задание <input type="checkbox"/> Дежурство <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <input type="checkbox"/> Образовательное событие <input type="checkbox"/> Утренний круг |
| «Познавательное развитие» | | |
| <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование. <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование. <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Экскурсия <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность. <input type="checkbox"/> Конструирование <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Развивающая игра <input type="checkbox"/> Наблюдение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Экскурсии <input type="checkbox"/> Коллекционирование <input type="checkbox"/> Моделирование <input type="checkbox"/> Реализация проекта <input type="checkbox"/> Игры с правилами |
| «Речевое развитие» | | |
| <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра | <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Игровая ситуация <input type="checkbox"/> Дидактическая игра | <input type="checkbox"/> Чтение. <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассматривание |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ситуация общения <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Обсуждение <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Игра | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ситуация общения <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Хороводная игра с пением <input type="checkbox"/> Игра-драматизация <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Обсуждение <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Игра | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Решение проблемных ситуаций. <input type="checkbox"/> Разговор с детьми <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Создание коллекций <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Обсуждение <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Инсценирование <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми <input type="checkbox"/> Сочинение загадок <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация <input type="checkbox"/> Использование различных видов театра |
| «Художественно-эстетическое развитие» | | |
| <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев <input type="checkbox"/> Совместное пение | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Изготовление украшений <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев <input type="checkbox"/> Совместное пение | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. <input type="checkbox"/> Создание макетов, коллекций и их оформление <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных предметов <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Организация выставок <input type="checkbox"/> Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки <input type="checkbox"/> Музыкально - дидактическая игра <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера, элементарного музыкально-дидактического содержания) <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность |

| | | |
|---|---|--|
| | | <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение <input type="checkbox"/> Попевка, распевка <input type="checkbox"/> Двигательный, пластический танцевальный этюд <input type="checkbox"/> Танец <input type="checkbox"/> Творческое задание <input type="checkbox"/> Концерт – импровизация <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра |
| «Физическое развитие» | | |
| <input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Упражнения <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | <input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Упражнения <input type="checkbox"/> Экспериментирование <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация | <input type="checkbox"/> Физкультурное занятие <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика <input type="checkbox"/> Игра <input type="checkbox"/> Беседа <input type="checkbox"/> Рассказ <input type="checkbox"/> Чтение <input type="checkbox"/> Рассматривание <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность <input type="checkbox"/> Контрольно-диагностическая деятельность <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги <input type="checkbox"/> Спортивные состязания <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера <input type="checkbox"/> Проектная деятельность <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация |

Для достижения **задач воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

– организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

– осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

– мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения** традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

– информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

– репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

– метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

– эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

– исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты.

Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

– демонстрационные и раздаточные;

– визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

– естественные и искусственные;

– реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

– музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Цифровизация образования как элемент общего образовательного пространства.

Отбор цифрового образовательного контента производится в соответствии с задачами развития. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно.

Система дошкольного образования в образовательной организации нацелена на то, чтобы у ребенка развивалась *функциональная грамотность*. Функциональная грамотность, как средство раскрытия учебных навыков и возможностей знакома детям уже в 6-7 лет. Именно в этом возрасте создается базовая основа чтения, письма, математики и это является той почвой, которая впоследствии помогает будущему школьнику приобретать знания и учиться для себя, быть самостоятельным, уметь жить среди людей. Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели. На начальном этапе обучения главное – развивать умение каждого ребенка мыслить с помощью таких логических приемов, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Каждая образовательная область участвует в развитии всех видов функциональной грамотности.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в детском саду, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в детском саду, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Важным в развитии ребенка являются чувство защищенности, поэтому в детском саду создаются условия для защиты детей от всех форм насилия. Для реализации данного направления разрабатывается ***План мероприятий по профилактике жестокого обращения и насилия над несовершеннолетними детьми.***

Цель: 1. Воспитание детей в духе ненасилия и уважения к правам человека.

2. Формирование у детей адекватных представлений о правах человека и правилах поведения в опасных ситуациях.

План предусматривает решение Детским садом №68 следующих задач:

1. Защита воспитанников от жестокого обращения начиная с самого раннего возраста.

2. Профилактика всех форм насилия над детьми дома, в детском саду, в общественных местах. 3. Организация совместной работы с родителями по повышению их уровня образованности и компетентности в различных трудных жизненных ситуациях.

4. Сотрудничество с органами опеки и попечительства, здравоохранения, правоохранительными органами культуры с целью формирования ответственной и способной к жизни в обществе личности.

Направления в работе по профилактике жестокого обращения с детьми:

1. Право на жизнь - главное право человека.

2. Насилие в семье.

3. Насилие среди сверстников.

4. Насилие на улице.

5. Сексуальное насилие.

6. Психологическое насилие.
7. Физическое насилие.
8. Эмоциональное насилие.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС детского сада выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФООП ДО (пункт 31) детский сад самостоятельно проектирует РППС с учетом целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики.

РППС детского сада создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС детского сада учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Детский сад №68;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников детского сада и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы детского сада в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе детского сада;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;

- воспитывающему характеру обучения детей в детском саду;
- требованиям безопасности и надежности.

Согласно ФГОС ДО при формировании РППС, учитывается каждое из направлений развития и образования детей.

РППС детского сада обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда построена с учетом следующих принципов:

- 1) *насыщенность* – соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы. Имеются необходимые средства обучения и воспитания (в том числе технические), соответствующие материалы, в том числе расходные игровые, спортивные, оздоровительное оборудование, инвентарь.
- 2) *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- 3) *полифункциональность* материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - наличие в Детском саду или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- 4) *вариативность* среды предполагает:
 - наличие в Детском саду или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) *доступность* среды предполагает:
 - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- 6) *безопасность* развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические

пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»¹².

Перечень оборудования и материалов для реализации содержания Программы в различных видах детской деятельности представлен в Приложении 3.

На территории детского сада имеются закрытые прогулочные веранды, оснащенные игровым оборудованием, что позволяет содержательно организовывать прогулки в любое время года. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами и спортивным оборудованием, которое соответствует требованиям законодательства в области безопасности.

В детском саду создаются условия для информатизации образовательного процесса. В групповых помещениях, кабинете специалистов и в музыкально-физкультурном зале Детского сада №68 имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (телевизоры, ноутбуки, стационарные компьютеры, принтеры, проекторы, интерактивная доска, программируемые мини-роботы «Bee-bot», обучающий комплекс «Инженерная школа. Умка», интерактивная программа «Логомер», интерактивная программа «Волшебная поляна»).

¹² Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

Обеспечено подключение помещений Детского сада к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого - педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно - техническое оснащение используется:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

В групповых помещениях достаточно места для размещения при необходимости специально приспособленной мебели для детей с ОВЗ, которая позволяет им заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

3.3. Материально - техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Детском саду №68 созданы *материально-технические условия*, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
 - помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации; организации питания;
 - медицинскому обеспечению;
 - приему детей в детском саду;
 - организации режима дня;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников.

Создаются условия для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей- инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада (центральный вход оборудован пандусом, дверные проемы позволяют использовать кресло-коляску, заключен договор по аренде кресла-коляски, по оказанию услуг сурдопереводчика, края ступеней лестниц отмечены желтым цветом).

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ учитываются особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Состояние здания удовлетворительное, на здание имеются технические паспорта. Системы жизнеобеспечения находятся в рабочем состоянии и соответствуют требованиям.

Холодное и горячее водоснабжение, отопление, канализация - централизованные (от существующих сетей). Уровень освещенности, тепловой, световой, питьевой и воздушный режимы соответствуют санитарным требованиям. Вентиляция приточно-вытяжная на пищеблоке, в прачечной, в групповых помещениях. Мусор собирается и вывозится в централизованном порядке в соответствии с договором на механизированную уборку твердых бытовых отходов.

В соответствии с договором производственного контроля Филиал ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Свердловской области в городе Каменск-Уральский, Каменском районе, Сухоложском и Богдановичском районах» осуществляет ежегодную экспертизу условий жизнедеятельности детей и работающих, а именно проводит замеры освещенности, шума, ионизации, циркуляции воздуха, проверяет температурный режим, проводит анализ воды, пищи. Показатели соответствуют требованиям СанПиН.

Работники проходят обязательные медицинские осмотры (1 раз в год), что подтверждается санитарными книжками.

В учреждении, согласно договора, заключенным с ГАУЗ СО «Детская городская больница г. Каменск- Уральский», работает фельдшер, осуществляется медицинское обслуживание.

Медицинский блок состоит из кабинета фельдшера, процедурного кабинета, изолятора.

Медицинский кабинет оснащен необходимым оборудованием (см. Таблицу ниже).

Питание детей организовано с учетом следующих принципов:

- сбалансированность;
- рациональность;
- строгое выполнение и соблюдение технологий приготовления блюд;
- выполнение среднесуточных норм;
- учет мнения детей, родителей, сотрудников.

Охват организованным питанием соответствует требуемым нормам: 3-х разовое питание при 12-часовом пребывании детей. Ведется административный контроль за соблюдением норм питания. Примерное десятидневное меню согласовано с Роспотребнадзором. При составлении меню, которое утверждается руководителем детского сада, учитываются нормы питания на каждого ребенка. Нормативы питания соответствуют возрастным особенностям детей.

Имеется пищеблок, оборудованный двумя цехами: цех готовой продукции, цех сырой продукции. Оснащение подробно прописано в таблице ниже. А также, имеется кухонный и столовый инвентарь в достаточном количестве, оборудованные обеденные зоны в групповых помещениях.

Так же, для здоровья и безопасности детей в Детском саду имеется музыкально-спортивный зал (совмещенный), который оборудован необходимым спортивным инвентарем.

На территории Детского сада расположены оборудованные групповые площадки, индивидуально для каждой группы и тентовые навесы.

Для образования и развития имеется: 5 групповых блоков, состоящих из: 5 игровых, 5 спален, 5 умывальных, 5 раздевалок, 5 санузлов. Помещения оснащены необходимой мебелью. Детская мебель промаркирована, соответствует возрастным особенностям детей.

Детский сад оснащен необходимой мебелью, другим инвентарем, имеются подсобные, складские помещения.

| <i>Направленность материально-технического обеспечения</i> | <i>Наименование помещений</i> | <i>Оборудование</i> |
|--|---|---|
| 1. Здоровье и безопасность | Медицинский блок -процедурный кабинет, - изолятор -медицинский кабинет | Кушетка, инструментальный столик-2, дозатор, холодильник, умывальник, шкаф для медикаментов - 2, стул детский – 2, кровать детская с набором пост.белья, ингалятор-1, стол массажный, аптечки скорой помощи, бикс для аварий крови, термоконтейнер, бактерицидная лампа и др. 2 стола, 3 стула, 2 шкафа, умывальник, ростомер, весы напольные, водонагреватель – 2, рециркулятор. |
| | Пищеблок | Оснащение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20) и гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (СанПин 1.2.3685-21) таблица 6.18 |
| 2. Образование и развитие ребенка | Методический кабинет | Стол, стулья, информационные стенды, магнитная доска, принтер, компьютер Демонстрационные материалы для психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература по программе и другим альтернативным программам, периодические издания, нормативно-правовые документы, литература по управлению. Библиотека детской художественной литературы, познавательная литература, портреты детских писателей и др. Методическая документация детского сада. |
| | Кабинет музыкального | Кукольный театр, маски и костюмы для инсценировок, ширма для театра, нотный и демонстрационный материал, детские музыкальные инструменты, методическая литература, конспекты праздников и |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| | руководителя | развлечений, CD и DVD –диски. Методическая литература, пособия. Рабочая документация. |
| | Групповые блоки | Приемная, спальня, буфет, игровая комната. Оснащение в соответствии с ООП ДО, с санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20). |
| | Игровые участки | Малые архитектурные формы и оборудование для организации разнообразных видов детской деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской. |
| | Кабинет педагога-психолога | Стол, стул, дет. стульчики, мягкое-релаксационное кресло, шкаф. Демонстрационные материалы для психолого-педагогической работы, дидактические игры и пособия. Справочная, психолого-педагогическая, методическая литература, периодические издания, нормативно-правовые документы. Детские игрушки и игровые пособия для развития познавательных процессов, пособия для осуществления диагностической работы. |

Подробный перечень материально-технического оснащения представлен в Приложении 4.

В детском саду есть всё необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы образования;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог); помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет; оформленная территория детского сада.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Социально-коммуникативное развитие

- 1) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019.
- 2) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020
- 3) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020
- 4) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017
- 5) Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 6) Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - , СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 7) Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с Родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. - М.: УЦ «Перспектива», 2016.
- 8) Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. – М.: ТЦ Сфера, 2013
- 9) Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- 10) Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду. Практическое пособие для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ. – Воронеж: ООО «Метода», 2014
- 11) Бостельман А. Хороший день каждый день: советы и уловки для организации повседневного ухода в яслях: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2020
- 12) Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- 13) Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Учимся смекалке и мудрости у сказочных животных. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 14) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017
- 15) Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2019
- 16) Есина Л.Д. воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008
- 17) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
- 18) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2016
- 19) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Я - ребенок, я имею право. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- 20) Информационно-деловое оснащение ДОУ. Чтобы не было пожара. – Издательство «Детство-пресс», 2018
- 21) Информационно-деловое оснащение ДОУ. Правила дорожного движения для дошкольников. – Издательство «Детство-пресс», 2018

- 22) Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 23) Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2016
- 24) Кузнецова Н.М. «Психолого-педагогические основы дорожной безопасности несовершеннолетних», учебно-методическое пособие. - Екб: Изд-во УТ «Альфа-Принт», 2016
- 25) Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016
- 26) Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- 27) Максимчук Л.В. «Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. - М.: Центр педагогического образования, 2008.
- 28) Мячина Л.К., Зотова Л.М., Данилова О.А. Маленьким детям – большие права», СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
- 29) Найбауэр А.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022 .
- 30) Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 31) Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- 32) Панасенко И.Н. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия. - Волгоград: Учитель, 2016
- 33) Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015
- 34) Петрова К.В. Обучение детей ПДД. Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2020
- 35) Петрова К.В. Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах. - СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2017
- 36) Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.
- 37) Сорокина Л.А. Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения», М.: АРКТИ, 2011
- 38) Старцева О.Ю. Школа дорожных наук: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. - М.: ТЦ Сфера, 2010
- 39) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013
- 40) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников: практические материалы. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013
- 41) Федорова Е.И. Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 42) Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012
- 43) Шаламова Е.И. Правила и безопасность дорожного движения. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013

- 44) Шорыгина Т.А. Наша Родина – Россия. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2016.
- 45) Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016
- 46) Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 47) Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. - М.: ТЦ Сфера, 2018
- 48) Эстрайхер С. Волшебные мешочки историй. Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. - М.: Издательство Национальное образование, 2020

Познавательное развитие

- 1) Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017.
- 2) Белова Т.В., Строганова А.Г. и др. Познавательно – творческое развитие дошкольников в игровой интегрированной деятельности. - СПб: ООО Развивающие игры Воскобовича, КАРО, 2017
- 3) Бостельман А. Математика в любое время!: учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. Н. А. Воробьевой. — М.: Издательство «Национальное образование», 2016
- 4) Бостельман А. Элементарные игровые действия детей до 3 лет: наблюдаем, поддерживаем, развиваем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Национальное образование, 2015
- 5) Бостельман А., Финк М. Экспериментируем и играем на подносе : 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 6) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 7) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в младшей группе ДОО.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
- 8) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
- 9) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 10) Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в подготовительной к школе группе ДОО.-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020
- 11) Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. - М.:ТЦ Сфера, 2015
- 12) Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Учимся системно думать вместе с детьми. - М.: АРКТИ, 2018

- 13) Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты - схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. Метод. пособие.- М.: ТЦ Сфера, 2018
- 14) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 15) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 16) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 17) Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 18) Ефанова З.А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель, 2020
- 19) Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 4-5 лет. - СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 20) Захарова Н.И. «Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. - СПб: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 21) Иванова А.И. Человек. Эксперименты и наблюдения в детском саду. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 22) Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
- 23) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Младшая группа 3-4 года. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 24) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Весна. Средняя группа 4-5 лет. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 25) Карточное планирование в ДОО. Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Зима. Старшая группа 5-6 лет. – ООО «Издательство «учитель», 2018
- 26) Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016.
- 27) Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная-информационная часть, игровые технологии. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2016
- 28) Комарова Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. - М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017
- 29) Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 30) Мате: плюс®. Математика в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017
- 31) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 3-4-5 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020

- 32) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 4-5-6 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 33) Мате: плюс®. Математика в детском саду: Математическая тетрадь для детей 5-6-7 лет. / под ред. Е. А. Стародубцевой, И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 34) Мате: плюс®. Математика в детском саду. Методические рекомендации. / под ред. И. Е. Федосовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2020
- 35) Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
- 36) Михайлова-Свирская Л.В. Ранний возраст: 46 идей для комплексно-тематического планирования образовательного процесса: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. – М.: Издательство «Национальное образование», 2022
- 37) Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2010
- 38) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 39) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 40) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в средней группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 41) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 42) Николаева С.Н. Парциальная программа Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 43) Николаева С.Н. Экологическое воспитание. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 44) Николаева С.Н. Экологическое воспитание. От рождения до 2 лет. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 45) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 46) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
- 47) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 48) Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 49) Помораева И. В., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 50) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной

мир», 2020

- 51) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2020
- 52) Посмотрите, что я умею! : эвристическое обучение детей раннего возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015
- 53) Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
- 54) Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015
- 55) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2017
- 56) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 57) Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 58) Тугушева Г.П., Чистякова А.Е Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. - СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016
- 59) Шорыгина Т.А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2016
- 60) Шорыгина Т.А. Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 61) Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 62) Штайдт. А. Почему?: философия с детьми : учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования / под ред. В. К. Загвоздкина. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2016

Речевое развитие

- 1) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 2) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 3) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 4) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 5) Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 6) Главные герои любимых писателей / Тематический словарь в картинках. Методические рекомендации к словарю – М.: Школьная пресса, 2011
- 7) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 2 до 4 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021

- 8) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 4 до 5 лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
- 9) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 5 до 6 лет). – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2021
- 10) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» (с 6 до 7 лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2020
- 11) Ефанов Развитие речи. Дополнительные материалы: Москва - М.: Волгоград: ИТД «Корифей»
- 12) Колесникова Е.В. От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.- М.: Просвещение, 2023
- 13) Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз - словечко, два - словечко». – М.: Просвещение, 2023
- 14) Колесникова Е.В. Раз - словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. – М.: Просвещение, 2022
- 15) Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От звука к слову». - М.: Просвещение, 2022
- 16) Колесникова Е.В. От звука к слову. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2022
- 17) Колесникова Е.В. Учимся составлять слоговые схемы. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - М.: Просвещение, 2022
- 18) Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я». - М.: Просвещение, 2023
- 19) Колесникова Е.В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - М.: Просвещение, 2023
- 20) Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2020
- 21) Колесникова Е.В. Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать». – М.: Просвещение, 2020
- 22) Колесникова Е.В. Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение, 2020
- 23) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 24) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 25) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Сказочно-былинный жанр. Старший дошкольный возраст (6-7 лет): учебно-наглядное пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018
- 26) Курочкин Н.А. Знакомим детей с живописью. Средний дошкольный возраст (4-5 лет): учебно-наглядное пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2018

- 27) Лаборатория грамотности: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Л. В. Михайлова-Свирская. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015.
- 28) Максакова А.И. Развитие правильной речи в семье. Пособие для родителей и педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
- 29) Микхиева Н. Ю., Мартин И. В. Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2016
- 30) Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
- 31) Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду: комплект материалов для работы с детьми от 3 до 7 лет / Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова ; под ред. И. Е. Федосовой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019
- 32) Речь:плюс®. Речевое развитие в детском саду. Методические рекомендации к «Речевой тетради для детей 5-6-7 лет»/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2021
- 33) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 3-4-5 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2021
- 34) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 4-5-6 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 35) Речь:плюс®. Речевая тетрадь для детей 5-6-7 лет/ Е. А. Вершинина, Т. И. Гризик, И. Е. Федосова. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 36) Савченко В.И. Масленица в русской живописи. Культурные практики для детей 5-7 лет: учебно-наглядное пособие.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2019
- 37) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2017
- 38) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению творческих рассказов по сюжетной картине: Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. - М.: АРКТИ, 2017
- 39) Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016.
- 40) Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2016.
- 41) Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. - М: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 42) Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. - М: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 43) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.
- 44) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 45) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 46) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- 47) Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

48) Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей: М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Художественно – эстетическое развитие

- 1) Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа (от 4 до 5 лет) - Волгоград: Учитель, 2017
- 2) Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа (от 3 до 4 лет) - Волгоград: Учитель, 2017
- 3) Бостельман А. Ателье в яслях: рисуем, размазываем и мастерим с детьми до 3 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. С. Н. Бондаревой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2015
- 4) Брызгун А.Ф. Сборник сценариев для детского сада. Сказка в гости к нам пришла, СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016
- 5) Воспитание звуком: музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019.
- 6) Грачева Т.А. , Деркунская В.А. Театрализованный проект в развитии эмпатии старших дошкольников (5-7 лет). - СПб: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- 7) Дерягина Л.Б. Театрализованная деятельность в ДОУ. Сценарий по сказкам зарубежных писателей и народов мира. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
- 8) Дудко Е.А. Рисуй со мной. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018
- 9) Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство. – СПб.: ООО Издательство «Детство – пресс», 2011
- 10) Картушина М.Ю. Праздники народов мира в детском саду. 1 -2 выпуски. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
- 11) Картушина М.Ю. Вокально – хоровая работа в детском саду. - М.: «Скрипторий 2003» 2017.
- 12) Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. - М.: Вако, 2013
- 13) Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 14) Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 15) Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 16) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- 17) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
- 18) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 19) Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2017
- 20) Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
- 21) Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2020

- 22) Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Второй год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2020
- 23) Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и допол. - М.: ТЦ Сфера, 2021.
- 24) Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
- 25) Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016
- 26) Кьюксарт Б. Пластилинолепие : занятия с пластилином для детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019
- 27) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2022
- 28) Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2022
- 29) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015
- 30) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 31) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
- 32) Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015
- 33) Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют мальчики, гендерный поход в образовании. - М.: изд. дом «Цветной мир», 2013.
- 34) Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н. Играют девочки, гендерный поход в образовании. - М.: изд. дом «Цветной мир», 2013
- 35) Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 36) Мамаева О.А. Поделки из природного и бросового материала. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 37) Микляева Н.В. Нравственно - патриотическое и духовное воспитание дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2013
- 38) Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду: беседы, экскурсии, творческие мастерские. – М.: ТЦ Сфера, 2011
- 39) Музыка в детском саду : от 1 года до 8 лет : образовательная программа дошкольного образования / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 40) Музыка в детском саду. Весна : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 41) Музыка в детском саду. Зима : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.
- 42) Музыка в детском саду. Лето : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018.
- 43) Музыка в детском саду. Осень : репертуарный сборник / Т. В. Ермолина. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2018
- 44) Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально-игровом пространстве. – Волгоград: Учитель, 2015
- 45) Пезцова С.В. Комплексно-тематическое планирование сказочных представлений. Художественно-эстетическое развитие детей 4-7 лет. – Волгоград: Учитель,
- 46) Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников на основе народных традиций. - М.: Центр педагогического образования, 2013

- 47) Театр в чемоданчике: творческая деятельность и речевое развитие в детском саду : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. М. И. Кузнецовой. — Москва: Издательство «Национальное образование», 2017
- 48) Театрализованные игры с детьми от 2 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. Т. А. Рокитянской, Е. В. Бояковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 49) Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 50) Финк М., Бостельман А. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / под ред. И. А. Лыковой. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2016
- 51) Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет/ авт.-сост. Е.А. Гальцова. – изд.2-е испр. – Волгоград: Учитель
- 52) Эстрайхер С. Волшебные мешочки историй. Инсценировки для детей раннего возраста: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2020
- 53) Шайдурова Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- 54) Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы с детьми об искусстве и красоте. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- 55) Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 56) Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022

Физическое развитие

- 1) Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 2) Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании/ Методическое пособие. – М.: Nestle, 2021
- 3) Белая К.Ю., Каралашвили Е.А. и др. Тематические прогулки в детском саду. - М.: УЦ Перспектива, 2014
- 4) Власенко Н.Э. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- 5) Волошина Л.Н., Курилова Т.В. Физическое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021
- 6) Волошина Л.Н., Серых Л.В. Физическое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019
- 7) Воронина Л.П., Червякова Н.А. Карготеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа», СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 8) Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие». - М.: ТЦ Сфера, 2008

- 9) Гуменюк Е.И., Слисенко Н.А. Недели здоровья в детском саду: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
- 10) Демидова В.Е., Сундукова А.Х. Здоровый педагог – здоровый ребёнок. Культура питания и закаливания. Практическое руководство. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013
- 11) Доскин В.А., Голубева Л.Г. Растем здоровыми: Пособие для воспитателей, родителей и инструкторов физкультуры. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2003
- 12) Железнова Е.Р. Развивающая гимнастика с предметами и подвижные игры для старших дошкольников (5-7 лет).- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- 13) Карточное планирование в ДОО. Физическое развитие детей 6-7 лет. Планирование двигательной деятельности на год: физкультминутки, развлечения, гимнастики, игры, походы. – ООО «Издательство «Учитель», 2018
- 14) Кирилова Ю.А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с расстройствами речевого развития с 2 до 3 лет.- СПбю: ООО Издательство «Детство-пресс», 2019
- 15) Коновалова Н.Г. Профилактика плоскостопия у детей дошкольного и младшего школьного возраста: методические рекомендации, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе.- Волгоград: Учитель, 2016
- 16) Коновалова Н.Г. Профилактика нарушения осанки у детей. Занятия корригирующей гимнастикой в процессе познавательной, игровой, исследовательской, творческой деятельности.- Волгоград: Учитель, 2016
- 17) Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- 18) Кучма И. И. Олимпийские игры в детском саду, Волгоград: ИТД «Корифей», 2005
- 19) Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2016
- 20) Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- 21) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 22) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 23) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
- 24) Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- 25) Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста:2-3 года. – М.: Мозаика- синтез, 2022
- 26) Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
- 27) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2021
- 28) Федорова С.Ю. Гимнастика после сна. Календарно-тематический план. Методические рекомендации. Комплексы упражнений для детей 3-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2022
- 29) Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017

- 30) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в ясельных группах детского сада: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 31) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
- 32) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 33) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-6 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 34) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 6-7 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022
- 35) Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
- 36) Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. - М.: ТЦ Сфера, 2017
- 37) Югова М.Р. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры. – Волгоград: Учитель, 2016

Организация коррекционно-развивающей работы с детьми

| <i>направление/ специалист</i> | <i>методические пособия</i> |
|---|---|
| <i>психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса/ педагог-психолог</i> | 1. «Диагностика готовности ребёнка к школе» / Под ред. Н.Е. Вераксы.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 2. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребёнка 5-7 лет: Пособие для психологов и педагогов.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2012 3. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. Цветик - семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. - СПб.: Речь, 2014 4. Шарохина В.Л., Катаева Л.И. Коррекционно - развивающие занятия: старшая, подготовительная группы. — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. 5. Стребелева Е.А., Мишина Г.А., Разенкова Ю.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2009 6. Куражева Н.Ю. Цветик – семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет «Приключения будущих первоклассников. - СПб.: Речь, 2014 7. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С. Цветик - семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет - СПб.:Речь, 2014 8. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально- коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. - Волгоград: Учитель, 2016. 9. Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы — М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. 10. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С. Цветик - семицветик. Программа психолого - педагогических занятий для |

| | |
|--|---|
| | дошкольников 4-5 лет. - СПб.: Речь, 2014 |
| <i>коррекция речевых нарушений/учитель-логопед</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Большакова С.Е. Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019 - Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (п-п', б-б', ф-ф', в-в', м-м', н-н'). – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Бухарина К.Е. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации простых звуков русского языка (т-т', д-д', к-к', г-г', х-х'). – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Волкова Т.А. Сборник документации логопедического пункта ДОО. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 - Кондратенко И.Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: АЙРИС-пресс, 2018 - Лазаренко О.И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика. Комплекс упражнений. – М.: АЙРИС-пресс, 2017 - Нищева Н.В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 - Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации и дифференциации сонорных звуков [р], [р'], [л], [л'] в рассказах. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 - Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 - Нищева Н.В. Тетрадь – тренажер для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков в рассказах. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018 - Перегудова Т.С., Балакирева Е.В. Тетрадь – тренажер для дифференциации сложных звуков русского языка [р] - [л], [с] - [ш], [з] - [ж], [с] - [з], [ч] - [т'], [л'] - [й], [п] - [б], [г] - [к], [т] - [д]. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017 - Смирнова И.А. Логопедия: Иллюстрированный справочник. – СПб.: КАРО, 2018 - Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбомы 1-4. – Издательство ГНОМ, 2016 - Червякова Н.А., Клименко Е.А., Летуновская Т.А. и др. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет. – СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019 |

Перечень наглядно-дидактических и демонстрационных пособий

Речевое развитие

- 1) Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-3 лет)
- 2) Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 3-4 лет)

- 3) Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие по развитию речи «Правильно- не правильно» (для занятий с детьми 2-4 лет)
- 4) Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 2-4 лет)
- 5) Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду (для занятий с детьми 4-6 лет)
- 6) Демонстрационный материал: Уроки Ушинского (беседы по рисункам). Для детей от 3 лет
- 7) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Антонимы. Глаголы» 5-7 лет
- 8) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Антонимы. Прилагательные» 5-7 лет
- 9) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Словообразование» 5-7 лет
- 10) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Ударение» 5-7 лет
- 11) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Говори правильно» 5-7 лет
- 12) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Множественное число» 5-7 лет
- 13) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Один-много» 5-7 лет
- 14) Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках «Многочисленные слова» 5-7 лет

Социально-коммуникативное развитие

- 1) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Москва
- 2) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Дорожная безопасность
- 3) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Пожарная безопасность
- 4) Демонстрационный материал: Права ребенка
- 5) Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: Безопасность в доме. От 3 лет до 7 лет
- 6) Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: Дорожные знаки. От 3 до 7 лет
- 7) Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: Безопасное поведение в природе. От 3 до 7 лет
- 8) Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: Правила противопожарной безопасности. От 3 до 7 лет
- 9) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы. 3-7 лет
- 10) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. 3-7 лет
- 11) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о Московском Кремле. 3-7 лет
- 12) Наглядно-дидактическое пособие: День победы. 3-7 лет
- 13) Наглядно-дидактическое пособие: Великая Отечественная война в произведениях художников. 3-7 лет
- 14) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Защитники Отечества. 3-7 лет
- 15) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Кем быть? 3-7 лет
- 16) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Профессии. 3-7 лет
- 17) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Мой дом. 3-7 лет

- 18) Обучающие карточки: Праздники России. 3-7 лет
19) Обучающие карточки: Достопримечательности России. 3-7 лет

Познавательное развитие

- 1) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Весна (3-7 лет)
- 2) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Зима (3-7 лет)
- 3) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Лето (3-7 лет)
- 4) Вохринцева С. Дидактический материал. Окружающий мир: Осень (3-7 лет)
- 5) Вохринцева С. Раскраска: Посуда (3-7 лет)
- 6) Вохринцева С. Демонстрационный материал. Птицы.
- 7) Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром: Средства передвижения. От 6 месяцев до 7 лет
- 8) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о космосе. 3-7 лет
- 9) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о космонавтике. 3-7 лет
- 10) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о фруктах. 3-7 лет
- 11) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям об овощах. 3-7 лет
- 12) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о грибах. 3-7 лет
- 13) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о деревьях. 3-7 лет
- 14) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о садовых ягодах. 3-7 лет
- 15) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о животных жарких стран. 3-7 лет
- 16) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о птицах. 3-7 лет
- 17) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о домашних животных. 3-7 лет
- 18) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о морских обитателях. 3-7 лет
- 19) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о насекомых. 3-7 лет
- 20) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о хлебе. 3-7 лет
- 21) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о бытовых приборах. 3-7 лет
- 22) Наглядно-дидактическое пособие. Водный транспорт. 3-7 лет
- 23) Наглядно-дидактическое пособие. Инструменты домашнего мастера. 3-7 лет
- 24) Наглядно-дидактическое пособие. Бытовая техника. 3-7 лет
- 25) Наглядно-дидактическое пособие. Посуда. 3-7 лет
- 26) Наглядно-дидактическое пособие. Автомобильный транспорт. 3-7 лет
- 27) Наглядно-дидактическое пособие. Авиация. 3-7 лет

- 28) Наглядно-дидактическое пособие. Высоко в горах. 3-7 лет
- 29) Наглядно-дидактическое пособие. Арктика и Антарктида. 3-7 лет
- 30) Наглядно-дидактическое пособие. Рептилии и амфибии. 3-7 лет
- 31) Наглядно-дидактическое пособие. Птицы средней полосы. 3-7 лет
- 32) Наглядно-дидактическое пособие. Домашние птицы. 3-7 лет
- 33) Наглядно-дидактическое пособие. Насекомые. 3-7 лет
- 34) Наглядно-дидактическое пособие. Домашние животные. 3-7 лет
- 35) Наглядно-дидактическое пособие. Животные жарких стран. 3-7 лет
- 36) Наглядно-дидактическое пособие. Животные – домашние питомцы. 3-7 лет
- 37) Наглядно-дидактическое пособие. Собаки – друзья и помощники. 3-7 лет
- 38) Наглядно-дидактическое пособие. Цветы. 3-7 лет
- 39) Наглядно-дидактическое пособие. Ягоды садовые. 3-7 лет
- 40) Наглядно-дидактическое пособие. Ягоды лесные. 3-7 лет
- 41) Наглядно-дидактическое пособие. Фрукты. 3-7 лет
- 42) Наглядно-дидактическое пособие. Овощи. 3-7 лет
- 43) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Родная природа. 3-7 лет
- 44) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: В деревне. 3-7 лет
- 45) Васильева С.А. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов: Цветы, деревья (3-7 лет)
- 46) Набор плакатов «Дикие животные» (зайцы, ежиха с ежатами, белка с бельчатами, лиса с лисятами, медведица с медвежатами, северные олени)
- 47) Набор плакатов «Домашние животные» (коза с козлятами; собака со щенками; свинья с поросятами; петух, курицы и цыплята; лошадь с жеребенком; корова с теленком; кошка с котятками)
- 48) Набор плакатов «Занятия детей» (Мы играем в кубики, строим дом; Заблудился; Катаемся на санках; Троллейбус и игрушки; В школу; брат и сестра на качелях)
- 49) Набор плакатов «Живая природа» (Овощи; Река замерзла)
- 50) Набор плакатов «Времена года» (Лето – 3 шт., Весна – 2шт.)
- 51) Плакат «Хлеб всему голова»

Художественно-эстетическое развитие

- 1) Вохринцева С. Раскраска: Посуда (3-7 лет)
- 2) Вохринцева С. Учимся рисовать. Городецкая роспись 1. 3-7 лет

- 3) Наглядно-дидактическое пособие. Гжель. 3-7 лет
- 4) Наглядно-дидактическое пособие. Хохлома – изделия народных мастеров. 3-7 лет
- 5) Наглядно-дидактическое пособие. Филимоновская народная игрушка. 3-7 лет
- 6) Наглядно-дидактическое пособие. Каргополь – народная игрушка. 3-7 лет
- 7) Наглядно-дидактическое пособие. Городецкая роспись по дереву. 3-7 лет
- 8) Наглядно-дидактическое пособие. Полхов-Майдан: изделия народных мастеров. 3-7 лет
- 9) Наглядно-дидактическое пособие. Дымковская игрушка. 3-7 лет
- 10) Наглядно-дидактическое пособие. Музыкальные инструменты. 3-7 лет
- 11) Карточки для занятий с детьми в детском саду и дома. Расскажите детям о музыкальных инструментах. 3-7 лет
- 12) Портреты зарубежных композиторов. От 0 до 7 лет
- 13) Портреты русских композиторов. От 0 до 7 лет

Физическое развитие

- 1) Обучающие карточки: Виды спорта. 2-7 лет
- 2) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Распорядок дня. 3-7 лет
- 3) Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам: Летние виды спорта. 3-7 лет

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Пальчик- мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик»,

«Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь»,

«Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А байньки-байньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинин Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнаутовой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный

«Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три

конца)), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из

«Сказки о царе Салтане...», «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищура...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»;

Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева);

«Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Ктолучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомочокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З. С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...»; «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршака «Усатый-полосатый».

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б. Кустодиев «Масленица»; Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П. Крылов «Цветы на окне», И. Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И. Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В. Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф. Сычков «Катание с горы»;

Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день.Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка орыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге Л.Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекаръ, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия «ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. Фильм

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)***, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центрационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.

Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия DreamWorks Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссеры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер Э.Бостан, 1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение образовательной программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в детском саду:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Детском саду.
- 3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Детском саду.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

В Детском саду на момент разработки программы работает 13 педагогов, из них: 10 воспитателей, 1 инструктор по физической культуре, 1 музыкальный руководитель, 1 учитель-логопед (внутреннее совмещение), 1 педагог-психолог
Образовательный ценз педагогических и руководящих работников

| Образование | Количество педагогических работников | Количество руководящих работников |
|----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| высшее | 8 | 2 |
| средне-профессиональное | 4 | 0 |
| не оконченное высшее образование | 1 | |

Педагогический стаж сотрудников

| Стаж | Количество педагогических работников | Количество руководящих работников |
|--------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| до 5 лет | 4 | |
| 5-10 лет | 1 | 1 |
| 10-15 лет | 4 | |
| свыше 15 лет | 4 | 1 |
| всего | 13 | 2 |

Общее количество аттестованных педагогических и руководящих работников

| п/п | Должность | Общее число аттестованных работников | | | Аттестованных работников | | Всего работников | Кол-во аттест-х (% от общего числа раб-в) |
|--------|--------------------------------|--------------------------------------|--------|-----|--------------------------|---------------------------------|------------------|---|
| | | высшая | первая | СЗД | всего | из них по 2м должностям и более | | |
| 1 | Руководитель | X | X | 1 | 1 | 0 | 1 | 100% |
| 2 | Заместители руководителя | X | X | 1 | 1 | 0 | 1 | 100% |
| 3 | Педагогические работники всего | 4 | 6 | 0 | 10 | 1 | 14 | 72% |
| ИТОГО: | | 4 | 6 | 2 | 12 | 1 | 16 | X |

Детский сад вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками детского сада, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Детский сад самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Заведующий детским садом вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При организации инклюзивного образования (при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации) может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

В целях эффективной реализации Программы Детский сад создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования не реже 1 раза в три года за счет средств Детского сада.

3.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в детском саду и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Детский сад может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Детский сад может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

8.1.2.1. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

8.1.2.2. При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в детском саду, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, обеда, «уплотненного» полдника).

Распорядок дня в группе детей от 1 года до 2 лет.

| Режимный момент | Время | |
|--|----------------|-------------------------|
| | 1 год-1,5 года | 1,5 лет-2 года |
| <i>Холодный период года</i> | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9.00-9.30 | 9.00-9.30 |
| Подготовка ко сну, первый сон | 9.30-12.00 | - |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.00-12.30 | - |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | | 9.30-9.40 9.50-10.00 |

| | | |
|---|----------------------------|----------------------------|
| Подготовка к прогулке, прогулка | - | 10.00-11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 11.30-12.30 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | - |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.00-13.10 13.20-13.30 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.10-14.20 | - |
| Подготовка ко сну, второй сон | 14.30-16.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем | - | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.00-16.30 | - |
| Полдник | - | 15.30-16.00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | - | 16.00-17.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | - | 16.00-16.10 16.20-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.30-18.30 | 17.00-18.30 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |
| <i>Теплый период года</i> | | |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00-10.00 | 9.00-11.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) на улице | | 9.10-9.20 9.30-9.40 |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 10.00-12.30 | - |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 | 12.00-12.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 13.00-14.30 | |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам) | 13.20-13.30 13.30-13.40 | - |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам) | 13.50-14.00 14.00-14.10 | - |

| | | |
|---|--------------------|--|
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 14.30-15.00 | - |
| Подготовка ко сну, сон | 15.00-16.30 | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник | 16.30-17.00 | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.00-18.20 | 16.00-18.00 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) на улице | | 16.20-16.30 16.40-16.50 |
| Возвращение с прогулки | 18.20-19.00 | 18.00-19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 | до 19.00 |

Распорядок дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

| Время | Режимный момент |
|------------------------|--|
| <i>Холодный период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.20 | Совместная деятельность/ Утренний круг |
| 8.20-8.30 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 8.30-8.50 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.50-9.00 | Совместная деятельность/ Самостоятельная деятельность |
| 9.00-9.30 | Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) |
| 9.30-9.50 | Самостоятельная или организованная игровая деятельность |
| 9.50-10.00 | Совместная деятельность |
| 10.00-11.30 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>) |
| 11.30-12.00 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.00-12.30 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.30 -15.30 | Дневной сон/ Постепенный подъем |

| | |
|-----------------------------|--|
| 15.30-15.45 | Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.45-16.10 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.10-16.20 | Самостоятельная игровая деятельность/ Совместная деятельность |
| 16.20-16.50 | Занятия в игровой форме по подгруппам /активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.) |
| 16.50-17.00 | Самостоятельная игровая, двигательная деятельность/ Совместная деятельность |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |
| <i>Теплый период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.30 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Утренний круг |
| 8.30-8.50 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.50-9.30 | Совместная деятельность/ Самостоятельная деятельность |
| 9.30-11.30 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>) |
| 11.30-12.00 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.00-12.30 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.30 -15.30 | Дневной сон |
| 15.30-15.45 | Постепенный подъем/ Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.45-16.10 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.10-16.40 | Самостоятельная игровая, двигательная деятельность/ Совместная деятельность /Вечерний круг (подведение итогов) |
| 16.40-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |

Распорядок дня в дошкольных группах

Разновозрастная группа от 3 до 5 лет

| Время | Режимный момент |
|------------------------|---|
| <i>Холодный период</i> | |
| 7.00-7.40 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 7.40-7.50 | Утренняя гимнастика |
| 7.50-8.10 | Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.10-8.20 | Совместная деятельность/ Утренний круг |
| 8.20-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.00 | Подготовка к занятию |
| 9.00-10.20 | Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) |
| 10.20-11.40 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 11.40-12.10 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/Совместная деятельность |
| 12.10-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40-15.10 | Дневной сон |
| 15.10-15.35 | Постепенный подъем/ Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.15 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность |
| 16.15-16.35 | Совместная деятельность |
| 16.35-16.50 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа |
| 16.50-17.00 | Совместная деятельность/ Вечерний круг (подведение итогов) |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная, совместная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |

| | |
|----------------------|---|
| До 19.000 | Уход детей домой |
| <i>Теплый период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство/ Утренний круг |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.30 | Совместная деятельность/ Самостоятельная деятельность |
| 9.30-11.45 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 11.45-12.10 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.10-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40 -15.10 | Дневной сон |
| 15.10-15.35 | Постепенный подъем/ Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.20 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа/ Совместная деятельность /Вечерний круг (подведение итогов) |
| 16.20-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |

Старшая группа от 5 до 6 лет

| Время | Режимный момент |
|------------------------|--|
| <i>Холодный период</i> | |
| 7.00-7.50 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 7.50-8.00 | Утренняя гимнастика |

| | |
|-----------------------------|---|
| 8.00-8.10 | Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.10-8.20 | Совместная деятельность/ Утренний круг |
| 8.20-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.00 | Подготовка к занятиям |
| 9.00-10.45 | Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) |
| 10.45-11.45 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 11.45-12.15 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.15-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40-15.10 | Дневной сон /Постепенный подъем |
| 15.10-15.35 | Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.25 | Занятие (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты) |
| 16.25-16.40 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа |
| 16.40-17.00 | Совместная деятельность/ Вечерний круг (подведение итогов) |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная, совместная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |
| <i>Теплый период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство/ Утренний круг |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.30 | Совместная деятельность/ Самостоятельная игровая деятельность |

| | |
|---------------------|---|
| 9.30-11.50 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 11.50-12.15 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.15-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40 -15.10 | Дневной сон/ Постепенный подъем |
| 15.10-15.35 | Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.20 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа/ Совместная деятельность/ Вечерний круг (подведение итогов) |
| 16.20-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>игровая, двигательная, самостоятельная деятельность</i>)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет

| Время | Режимный момент |
|------------------------|---|
| <i>Холодный период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.20 | Совместная деятельность/ Утренний круг |
| 8.20-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.00 | Подготовка к занятию |
| 9.00-11.00 | Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) |
| 11.00-12.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 12.00-12.20 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |

| | |
|-----------------------------|---|
| 12.20-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40-15.10 | Дневной сон/ Постепенный подъем |
| 15.10-15.35 | Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.50 | Совместная деятельность/ Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа |
| 16.50-17.00 | Совместная деятельность/ Вечерний круг (подведение итогов) |
| 17.00-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная, совместная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |
| <i>Теплый период</i> | |
| 7.00-8.00 | Прием детей/ Взаимодействие с родителями/ Самостоятельная или организованная игровая деятельность/ Индивидуальная работа |
| 8.00-8.10 | Утренняя гимнастика |
| 8.10-8.35 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах/ Дежурство/ Утренний круг |
| 8.35-8.55 | Завтрак/ Гигиенические процедуры |
| 8.55-9.30 | Совместная деятельность/ Самостоятельная деятельность |
| 9.30-11.50 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (<i>наблюдения, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная, игровая, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по физическому развитию детей</i>)/ Занятие физической культурой на улице 1 раз в неделю. |
| 11.50-12.20 | Гигиенические процедуры/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 12.20-12.40 | Обед/ Гигиенические процедуры |
| 12.40 -15.10 | Дневной сон /Постепенный подъем |
| 15.10-15.35 | Гигиенические процедуры/ Виды гимнастик (ленивая, бодрящая, для глаз, артикуляционная и т.д.)/ Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 15.35-16.00 | Полдник/ Гигиенические процедуры |
| 16.00-16.20 | Самостоятельная игровая и двигательная деятельность/ Индивидуальная работа/ Совместная деятельность/ Вечерний круг (подведение итогов) |
| 16.20-19.00 | Подготовка к прогулке/ Прогулка (игровая, двигательная, самостоятельная деятельность)/ Взаимодействие с родителями |
| До 19.000 | Уход детей домой |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.5. Календарный план воспитательной работы

В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования), а также иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в детском саду.

| дата | событие |
|----------------|---|
| <i>Январь</i> | |
| 27 | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| <i>Февраль</i> | |
| 2 | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно); |

| | |
|-----------------|---|
| 8 | День российской науки |
| 15 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 21 | Международный день родного языка |
| 23 | День защитника Отечества |
| <i>Март</i> | |
| 8 | Международный женский день |
| 18 | День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| 27 | Всемирный день театра |
| <i>Апрель</i> | |
| 12 | День космонавтики |
| <i>Май</i> | |
| 1 | Праздник Весны и Труда |
| 9 | День Победы |
| 19 | День детских общественных организаций России |
| 21 | День славянской письменности и культуры |
| <i>Июнь</i> | |
| 1 | День защиты детей |
| 6 | День русского языка |
| 12 | День России |
| 22 | День памяти и скорби |
| <i>Июль</i> | |
| 8 | День семьи, любви и верности |
| <i>Август</i> | |
| 12 | День физкультурника |
| 22 | День Государственного флага Российской Федерации |
| 27 | День российского кино |
| <i>Сентябрь</i> | |
| 1 | День знаний |
| 3 | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |

| | |
|-----------------------|--|
| 8 | Международный день распространения грамотности |
| 27 | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| <i>Октябрь</i> | |
| 1 | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| 3 | День защиты животных |
| 4 | День учителя |
| Третье воскресенье | День отца в России |
| <i>Ноябрь</i> | |
| 4 | День народного единства |
| 8 | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| Последнее воскресенье | День матери в России |
| 30 | День Государственного герба Российской Федерации |
| <i>Декабрь</i> | |
| 3 | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно) |
| 4 | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 | Международный день художника |
| 9 | День Героев Отечества |
| 12 | День Конституции Российской Федерации |
| 31 | Новый год |

Система ценностей

| месяц | Ценность-доминанта | Проект месяца |
|----------|--------------------|---|
| Сентябрь | Познание | Энциклопедия почемучек» |
| Октябрь | Труд | Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» |
| Ноябрь | Семья | «Сундучок семейных игр» |
| Декабрь | Красота | Фотоколлаж «Красота вокруг нас» |
| Январь | Здоровье | Фестиваль «Зимние забавы» |

| | | |
|---------|--|--|
| Февраль | Дружба | Игровой макет «Пластилиновый город» |
| Март | Человек | Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» |
| Апрель | Природа | Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» |
| Май | Родина | Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина» |
| Июнь | Познание, труд, семья, красота, здоровье, дружба, человек, природа, Родина | летний оздоровительный проект |
| Июль | | |
| Август | | |

Содержательные форматы воспитательной работы:

- читаем вместе
- смотрим вместе
- рассуждаем вместе
- играем вместе
- трудимся вместе
- мастерим вместе

Формы взаимодействия

Воспитательная работа, ориентированная на приобщение детей к ценностям российского общества, проектируется в трех формах взаимодействия:

- «педагог — дети»
- «педагог — родители»
- «родители — ребенок»

Календарный план воспитательной работы

| СЕНТЯБРЬ | | |
|--|---|--------------------|
| <i>Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</i> | | |
| Ценность-доминанта «Познание» | «Облако» ценностей: знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд | |
| <i>События примерного календарного плана воспитательной работы</i> | | |
| 1 сентября | 8 сентября | 27 сентября |

| | | |
|--|--|--|
| День знаний | Международный день распространения грамотности | День воспитателя и всех дошкольных работников |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| <i>Проект года</i> «Карта нашей страны» | | <i>Проект месяца</i> «Энциклопедия почемучек» |
| <i>Карта сентября</i> «Где мы летом побывали, что увидели-узнали» | | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|---|---|-------------------------------------|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассказ Л.Н. Толстого "Филипок", обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться | Сказка «Семилетка» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Умная дочка» | Мультфильм «Непослушный медвежонок» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Мультфильм "Филипок", 1982г | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Многозначные слова: «острый ум, острое слово» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Загадки по теме месяца (книга и т. п.) | Загадки | Игра «Летал-летал воробей» | Игра «Почта» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |

| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <i>Педагог-дети</i> | Экскурсия в школу "День знаний" | Экскурсия в библиотеку | Подклеивание книг в группе и для младшей группы детского сада | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | «Книжкина больница» |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Закладка для книги | Закладка для книги в подарок сотрудникам детского сада | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Закладка для книги | |
| <i>Проект месяца «Энциклопедия почемучек»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Обсуждение, как будем делать «Энциклопедию почемучек» | Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек» | Рассказы детей о своих страничках «Энциклопедии почемучек» | Оформление «Энциклопедии почемучек» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Информация родителям о том, как сделать с ребенком свою страничку энциклопедии | Создание своей странички энциклопедии | Создание своей странички энциклопедии | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Начало создания карты «Где мы летом побывали, что увидели-узнали» | Создание карты | Создание карты (продолжение) | Завершение работы с картой |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад» | Совет сентября «Как помочь ребёнку понять многозначность | Рецепт сентября «Как вернуть ребёнка в трудовой ритм | Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения» |

| | | | | |
|--|--|---------------------|--------|--|
| | | слов родного языка» | жизни» | |
|--|--|---------------------|--------|--|

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|---|----------------------------------|----------------------------|--------------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассказ Л.Н. Толстого «Таня знала буквы...» обсуждение, что детям интересно узнать, чему важно научиться | Маршак С.Я. «Про все на свете» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Умная дочка» | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Знакомимся со словами антонимами | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Загадки по теме месяца (книга и т. п.) | Загадки | Игра «Летал-летал воробей» | Игра «Детский сад» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Какие книги живут в книжном уголке? (формируем бережное отношение к книгам, прививаем интерес к рассматриванию книг) | | Подклеивание книг в группе | |

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------------|--|
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | «Книжкина больница» |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Закладка для книги | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Закладка для книги | | |
| <i>Проект месяца «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Обсуждение проекта | Рассказы детей о своих путешествиях | Рассказы детей о своих путешествиях | Оформление уголка (стенда, папки-передвижки) |
| <i>Родители-ребенок</i> | Информация родителям о том, как подготовить с ребенком рассказ для проекта | Подготовка к выступлению | Подготовка к выступлению | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад» | Совет сентября «Как расширить словарный запас ребенка» | | Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|---|--|---|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Малые формы фольклора «Дождик, дождик, полно лить...» | Малые формы фольклора «Кто как кричит» | Русская народная сказка «Золотое яичко» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Рассматриваем картинки домашних животных | Рассматриваем иллюстрации к сказке | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|------------------------------|---|---|
| | | Развиваем звукоподражание | Учимся называть героев сказки | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | | Игра «Дом» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Какие книги живут в книжном уголке? (формируем бережное отношение к книгам, прививаем интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах) | | Убираем книжки на место | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | «Книжкина больница» |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет сентября «Как помочь ребёнку Адаптироваться к детскому саду» | | Совет сентября «Как стимулировать речь ребенка» | Идея сентября «Как приобщать детей к традициям семейного чтения» |

ОКТАБРЬ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

Ценность-доминанта
«Труд»

«Облако» ценностей:

уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу

События примерного календарного плана воспитательной работы

| | | |
|---|---|---|
| 1 октября Международный день пожилых людей | 5 октября День учителя | 6 октября День отца в России |
| <i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i> | | |
| 9 октября День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности | 16 октября Всемирный день хлеба | Осенины, праздники урожая |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | Проект месяца Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим» |
| Карта октября «Чем богаты, тем и рады» | | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|----------------------|--------------------------------------|--|--|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Сказка «Лёгкий хлеб» | Сказка К. Д. Ушинского «Дети в роще» | Сказка «Как братья отцовский клад нашли» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Сказка «Как братья отцовский клад нашли» |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Мультфильм «Баба» | | «Сказка про солдатскую дочку и волшебное пугало» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Пословицы о труде | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Пословицы о труде | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <i>Педагог-дети</i> | Игры «Мельница», «Тесто» и «Пирожок» | | Игра «Тетёра» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Игра «Король и работники» | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Труд на участке детского сада | Труд на участке детского сада | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Печем вместе пирожки |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Открытки для бабушек и дедушек | Открытки для бабушек и дедушек | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Рамочки для семейных фотографий | Рамочки для семейных фотографий |
| <i>Проект месяца «Выставка открыток “Бабушкам и дедушкам спасибо говорим”»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек» | Рассказы детей о своих открытках на выставку | Рассказы детей о своих открытках на выставку | Оформление выставки |
| <i>Родители-ребенок</i> | Информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток | Создание текста открытки | Создание текста открытки | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты «Чем богаты, тем и рады» | Создание карты «Чем богаты, тем и рады» | Завершение работы с картой |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет октября «Как сделать бабушек и | Совет октября «Как развивать образность детской речи» | Рецепт октября «Готовим вместе» | Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства» |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | дедушек союзниками в воспитании ребенка» | | | |
|--|--|--|--|--|

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|--|--------------------------------------|--|---|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской) | «Жихарка» (обработка И. Карнауховой) | | «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассматриваем иллюстрации к сказке «Колосок» | | Мультфильм «Маша больше не лентяйка» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Пословицы о труде | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Пословицы о труде | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игры «Мельница» | | Игра «Ждем гостей» (формируем основы гостеприимства) | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Труд на участке детского сада | | Труд на участке детского сада | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Печем вместе пирожки |

| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <i>Педагог-дети</i> | Открытки для бабушек и дедушек | Открытки для бабушек и дедушек | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Рамочки для семейных фотографий | Рамочки для семейных фотографий |
| <i>Проект месяца «Выставка открыток “Бабушкам и дедушкам спасибо говорим”»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа: «За что мы благодарим бабушек и дедушек» | Рассказы детей о своих открытках на выставку | Рассказы детей о своих открытках на выставку | Оформление выставки |
| <i>Родители-ребенок</i> | Информация родителям о том, как подготовить текст благодарственных открыток | Создание текста открытки | Создание текста открытки | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка» | Совет октября «Как развивать образность детской речи» | Рецепт октября «Готовим вместе» | Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|-------------------------|---|---|--|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Малые формы фольклора «Еду-еду к бабе, к деду...» | Малые формы фольклора «Пальчик- мальчик...» | Русская народная сказка «Репка» (обработка К.Д. Ушинского) | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|--|-----------------------------------|--|---|
| Родители-ребенок | | | Рассматриваем иллюстрации к сказке «Репка» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Учимся называть героев сказки | |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | | Игра «Кукла Катя пришла в гости» (учимся гостеприимству) |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | Упражнение «Помощники» (учимся собирать игрушки) | | Убираем книжки на место | |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | «Колобок для бабушки» рисование | | | «Ягодки и яблочки» лепим угощение для куклы |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| Родители-педагог | Секрет октября «Как сделать бабушек и дедушек союзниками в воспитании ребенка» | Совет октября «Что читать детям?» | Рецепт октября «Готовим вместе» | Идея октября «Знакомим детей с традициями гостеприимства» |

НОЯБРЬ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

| | |
|--------------------------------------|--|
| Ценность-доминанта «Семья» | «Облако» ценностей: единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети |
|--------------------------------------|--|

| <i>События примерного календарного плана воспитательной работы</i> | | |
|---|--|--|
| 4 ноября День народного единства | 27 ноября День матери в России | 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации |
| <i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i> | | |
| 20 ноября Всемирный день ребёнка | 21 ноября Всемирный день приветствий | 22 ноября День сыновей |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | Проект месяца «Сундучок семейных игр» |
| Карта ноября «Игрушечных дел мастера» | | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|------------------------------|---|---|-----------------------------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Л. Н. Толстой «Отец и сыновья» | В.А. Осеева «Сыновья» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Абхазская народная сказка «Кому подарить бешмет?» | Татарская народная сказка «Зилян» |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Мультфильм «Яблочки — пятки» | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Яблочки — пятки» | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Многозначное слово «крепкий» | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Как у дядюшки Федота» | | | Игра «Палочки» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Семейные «Игры под абажуром» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки | Уход за игрушками в группе детского сада | Помощь детям младших групп детского сада в уходе за игрушками |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | «Сундучок семейных игр» | | | «Сундучок семейных игр» с карточками |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | |
| <i>Проект месяца «Сундучок семейных игр»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Подготовка мастер-класса | Подготовка мастер-класса | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты «Игрушечных дел мастера» | Создание карты «Игрушечных дел мастера» | Завершение работы с картой |

Работа с родителями

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?» | Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком» | Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия» | Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные — важны» |
|-------------------------|---|---|---|--|

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|---|---|---|---|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша» | Носов Н.Н. «Заплата» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника» | Макбрatни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассматриваем репродукцию В. Тропинина «Девочка с куклой» | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Яблочки — пятки» | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи | Многoзначное слово «крепкий» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Пословицы и поговорки о семье, единстве, взаимопомощи | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Как у дядюшки Федота» | | | Игра «Палочки» |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Семейные «Игры под абажуром» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Знакомство с работой мастеров, изготавливающих традиционные народные игрушки | Уход за игрушками в группе детского сада | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | «Сундучок семейных игр» | | | «Сундучок семейных игр» с карточками |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | |
| <i>Проект месяца «Сундучок семейных игр»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Подготовка мастер-класса | Подготовка мастер-класса | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?» | Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком» | Рецепт ноября «Азы домашнего рукоделия» | Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные — важны» |

Планирование работы с детьми 1 - 3 лет

| | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------|--|---|--|
| <i>Педагог-дети</i> | | В. Сутеев «Кораблик» | «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы) | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской) | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Рассматриваем иллюстрацию к сказке В. Сутеева «Кораблик» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Значение слов «один- много», «вместе» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Дом. Семья.» | | | Игровое упражнение «Собери героев сказки «Репка» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Семейные «Игры под абажуром» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Знакомство с народными игрушками | Уход за игрушками в группе детского сада | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | «Сундучок семейных игр» | | | «Сундучок семейных игр» с карточками |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | Изготовление карточки с описанием любимой семейной игры | |
| <i>Проект месяца «Сундучок семейных игр»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Проигрывание любимых детских игр в группе или проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проигрывание любимых детских игр в группе или проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» | Проигрывание любимых детских игр в группе или проведение родителями вместе с детьми семейных мастер-классов «Наша любимая игра» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Беседа о любимых играх, в которые дети играют дома | Подготовка карточек с игрой или мастер-класса | Подготовка карточек с игрой мастер-класса | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет ноября «Как научить ребенка следовать правилам поведения в семье?» | Совет ноября «В какие словесные игры можно поиграть с ребенком?» | Рецепт ноября «Растим помощника» | Идея ноября «Общие традиции нужны, уникальные — важны» |

ДЕКАБРЬ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

| | |
|--|--|
| Ценность-доминанта «Красота» | «Облако» ценностей: Красота, человек, культура, традиции |
|--|--|

События примерного календарного плана воспитательной работы

| | | |
|--|---|--------------------------------|
| 3 декабря Международный день инвалидов | 9 декабря День Героев Отечества | 31 декабря Новый год |
|--|---|--------------------------------|

События традиционного календаря, международные и памятные даты

| | | |
|---|--|--|
| 5 декабря День добровольца (волонтера) в России | 8 декабря Международный день художника | 27 декабря День рождения основателя Третьяковской галереи Павла Михайловича Третьякова |
|---|--|--|

Проекты воспитательной направленности

| | |
|--|---|
| <i>Проект года</i> «Карта нашей страны» | <i>Проект месяца</i> Фотоколлаж «Красота вокруг нас» |
| Карта декабря «Красавица Зима» | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|--|--|--|---|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Сказка Л. Чарской «Подарок феи» | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сказка Н. Абрамцевой «День рождения старой ели» | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Как Новый год на свет появился» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм «Как Новый год на свет появился» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | «Красивые» прилагательные (по сказке Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало») | | Совместные рассуждения о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке фотоколлажей «Красота вокруг нас» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | «Красивые» прилагательные (по сказке | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Н. Абрамцевой «Цветы и зеркало») | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Звездочка» | Игра с красками «Скрытая красота» | Игра «Сижу горю на камушке» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Украшаем группу к новому году празднику | Украшаем группу к новому году празднику | Знакомство с профессией художника | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Украшаем комнату к новому году празднику | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Лепка красивых колокольчиков из глины или соленого теста, керамопласта (по выбору педагога) | Декорирование колокольчиков красивыми узорами | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка | Создание фотоколлажа «Красота вокруг нас» | | Знакомство с традициями встречи Нового года |
| <i>Проект месяца «Красота вокруг нас»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа о том, что бывает красивым | Рассказы детей о своих фотоколлажах | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас» | Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас» | |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | нас» | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты месяца «Красавица Зима» | Продолжение работы с картой месяца «Красавица Зима» | Завершение работы с картой месяца «Красавица Зима» |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга» | Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными» | Рецепт декабря «Елка для соседа» | Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года» |

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|--|--------------------------------|--|--|
| Читаем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Воронкова Л.Ф. «Снег идет» | | Чуковский К.И. «Елка» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сказка "Зимовье" (обр. И. Соколова-Микитова) | |
| Смотрим вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Новогодняя сказка» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм «Умка на елке» | |
| Рассуждаем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Аким Я.Л. «Первый снег» рассуждаем о красоте природы | | Совместные рассуждения о красоте на выставке | Инициативные рассуждения детей о красоте на выставке |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | | фотоколлажей «Красота вокруг нас» | фотоколлажей «Красота вокруг нас» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Аким Я.Л. «Первый снег» рассуждаем о красоте природы | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Звездочка» | Игра с красками «Скрытая красота» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игра с красками «Скрытая красота» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Украшаем группу к новогоднему празднику | Украшаем группу к новогоднему празднику | Знакомство с профессией художника | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Украшаем комнату к новогоднему празднику | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Аппликация "Ёлочная гирлянда", "Новогодний фонарик" (по выбору педагога) | | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мастерим снежинки из бумаги | | Знакомство с традициями встречи Нового года |
| <i>Проект месяца «Красота вокруг нас»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа о том, что бывает красивым | Рассказы детей о своих фотоколлажах | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Рассуждения и рассказы детей о красоте внешней и внутренней |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|
| <i>Родители-ребенок</i> | Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка | Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас» | Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас» | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга» | Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными» | Рецепт декабря «Елка для соседа» | Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|--|-----------------|--|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Я.М. Тайц "Карандаш" | | Берестов В.Д. "Мишка, мишка, лежебока" | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассматриваем иллюстрацию к стиху Я.М. Тайц "Карандаш" | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм "Лунтик" (новогодняя серия) | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Учимся рассуждать о том, что можно | | Совместные рассуждения о красоте на выставке | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | нарисовать карандашами | | фотоколлажей «Красота вокруг нас» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Л.Н. Толстой . «Была у Настя кукла» рассуждаем о нарядах куклы | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Ёлочки бывают разные» | | Наряжаем куклу Катю | Игра «Лови снежок!» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игра с красками «Скрытая красота» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Украшаем группу к новогоднему празднику | Украшаем группу к новогоднему празднику | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Украшаем комнату к новогоднему празднику | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Нетрадиционные техники рисование "Ёлочная гирлянда", "Снежинки" (по выбору педагога) | | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | Выставка фотоколлажей «Красота вокруг нас» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мастерим гирлянду из бумаги | | Знакомство с традициями встречи Нового года |
| <i>Проект месяца «Красота вокруг нас»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Беседа о том, что бывает красивым | Рассказы детей о том, что на фотоколлаже "Что это?" | Оформление коллективной выставки семейных фотоколлажей «Красота вокруг нас» | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--|
| <i>Родители-ребенок</i> | Выбор красивых объектов для фотоколлажа, совместная фотосъемка | Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас» | Подготовка выставки фотоколлажей «Красота вокруг нас» | |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет декабря «Вредные советы для укрепления эмоциональных связей в семье с помощью совместного досуга» | Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными» | Рецепт декабря «Елка для соседа» | Идея декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года» |

ЯНВАРЬ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

| | |
|---|---|
| Ценность-доминанта «Здоровье» | «Облако» ценностей: Здоровье, движение, жизнь, безопасность |
|---|---|

События примерного календарного плана воспитательной работы

| |
|--|
| 27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады |
|--|

События традиционного календаря, международные и памятные даты

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) | 16 января День ледовара | 24 января Международный день эскимо |
|---|-----------------------------------|---|

Проекты воспитательной направленности

| | |
|---|---|
| Проект года «Карта нашей страны» | Проект месяца Фестиваль «Зимние забавы» |
| Карта января «Какая зима - такие забавы» | |

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|-----------------|---|--|---|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Стихотворение В. Левина «Глупая лошадь» | | Сказка Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сказка М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лед» | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Мультфильм «Восхождение» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Мультфильм «Восхождение» |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Многозначное слово «крепкий» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Многозначное слово «крепкий» | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Игра «Невод» | | Игра «Рыбу ловить» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игра «Бой петухов» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Строим горку | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <i>Педагог-дети</i> | | | Создание игровых макетов спортивных площадок для зимних видов спорта | Создание игрушечных человечков (лепка, конструирование) для обыгрывания макетов спортивных площадок для зимних видов спорта |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля | Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля |
| Проект месяца «Зимние забавы» | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях | | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Подготовка к фестивалю «Зимние забавы» | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| Проект года «Карта нашей страны» | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Создание карты «Какая зима — такие забавы» | Создание карты «Какая зима — такие забавы» | Завершение создания карты «Какая зима — такие забавы» |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | | Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» | Рецепт января «Делаем витаминный салат» | Идея января «Традиции проведения зимних прогулок» |

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Читаем вместе | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--|
| Педагог-дети | | Э.Э. Мошковская «Жадина» | | Чуковский К.И. «Мойдодыр» |
| Родители-ребенок | | | Михалков С.В. «Дядя Степа – милиционер» | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Мультфильм «Смешарики», серия "Хоккей" | |
| Родители-ребенок | | | | Мультфильм «Мойдодыр» |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | "Беседа Что нужно делать чтобы не болеть?" | | |
| Родители-ребенок | | | Многозначное слово «крепкий» | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Игра «Зайка беленький сидит» | | Игра «Мороз Красный Нос» |
| Родители-ребенок | | | Игра «Ловишки» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Строим горку | |
| Родители-ребенок | | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля | Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| | | | | фестиваля |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля | Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля |
| <i>Проект месяца «Зимние забавы»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях | | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Подготовка к фестивалю «Зимние забавы» | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | | Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» | Рецепт января «Делаем витаминный салат» | Идея января «Традиции проведения зимних прогулок» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|-----------------|-----------------|---|-----------------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Я.М. Тайц "Поезд" | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Рассматриваем иллюстрацию к стиху "Поезд" | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Мультфильм «Мойдодыр» |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|---|
| <i>Педагог-дети</i> | | Беседа по картинкам "Кто то делает" | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Беседа "Овощи и фрукты" | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Игра «Зайка беленький сидит» | | Игра «Мороз Красный Нос» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игра «Ловишки» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Подбираем игрушки | Одеваемся на прогулку |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья | Ежедневный труд по сохранению здоровья |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Аппликация из ватных дисков или пластилина "Снеговик" | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Создание флажков для украшения прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля | Украшение флажками прогулочной площадки и пространства для проведения фестиваля |
| <i>Проект месяца «Зимние забавы»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Беседа о любимых зимних забавах и развлечениях | | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Подготовка к фестивалю «Зимние забавы» | Участие в фестивале «Зимние забавы» |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | | Секрет января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью» | Рецепт января «Делаем витаминный салат» | Идея января «Традиции проведения зимних прогулок» |

ФЕВРАЛЬ

| <i>Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</i> | | |
|---|---|---|
| Ценность-доминанта «Дружба» | «Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность | |
| <i>События примерного календарного плана воспитательной работы</i> | | |
| 8 февраля День российской науки | 23 февраля День защитника Отечества | |
| <i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i> | | |
| 15 февраля День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества | 21 февраля Международный день родного языка | |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| Проект года «Карта нашей страны» Карта февраля «Крепости земли российской» | | Проект месяца Игровой макет «Пластилиновый город» |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|-------------------------|---|--------------------------------------|-----------------|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Сказка Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу» | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Рассказ А. Седугина «Речные камешки» | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Бабочки» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм | |

| | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--------------------------------------|
| | | | «Дружба» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Ситуационные беседы о дружбе и друзьях | | Обсуждение смысла пословицы «старый друг лучше новых двух» (по содержанию «Ночной сказки» Н. Абрамцевой) | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Пляцковского) | Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде» | Обсуждение смысла пословиц о дружбе | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Игры на макете «Пластилиновый город» | Игры на макете «Пластилиновый город» | Игры на макете «Пластилиновый город» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город» | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Генеральная уборка в группе к празднику | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Список добрых трудовых дел | Список добрых трудовых дел | Список добрых трудовых дел |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создание макета «Пластилиновый город» | Конструирование фонариков в подарок любимым папам и дедушкам | Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <i>Родители-ребенок</i> | Конструирование из снега на улице — «Снежная крепость» | | Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов | |
| <i>Проект месяца «Пластилиновый город»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Начало создания игрового макета «Пластилиновый город» | Создание игрового макета «Пластилиновый город» | Дополнение игрового макета «Пластилиновый город» | Самодельные игры детей на макете «Пластилиновый город» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город» | Создание атрибутов для макета «Пластилиновый город» | | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты месяца «Крепости земли российской» | Продолжение работы с картой месяца «Крепости земли российской» | Завершение работы с картой месяца «Крепости земли российской» |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми» | Совет февраля «Совместные словесные игры» | Рецепт февраля «Блины для папы и бабушки» | Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты» |

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| <i>Педагог-дети</i> | Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой | | Маршак С. "Пограничники" | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер.Л.Воронковой | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Василек» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм «Василек» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Ситуационные беседы о дружбе и друзьях | Обсуждение смысла поговорки «без друга в жизни туго» (по содержанию сказки «Лесной мишка и проказница мышка») | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Обсуждение, что такое дружба | Обсуждение смысла поговорки «Друг познается в беде» | Обсуждение смысла поговорок о дружбе | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Игры на макете «Пластилиновый город» | Игры на макете «Пластилиновый город» | Игры на макете «Пластилиновый город» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Игры с персонажами для макета «Пластилиновый город» | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Генеральная уборка в группе к празднику | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Список добрых | Список добрых | Список добрых |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | трудовых дел | трудовых дел | трудовых дел |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создание макета «Пластилиновый город» | Конструирование подарков любимым папам и дедушкам | Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Конструирование из снега на улице — «Снежная крепость» | | Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов | |
| <i>Проект месяца «Пластилиновый город»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Начало создания игрового макета «Пластилиновый город» | Создание игрового макета «Пластилиновый город» | Дополнение игрового макета «Пластилиновый город» | Самодельные игры детей на макете «Пластилиновый город» |
| <i>Родители-ребенок</i> | Создание фигурок (игрушек) для обыгрывания макета «Пластилиновый город» | Создание атрибутов для макета «Пластилиновый город» | | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми» | Совет февраля «Совместные словесные игры» | Рецепт февраля «Блины для папы и дедушки» | Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| | | | | |
|----------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|--|--------------------|
| Педагог-дети | Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок» | | "Заюшкина избушка" (обработка О. Капицы) | |
| Родители-ребенок | | «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Рассматривание иллюстраций к сказке "Заюшкина избушка" | |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | Ситуационные беседы о дружбе и друзьях | | Ситуационные беседы о помощи другим | |
| Родители-ребенок | Обсуждение, что такое дружба | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Игры с кубиками "Гараж для машины" | | Игра "Дом" |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | | Трудовые поручения | |
| Родители-ребенок | | Трудовые поручения | | Трудовые поручения |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Конструирование подарков любимым папам и дедушкам | Вручение подарков папам и дедушкам на 23 февраля | |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| <i>Родители-ребенок</i> | Конструирование из снега на улице — «Снежная крепость» | | Конструирование крепости из деталей конструктора и разных бытовых материалов | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми» | Совет февраля «Совместные словесные игры» | Рецепт февраля «Блины для папы и бабушки» | Идея февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты» |

| | | |
|---|--|---|
| МАРТ | | |
| <i>Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы</i> | | |
| Ценность-доминанта «Человек» | «Облако» ценностей: забота, доброта, внимание, уважение | |
| <i>События примерного календарного плана воспитательной работы</i> | | |
| 8 марта Международный женский день | 27 марта Всемирный день театра | |
| <i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i> | | |
| 9 марта День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина | 13 марта День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова | 19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | Проект месяца Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку» | |
| Карта марта «Знаменитые люди России» | | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|--|--|--|--|
| Читаем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассказ Н.М. Артюховой «Трудный вечер» | Притча В.А. Сухомлинского «Две матери» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сказка В.П. Катаева «Цветик-семицветик» | |
| Смотрим вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Мультфильм «Про Василия Блаженного» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Мультфильм «Про Василия Блаженного» | |
| Рассуждаем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Потому что я — человек» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Обсуждение притчи В.А. Сухомлинского «Трудно быть человеком» |
| Играем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Игры «Чиж», «Раз, два, правая рука» | Игры по сюжету сказки М. Москвиной "Что случилось с крокодилом" | Игра-инсценировка по сюжету сказки М. Москвиной |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игры по сюжету | |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | сказки М. Москвиной "Что случилось с крокодилом" | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Беседа о театральных профессиях | Подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной |
| <i>Родители-ребенок</i> | Помогаем маме и бабушке (моей посуде) | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Изготовление пригласительных билетов на спектакль | Изготовление персонажей для игры-инсценировки | Изготовление декораций для игры-инсценировки | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание перчаточных кукол для домашнего театра | Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашнего театра | |
| <i>Проект месяца "Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей | Подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки М. Москвиной | Показ спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки М. Москвиной |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание атрибутов для спектакля | Создание атрибутов для спектакля | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты месяца «Знаменитые люди России» | Продолжение работы с картой месяца «Знаменитые люди России» | Завершение работы с картой месяца «Знаменитые люди России» |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет марта | Совет марта | Рецепт марта | Идея марта |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка» | «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека» | «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)» | «Возрождаем традиции домашнего театра» |
|--|---|--|---|--|

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|---|--|---|---|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | Рассказ Прокофьевой С.Л. «Сказка о невоспитанном мышонке» | Носов Н.Н. «Заплатка» | | |
| Родители-ребенок | | | «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы) | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Мультфильм «Цветик-семицветик» | | |
| Родители-ребенок | | | Мультфильм «Цветик-семицветик» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» | | |
| Родители-ребенок | | | | Обсуждение «Знаешь, как я тебя люблю», пер.Е.Канищевой, Я. Шапиро |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Игры «Чиж» | Игры по сюжету | Игра-инсценировка по сюжету сказки |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | | сказки "Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова) | "Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова) |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игры по сюжету сказки "Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова) | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Беседа о театральных профессиях | Подготовка к спектаклю (игре-инсценировке) по сюжету сказки Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова) |
| <i>Родители-ребенок</i> | Помогаем маме и бабушке (моем посуду) | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Изготовление пригласительных билетов на спектакль | Изготовление персонажей для игры-инсценировки | Изготовление декораций для игры- инсценировки | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание перчаточных кукол для домашнего театра | Оформление (украшение) перчаточных кукол для домашнего театра | |
| <i>Проект месяца "Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Освоение основ кукловодства и озвучивания речи театральных персонажей | Подготовка к спектаклю (игре- инсценировке) по сюжету сказки "Гуси- лебеди» (обработка М.А. Булатова) | Показ спектакля (игры-инсценировки) по сюжету сказки "Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова) |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание атрибутов для спектакля | Создание атрибутов для спектакля | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет марта | Совет марта | Рецепт марта | Идея марта |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка» | «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека» | «Помогаем маме и бабушке (моем посуду)» | «Возрождаем традиции домашнего театра» |
|--|---|--|---|--|

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка» | Калинина Н.Д. «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» | | |
| Родители-ребенок | | | «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого) | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Рассматривание иллюстрации по теме "Детский сад дети играют" | | |
| Родители-ребенок | | | Мультфильм «Просто так» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Рассуждаем о том, во что любят играть дети в группе | | |
| Родители-ребенок | | | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| Педагог-дети | | Игры «Этот пальчик» | Игры по сюжету сказки "Теремок" | Игра-инсценировка по сюжету сказки "Теремок" |
| Родители-ребенок | | | Игры по сюжету | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | | сказки "Теремок" | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Убираем игрушки на место | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Помогаем маме и бабушке (вытираем пыль) | | | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Строим домик-теремок | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание атрибутов для сказки "Теремок" | | |
| <i>Проект месяца "Спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Подготовка игре-инсценировке по сюжету сказки "Теремок" | игры-инсценировки по сюжету сказки "Теремок" |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Создание атрибутов для сказки "Теремок" | Создание атрибутов для сказки "Теремок" | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка» | Совет марта «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение человека» | Рецепт марта «Помогаем маме и бабушке (вытираем пыль)» | Идея марта «Возрождаем традиции домашнего театра» |

АПРЕЛЬ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Ценность-доминанта «Природа» | «Облако» ценностей: забота, красота, защита, ответственность | | | |
| <i>События примерного календарного плана воспитательной работы</i> | | | | |
| | 12 апреля | | | |

| | | |
|--|---------------------------------------|--|
| | Всемирный день авиации и космонавтики | |
| <i>События традиционного календаря, международные и памятные даты</i> | | |
| 1 апреля Международный день птиц | | 22 апреля Международный день Матери-Земли |
| <i>Проекты воспитательной направленности</i> | | |
| Проект года «Карта нашей страны» Карта марта «Заповедные места России» | | Проект месяца Выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов» |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|--|--------------------------|--|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Сказка К.Д. Ушинского «Слепая лошадь» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Рассказ М. Москвиной «Кроха» | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Мультфильм «Паровозик из Ромашково» | Мультфильм «Галчонок» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Галчонок» | Мультфильм «Коробки» | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Обсуждение пословицы «Не мудрено дерево срубить — мудрено лес вырастить» (по рассказу Е. Пермяка «Сморозинка») | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | | Обсуждение выражения «Срубили деревья — прощай птицы» (по рассказу К.Д. Ушинского «Птицы») | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Грушка» | | | Игра «Посадим картошку» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игры с мячом «Я знаю пять имен» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Работа в мини-огороде на подоконнике | Беседа о профессиях людей, охраняющих природу | Работа в мини-огороде на подоконнике | Работа в мини-огороде на подоконнике |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сортировка мусора | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники» | Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога) | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии | Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок) | Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок) |
| <i>Проект месяца - выставка «Сохраним красоту первоцветов»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона) | Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций) | Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке) | Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Начало создания карты месяца «Заповедные места России» | Продолжение работы с картой месяца «Заповедные места России» | Завершение работы с картой месяца «Заповедные места России» |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет апреля «Как помочь ребенку Подружиться с домашним питомцем» | Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка» | Рецепт апреля «Как сортировать мусор» | Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках» |

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
|--------------------------|---|-----------------------------|---|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Бианки В.В. «Подкидыш» | | Бианки В.В. «Подкидыш» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Зощенко М.М. «Умная птичка» | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассматриваем иллюстрации к рассказ В.Бианки "Подкидыш" | | Рассматривание репродукции А. Бортникова «Весна пришла» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Галчонок» | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Обсуждение того, что все живое в мире взаимосвязано, и важно не разрушать эту связь | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | (на примере рассказа Бианки В.В. «Подкидыш») | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Рассуждение о том, что все родители заботятся и защищают своих детей (по рассказу Зоценко М.М. «Умная птичка») | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Птички и кошка» | | | Игра «Посадим картошку» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Игры с мячом «Я знаю пять названий» | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Работа в мини-огороде на подоконнике | Беседа о профессиях людей, охраняющих природу | Работа в мини-огороде на подоконнике | Работа в мини-огороде на подоконнике |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сбор макулатуры | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создаем основу (фон) для будущих композиций «Нежные подснежники» | Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога) | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии | Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок) | Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок) |
| <i>Проект месяца - выставка «Сохраним красоту первоцветов»</i> | | | | |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|--|---|
| <i>Педагог-дети</i> | Начало подготовки выставки детских творческих работ (тонирование бумаги для фона) | Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций) | Оформление выставки детских творческих работ (изготовление рамок и размещение работ на выставке) | Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Беседа с детьми о том, как "просыпается" природа после зимы | | |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет апреля «Как помочь ребенку Подружиться с домашним питомцем» | Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка» | Рецепт апреля «Как сортировать мусор» | Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках» |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|---|-------------------------|--|-----------------|
| Читаем вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Бианки В.В. «Лис и мышонок» | | Бианки В.В. «Утка с утятами» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Е.И. Чарушин «Волчишко» | | |
| Смотрим вместе | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассматриваем иллюстрации к сказке В.Бианки "Лис и мышонок" | | Рассматривание иллюстрации к рассказу Е.И. Чарушина «Утка с утятами» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Мультфильм «Галчонок» | | |
| Рассуждаем вместе | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <i>Педагог-дети</i> | Учимся назвать героев и их действия по сказке В.Бианки "Лис и мышонок" | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Учимся назвать героев и их действия (по рассказу Е.И. Чарушина «Волчишко») | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Игра «Воробушки» | | Игры с мячом «Я знаю названия животных» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | Игры с мячом «Я знаю названия животных» |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Работа в мини-огороде на подоконнике (садим лук и горох) | Работа в мини-огороде на подоконнике (учимся поливать растения) | Работа в мини-огороде на подоконнике (учимся поливать растения) | Работа в мини-огороде на подоконнике (учимся поливать растения) |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Сбор макулатуры | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога) | Создаем творческие композиции «Нежные подснежники» (техника — по выбору педагога) | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | На прогулках любуемся красотой природы, делаем эскизы, фотографии | Мастерим дома из бросового материала (картонных упаковок) | Мастерим дома из бросового материала (пластиковых упаковок) |
| <i>Проект месяца - выставка «Сохраним красоту первоцветов»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Начало подготовки выставки детских творческих работ | Подготовка выставки детских творческих работ (создание композиций) | Оформление выставки детских творческих работ | Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|---|---|
| | | | (изготовление рамок и размещение работ на выставке) | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Беседа с детьми о том, как "просыпается" природа после зимы | | |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет апреля «Как помочь ребенку Подружиться с домашним питомцем» | Совет апреля «Как развивать описательную речь ребенка» | Рецепт апреля «Как сортировать мусор» | Идея апреля «Традиции эколого-эстетического воспитания на весенних прогулках» |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| МАЙ | | | | |
| Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы | | | | |
| Ценность-доминанта «Родина» | «Облако» ценностей: Память, забота, защита, ответственность | | | |
| События примерного календарного плана воспитательной работы | | | | |
| 1 мая Праздник Весны и Труда | 9 мая День Победы | 24 мая День славянской письменности и культуры | | |
| События традиционного календаря, международные и памятные даты | | | | |
| 18 мая Международный день музеев | | 27 мая Общероссийский день библиотек | | |
| Проекты воспитательной направленности | | | | |
| Проект года «Карта нашей страны» | | Проект месяца Самодельная игра «С чего начинается Родина» | | |
| Карта марта «Моя малая родина на карте большой страны» | | | | |

Планирование работы с детьми 5-7 лет

| | | | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|---------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|

| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
|--------------------------|---|--|--|--|
| <i>Педагог-дети</i> | Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» | Рассказ Ю. Яковлева «Мама» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» | Рассказы А. Митяева «Мешок овсянки», «Землянка», Е. Воробьева «Обрывок провода» | Рассказ Ю. Яковлева «Страна» | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Мультфильм «Василёк» | | Мультфильм «Семя» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Мультфильм «Василёк» | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье») | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» (по рассказу К.Г. Паустовского «Родник в мелколесье») | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <i>Педагог-дети</i> | Трудовые поручения в группе и на участке | Трудовые поручения в группе и на участке | Беседа о профессиях людей - хранителей культуры | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Участие в благоустройстве дома и двора | Участие в благоустройстве дома и двора | Участие в благоустройстве дома и двора | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создание рамок-видеоискателей | Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Флаг России | | |
| <i>Проект месяца «С чего начинается Родина»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина» | Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» | Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Подбор фотографий интересных мест малой родины | | |
| <i>Проект года «Карта нашей страны»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны» | Рассматривание и обсуждение карты «Моя малая родина на карте большой страны» | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально | Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом» | Идея мая «Традиция семейных путешествий по России» | |

ПОДГОТОВИТЬСЯ К ШКОЛЕ»

Планирование работы с детьми 3-5 лет

| Формы работы | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
|--------------------------|--|--|---|-----------------|
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Рассказ Зощенко М.М. «Глупая история» | Грубин Ф. «Слезы» | Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост» | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Рассказ Г. Лагздынь «Дедушкина кружка» | | | |
| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Мультфильм «Василёк» | | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Мультфильм «Василёк» | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | Обсуждение значения слов «родник, Родина, народ» | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Трудовые поручения в группе и на участке | Трудовые поручения в группе и на участке | Беседа о профессиях людей - хранителей культуры | |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <i>Родители-ребенок</i> | Участие в благоустройстве дома и двора | Участие в благоустройстве дома и двора | Участие в благоустройстве дома и двора | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Создание рамок-видеоискателей | Конструирование по замыслу «С чего начинается Родина» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Флаг России | | |
| <i>Проект месяца «С чего начинается Родина»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Создание и оформление настольной игры «С чего начинается Родина» | Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» | Игры детей на самодельном игровом поле «С чего начинается Родина» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Подбор фотографий интересных мест малой родины | | |
| <i>Работа с родителями</i> | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе» | Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом» | Идея мая «Традиция семейных путешествий по России» | |

Планирование работы с детьми 1-3 лет

| | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| <i>Формы работы</i> | <i>1 неделя</i> | <i>2 неделя</i> | <i>3 неделя</i> | <i>4 неделя</i> |
| <i>Читаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Толстой Л.Н. «Тетя дала Варе меду» | Грубин Ф. «Слезы» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Орлова А. «У машины есть водитель» | | | |

| <i>Смотрим вместе</i> | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------|
| <i>Педагог-дети</i> | | Репродукция П. Кончаловский «Клубника» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Рассуждаем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Каменск-Уральский (учим название города, в котором живем) | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Каменск-Уральский (учим название города, в котором живем) | | |
| <i>Играем вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Народные игры Уральского региона | Народные игры Уральского региона | |
| <i>Трудимся вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | Трудовые поручения в группе и на участке | Трудовые поручения в группе и на участке | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | Помогаем маме, папе | | Помогаем маме, папе | |
| <i>Мастерим вместе</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | Конструирование по замыслу «Мой дом» | | |
| <i>Родители-ребенок</i> | | | | |
| <i>Проект месяца «С чего начинается Родина»</i> | | | | |
| <i>Педагог-дети</i> | | | Игры детей с самодельными играми «С чего начинается Родина» | Игры детей с самодельными |

| | | | | |
|----------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
| | | | | играми «С чего начинается Родина» |
| <i>Родители-ребенок</i> | | Подбор фотографий интересных мест малой родины | Изготовление самодельных игр «С чего начинается Родина» | |
| Работа с родителями | | | | |
| <i>Родители-педагог</i> | Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе» | Рецепт мая «Делаем чище и краше родной дом» | Идея мая «Традиция семейных путешествий по России» | |

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ

Ценностно-смысловые ориентиры воспитательной работы

| | |
|---|--|
| Ценности Познание, труд, семья, красота, здоровье, дружба, человек, природа, Родина | «Облако» ценностей: Отечество, защита, забота, безопасность, дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность, красота |
|---|--|

События примерного календарного плана воспитательной работы

| | | |
|--|---|--|
| 1 июня День защиты детей | 6 июня День России | 12 июня День русского языка |
| 22 июня День памяти и скорби | 8 июля День семьи, любви и верности | 12 августа День физкультурника |
| 22 августа День Государственного лага Российской Федерации | 27 августа День российского кино | |

Проекты воспитательной направленности

| | |
|--|----------------------|
| Проект года «Карта нашей страны» | Проект месяца |
| Карта лета «Мой Урал» | |

Воспитательные мероприятия летнего проекта утверждаются ежегодно, перед началом летней оздоровительной кампании.

4.6. Учебный план по реализации образовательной программы

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру занятий и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Данный учебный план определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет время для реализации образовательных областей в группах детей.

Учебный план Детского сада № 68 составлен в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, от 29.12.2012г.;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28.02.2014 N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №68»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности.

Основные цели учебного плана:

- регламентировать организацию образовательного процесса;
- установить формы и виды организации образовательного процесса;
- определить количество недельной образовательной нагрузки по каждой возрастной группе.

Распределение количества занятий основано на принципах:

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
 - дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
 - соотношения между обязательной частью (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и частью, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) учебного плана;
 - отражения специфики Детского сада № 68:
- а) образовательная деятельность по образовательным программам осуществляется в группах общеразвивающей направленности;
- б) учёт особенностей возрастной структуры – в учреждении функционирует 5 групп: группа раннего возраста (1,5-3 года), 2-ая младшая группа (3-4 года) группа среднего возраста (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).
- в) ориентирование на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

Учебный год начинается с 1 сентября 2023 г. и заканчивается 31 августа 2024 г. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 12-ти часовое пребывание воспитанников.

Структура учебного плана

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В соответствии с ФООП ДО каждой образовательной области соответствуют определенные направления деятельности.

| Образовательная область | Направления деятельности |
|--------------------------------------|---|
| «Социально коммуникативное развитие» | <i>с 3 до 7 лет</i> |
| | Сфера социальных отношений |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма |
| | Сфера трудового воспитания |
| | Формирование основ безопасного поведения |
| | <i>с 1 до 3 лет</i> |
| | Адаптация |
| | Формирование представлений о себе, близких, ближайшем окружении |

| | |
|---|---|
| | Развитие опыта взаимодействия со взрослыми и детьми |
| «Познавательное развитие» | <i>с 2 до 7 лет</i> |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия |
| | Математические представления |
| | Окружающий мир |
| | Природа |
| | <i>с 1 до 2 лет</i> |
| | Сенсорные эталоны и познавательные действия |
| | Окружающий мир |
| | Природа |
| «Речевое развитие» | <i>с 3 до 7 лет</i> |
| | Формирование словаря |
| | Звуковая культура речи |
| | Грамматический строй |
| | Связная речь |
| | Подготовка к обучению грамоте |
| | Интерес к художественной литературе |
| | <i>с 2 до 3 лет</i> |
| | Формирование словаря |
| | Звуковая культура речи |
| | Грамматический строй |
| | Связная речь |
| | Интерес к художественной литературе |
| | <i>с 1 до 2 лет</i> |
| | Развитие понимания речи |
| Развитие активной речи | |
| «Художественно - эстетическое развитие» | <i>с 2 до 7 лет</i> |
| | Приобщение к искусству |
| | Изобразительная деятельность |
| | Конструктивная деятельность |

| | |
|-----------------------|---|
| | Музыкальная деятельность |
| | Театрализованная деятельность |
| | Культурно-досуговая деятельность |
| | <i>с 1 до 2 лет</i> |
| | Восприятие музыки |
| | Приобщение к изобразительной деятельности |
| | <i>с 5 до 7 лет</i> |
| «Физическое развитие» | Основная гимнастика |
| | Подвижные игры |
| | Спортивные упражнения |
| | Формирование основ ЗОЖ |
| | Спортивные игры |
| | Активный отдых |
| | <i>с 3 до 5 лет</i> |
| | Основная гимнастика |
| | Подвижные игры |
| | Спортивные упражнения |
| | Формирование основ ЗОЖ |
| | Активный отдых |
| | <i>с 1 до 3 лет</i> |
| | Основная гимнастика |
| | Подвижные игры |
| | Формирование основ ЗОЖ |

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- обязательная часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В обязательной части Плана предусмотрен объем занятий, отведенных на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- часть, формируемая участниками образовательных отношений – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение образовательной программы. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику детского сада, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В обязательной части учебного плана включены пять модулей (образовательных областей), обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

В плане соблюдена минимальная образовательная нагрузка на изучение каждой образовательной области и предельно допустимая нагрузка с учетом части ОП, формируемой участниками образовательных отношений. При реализации Программы занятия начинаются не ранее 8:00 и заканчиваются не позднее 17:00.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. N 2:

– продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей:

2-го года жизни – 10 минут,

3-го года жизни – 10 минут,

4-го года жизни – 15 минут,

5-го года жизни - 20 минут,

6-го года жизни - 25 минут,

7-го года жизни - 30 минут;

– максимально допустимый дневной объем образовательной нагрузки для детей не может превышать:

в группе раннего возраста – 20 минут,

во 2-ой младшей группе – 30 минут,

в средней группе - 40 мин.,

в старшей группе – 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна,

в подготовительной группе - 90 мин.;

– в середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут;

– образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки;

– образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

Общий объем образовательной нагрузки в неделю составляет:

- группы раннего возраста (1-3 года) – 10 занятий, 100 минут (1ч 40 мин),
- 2-ая младшая группа (3-4 года) – 10 занятий, 150 минут (2 ч 30 мин),
- средняя группа (4-5 лет) – 10 занятий, 200 минут (3ч 20 мин),
- старшая группа: дети 5-6 лет - 14 занятий, 350 мин (5ч 45 мин),
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 15 занятий, 450 мин (7 ч.30 мин).

Коррекционное направление деятельности Детского сада № 68 носит индивидуальный характер. Объем коррекционной помощи регламентируется индивидуально в соответствии с рекомендациями ППК и ПМПК.

– **Коррекция речевого развития** осуществляется учителем-логопедом на основе Программы коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте детского сада для детей 5-7 лет Червяковой Н.А., Клименко Е.А., Летуновской Т.А. и др. – *с каждым ребенком не менее двух раз в неделю*. Общая продолжительность логопедических занятий зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и требований СанПиН. Коррекционная работа проводится как в 1-ю, так и во 2-ю половину дня, в зависимости от занятости детей. Индивидуальные занятия не включаются в расписание НОД.

– **Коррекция психологического развития** осуществляется педагогом-психологом с детьми 3-6 лет в различных видах совместной образовательной деятельности, с детьми 6-7 лет на занятиях 1 раз в неделю на основе программы Н.Ю.Куражевой, И.А. Козловой «Приключения будущих первоклассников».

Таким образом, Учебный план Детского сада № 68 соответствует требованиям действующих на текущий момент нормативно-правовых документов, утвержденных в системе дошкольного образования Российской Федерации.

План по реализации образовательной программы

Группы раннего возраста (1-3 года)

Обязательная часть:

| Образовательная область | Раздел программы (учебный предмет/дисциплина) | Количество образовательных мероприятий в неделю | |
|---|---|---|---|
| | | Дети от 1 до 2 лет | Дети от 2 до 3 лет |
| «Социально - коммуникативное развитие» | Адаптация | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | |
| | Формирование представлений о себе, близких, ближайшем окружении | | |
| | Развитие опыта взаимодействия со взрослыми и детьми | | |
| «Познавательное развитие» | Сенсорные эталоны и познавательные действия | Ежедневно в различных видах совместной деятельности | Ежедневно в различных видах совместной деятельности |
| | Математические представления | --- | 1 |
| | Окружающий мир | 1 | 1 (1 и 3 н/м) |
| | Природа | 1 | 1 (2 и 4 н/м) |
| «Речевое развитие» | Развитие понимания речи | 2 | --- |
| | Развитие активной речи | | --- |
| | Формирование словаря | --- | 1 |
| | Звуковая культура речи | --- | |
| | Грамматический строй | --- | |
| | Связная речь | --- | |
| | Интерес к художественной литературе | --- | 1 |
| «Художественно - эстетическое развитие» | Восприятие музыки | 2 | --- |
| | Приобщение к изобразительной деятельности: - лепка, - рисование | 1 | --- |
| | | 1 | --- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Приобщение к искусству | --- | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности |
| | Изобразительная деятельность: - рисование - лепка | --- | 1 1 |
| | Конструктивная деятельность | --- | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности |
| | Музыкальная деятельность | --- | 2 |
| | Театрализованная деятельность | --- | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности |
| | Культурно-досуговая деятельность | --- | |
| «Физическое развитие» | Основная гимнастика | 2 | 2 |
| | Подвижные игры | | |
| | Формирование основ ЗОЖ | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | |
| Всего мероприятий по обязательной части в неделю | | 10 | 10 |
| Длительность мероприятия мин./день | | 20 | 20 |
| мин/неделю | | 100 | 100 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Название парциальной программы/ проекта | Количество образовательных мероприятий в неделю | |
|--|---|-----------------------|
| | Дети от 1 до 2 лет | Дети от 2 до 3 лет |
| Коррекционно-развивающая работа (педагог-психолог) | Реализуется в режимных моментах и в различных видах совместной деятельности | |
| Парциальная программа «СамоЦвет» | Реализуется в различных видах совместной деятельности | |

| | |
|---|---|
| (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская) | |
| Реализация образовательных проектов педагогов | Реализуется в различных видах совместной деятельности |
| Всего мероприятий по ЧФУОО в неделю/месяц | 0 |
| Длительность мероприятия, мин./ день | 0 |
| мин/неделю | 0 |

Дошкольные группы (3-7 лет)

Обязательная часть:

| Образовательная область | Раздел программы (учебный предмет/дисциплина) | Количество образовательных мероприятий в неделю | | | |
|--|--|---|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | Дети от 3 до 4 лет | Дети от 4 до 5 лет | Дети от 5 до 6 лет | Дети от 6 до 7 лет |
| «Социально - коммуникативное развитие» | Сфера социальных отношений | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности (ежедневно) | | | |
| | Формирование основ гражданственности и патриотизма | | | | |
| | Сфера трудового воспитания | | | | |
| | Формирование основ безопасного поведения | | | | |
| «Познавательное развитие» | Сенсорные эталоны и познавательные действия | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности (ежедневно) | | | |
| | Математические представления | 1 | 1 | 2 | 2 |
| | Окружающий мир | 1 (1 и 3 н/м) | 1 (1 и 3 н/м) | 1 (1 и 3 н/м) | 1 (1 и 3 н/м) |
| | Природа | 1 (2 и 4 н/м) | 1 (2 и 4 н/м) | 1 (2 и 4 н/м) | 1 (2 и 4 н/м) |
| «Речевое развитие» | Формирование словаря | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Звуковая культура речи | | | | |
| | Грамматический строй | | | | |
| | Связная речь | | | | |
| | Подготовка к обучению грамоте | 1 (1 и 3 н/м) | 1 (1 и 3 н/м) | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| | Интерес к художественной литературе | 1 (2 и 4 н/м) | 1 (2 и 4 н/м) | 1 | 1 |
| «Художественно - эстетическое развитие» | Приобщение к искусству | Реализуется в различных видах совместной деятельности | | | |
| | Изобразительная деятельность: - рисование - лепка - аппликация | 1 (1 и 3 н/м) 1 (2 н/м) 1 (4 н/м) | 1 (1 и 3 н/м) 1 (2 н/м) 1 (4 н/м) | 1 1 (1 и 3 н/м) 1 (2 и 4 н/м) | 1 1 (1 и 3 н/м) 1 (2 и 4 н/м) |
| | Конструктивная деятельность | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | | 1 | 1 |
| | Музыкальная деятельность | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | Театрализованная деятельность | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | | | |
| | Культурно-досуговая деятельность | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | | | |
| «Физическое развитие» | Основная гимнастика | 3 | 3 | 3 | 3 |
| | Подвижные игры | | | | |
| | Спортивные упражнения | | | | |
| | Спортивные игры | --- | | | |
| | Активный отдых | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | | | |
| | Формирование основ ЗОЖ | Реализуется через интеграцию с другими образовательными областями и в различных видах совместной деятельности | | | |
| Всего мероприятий по обязательной части в неделю | | 10 | 10 | 14 | 14 |
| Длительность мероприятия мин./день | | 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |
| мин/неделю | | 150 мин | 200 мин | 350 мин | 420 мин |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Раздел программы (учебный предмет/дисциплина) | Количество образовательных мероприятий в неделю | | | |
|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | Дети от 3 до 4 лет | Дети от 4 до 5 лет | Дети от 5 до 6 лет | Дети от 6 до 7 лет |
| Коррекционно-развивающая работа (педагог-психолог) | Реализуется в режимных моментах и в различных видах совместной деятельности | | | 1 (30 мин) |
| Парциальная программа «СамоЦвет» (О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская) | Реализуется в различных видах совместной деятельности | | | |
| Реализация образовательных проектов педагогов | Реализуется в различных видах совместной деятельности | | | |
| Всего мероприятий по ЧФУОО в неделю/месяц | 0 | 0 | 0 | 1/4 |
| Длительность мероприятия, мин./ день | 0 | 0 | 0 | 30 |
| | 0 | 0 | 0 | 120 |

Образовательная нагрузка в день

| Дни недели | 2-ая младшая группа (3-4 года) | | | Средняя группа (4-5 лет) | | | Старшая группа (5-6 лет) | | | Подготовительная группа (6-7 лет) | | |
|--------------------|--------------------------------|--------------|--------------------|--------------------------|--------------|--------------------|--------------------------|--------------|--------------------|-----------------------------------|--------------|--------------------|
| | 1 п./ дня | 2 п./ дня | всего в день | 1 п./ дня | 2 п./ дня | всего в день | 1 п./ дня | 2 п./ дня | всего в день | 1 п./ дня | 2 п./ дня | всего в день |
| Понедельник | 15 мин/ 2 зан. | - | 30 мин | 20 мин/ 2 зан. | - | 40 мин | 25 мин/ 2 зан. | 25 мин | 75 мин | 30 мин/ 3 зан. | - | 90 мин |
| Вторник | 15 мин/ | - | 30 мин | 20 мин/ | - | 40 мин | 25 мин/ | 25 мин | 75 мин | 30 мин/ | - | 90 мин |

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------------------------|---|-------------------|-------------------------|---|-------------------|-------------------------|-----------|-------------------|-------------------------|---|-------------------|
| | 2 зан. | | | 2 зан. | | | 2 зан. | | | 3 зан. | | |
| Среда | 15 мин/ 2 зан. | - | 30 мин | 20 мин/ 2 зан. | - | 40 мин | 25 мин/ 2 зан. | 25 мин | 75 мин | 30 мин/ 3 зан. | - | 90 мин |
| четверг | 15 мин/ 2 зан. | - | 30 мин | 20 мин/ 2 зан. | - | 40 мин | 25 мин/ 2 зан. | 25 мин | 75 мин | 30 мин/ 3 зан. | - | 90 мин |
| Пятница | 15 мин/ 2 зан. | - | 30 мин | 20 мин/ 2 зан. | - | 40 мин | 25 мин/ 2 зан. | - | 50 мин | 30 мин/ 3 зан. | - | 90 мин |

ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка при освоении Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличаются от Психолого-педагогических условий Обязательной части и описаны в пункте 4.1. Программы. Содержание Программы Части, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению психолого-педагогического сопровождения реализации Программы представлена содержанием авторских методик в Содержательном разделе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды Части, формируемой участниками образовательных отношений

Развивающая предметно-пространственная среда Организации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы, принципиально не отличается от РППС Обязательной части, соответствует требованиям Стандарта и санитарно -эпидемиологическим требованиям.

Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы

Кадровые условия реализации Части, формируемой участниками образовательных отношений, Программы принципиально не отличается от кадровых условий Обязательной части Программы.

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений Программы

Значимой характеристикой для разработки и реализации программы является наличие достаточных материально – технических и кадровых условий. Для реализации программы в детском саду имеются и оснащены необходимым оборудованием.

Планирование образовательной деятельности Части, формируемой участниками образовательных отношений

В основе проектирования и моделирования образовательного процесса по реализации содержания Части, формируемой участниками Программы, лежит принцип тематического построения, который представлен в пункте 3.7. Обязательной части программы и в части формируемой участниками образовательного процесса (события, предусмотренные содержанием парциальных программ и личной инициативой детей).

В Детском саду №68 в ЧФУОО реализуются традиционные мероприятия:

| <i>Период проведения</i> | <i>Мероприятие</i> | <i>Участники</i> |
|--------------------------|--------------------|-----------------------|
| сентябрь | «День Знаний» | все возрастные группы |
| октябрь | Праздник «Осенины» | все возрастные группы |

| | | |
|---------|---|-------------------------------------|
| | Праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню пожилого человека. | средний, старший дошкольный возраст |
| ноябрь | Акция «Безопасный город Детства», приуроченная ко всемирному Дню памяти жертв ДТП | все возрастные группы |
| | Праздничные мероприятия, приуроченные ко Дню матери | все возрастные группы |
| декабрь | Новогодние утренники | все возрастные группы |
| январь | Фольклорный праздник «Рождественские колядки» | старший дошкольный возраст |
| | Акция "Безопасный новый год" | все возрастные группы |
| февраль | Благотворительная акция «Дари добро» | все возрастные группы |
| | Праздник «День рождение Детского сада» | все возрастные группы |
| | Спортивно-развлекательные мероприятия, приуроченные ко Дню защитника Отечества. | средний, старший дошкольный возраст |
| | Обрядовый праздник «Масленичные гуляния» | старший дошкольный возраст |
| март | Праздничные мероприятия, приуроченные к Международному женскому дню | все возрастные группы |
| апрель | Праздник «День смеха» | средний, старший дошкольный возраст |
| май | Литературно-музыкальная композиция «День Победы» | старший дошкольный возраст |
| | Выпускной бал | старший дошкольный возраст |

Кроме выше перечисленного, в группах могут проводиться свои мероприятия, являющиеся традиционными именно для них (дни именинников, дни улыбок и т.д.).

Режим дня и распорядок дня воспитанников в Части, формируемой участниками образовательных отношений, не имеют принципиальных отличий от Обязательной части Программы.

Методические материалы и средства обучения и воспитания

| <i>направление деятельности</i> | <i>методические пособия</i> |
|---------------------------------|---|
| отражение специфики | - Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / О. А. Трофимова, |

| | |
|--|---|
| <p>национально - культурных, экономических, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс</p> | <p>О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019 - УМК к программе «СамоЦвет» (электронный вариант) - - Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А. Разговор о здоровье и правильном питании/ методическое пособие. – М.:Nestle, 2021</p> |
|--|---|

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее — Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 №1155 (далее — ФГОС ДО), и [Федеральной образовательной программы дошкольного образования](#) (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 №1028и (далее — ФОП ДО).

Цель Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

| | |
|------------------------|--|
| Целевой раздел | Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей |
| Содержательный раздел | Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: <ul style="list-style-type: none"> • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания |
| Организационный раздел | В организационный раздел включают: <ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогические условия реализации Программы; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы |

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе.

Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);

- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовой принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в детском саду, особенно в период адаптации.

Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №68» функционируют 5 возрастных групп.

| Возрастная категория группы | Группа раннего дошкольного возраста (1—2 года) | Группа младшего дошкольного возраста (2 – 3 года) | Разновозрастная группа (3 – 5 лет) | Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет) | Группа подготовительная дошкольного возраста (6–7 лет) |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|
| Количество возрастных групп | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
3. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам со стороны специалистами и педагогами детского сада.
4. Создана система психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
5. Возможна реализация образовательной программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Части образовательной программы

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Детского сада,
- учебный план¹³,
- календарный учебный график¹⁴,
- календарный план воспитательной работы.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Коррекционно-развивающая работа и\или инклюзивное образование в Детском саду №68 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в

¹³ Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

¹⁴ Там же

том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики развития. КРР в Детском саду №68 осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие специалисты. При необходимости детский сад разрабатывает программу КРР в соответствии с ФГОС, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

КРР в детском саду организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в детском саду реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК детского сада.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- б) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 7) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП):
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении детского сада;
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 8) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 9) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству),

признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

10) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

| Название направления | Содержание работы |
|--|---|
| <p>Диагностико-аналитическое направление</p> | <p>Включает получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> • о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; • об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; • планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; • согласование воспитательных задач |
| <p>Просветительское направление</p> | <p>Просвещение родителей по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; • выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; • ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; • условий пребывания ребенка в группе ДОО; • содержания и методов образовательной работы с детьми |
| <p>Консультационное направление</p> | <p>Консультирование родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; • об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; • о возникающих проблемных ситуациях; • о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; • о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др. |

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении — совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия детского сада с семьей

| Этапы | Формы |
|--|---|
| Знакомство с семьей | Встречи-знакомства, анкетирование |
| Информирование родителей о ходе образовательной деятельности | Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники |
| Просвещение родителей | Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах |
| Совместная деятельность | Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе |

Темы образовательных проектов педагогов на 2024-2025 учебный год

| <i>Группа</i> | <i>Педагог</i> | <i>Тема проекта</i> |
|----------------------------------|-----------------|---|
| Подготовительная к школе группа | Истомина М.А. | «Знай и выполняй правила дорожного движения» |
| | Забродина И.А. | |
| Старшая группа | Шевелева О.В. | «Детская типография, как инновационное средство развития предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста» |
| | Зырянова О.В. | «Использование технологии развивающих игр Б.П. Никитина «Логические кубики» в процессе формирования логического мышления детей старшего дошкольного возраста» |
| Разновозрастная группа (3-5 лет) | Третьякова В.Н. | «Развитие связной речи детей дошкольного возраста посредством пересказа художественных произведений по картине и серии сюжетных картинок» |
| | Обвинева Е.Г. | «Развитие математических представлений у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр» |
| 1-ая младшая группа | Русакова О.Л. | «Развитие творческих способностей, сенсомоторной функции, речи у детей младшего возраста через использование тестопластики» |
| | | |
| Группа раннего возраста | Ткачева О.В. | «Умелые ручки» (развитие сенсомоторных навыков у детей раннего возраста) |
| | | |
| Музыкальный руководитель | | |
| Инструктор по ФИЗО | Зенкова О.В. | «Игры с мячом, как средство физического развития детей дошкольного возраста» |
| Учитель-логопед | Шевелева О.В. | |

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Календарный учебный график – является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации воспитательно - образовательного процесса в учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 68». Документ разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155),
- Комментариями к ФГОС дошкольного образования (от 28.02.2014г. № 08-249),
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014),
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 68» (утвержд. приказом начальника ОМС УО от 21.01.2016 г. № 42);
- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

| Содержание | Группы общеразвивающей направленности (с 1 до 7 лет) |
|--|--|
| Количество групп | 5 |
| Начало учебного года | 02.09.2024 г. |
| График каникул | 01.01.2025 – 09.01.2025 г. |
| Окончание учебного года | 31.08.2025 г. |
| Продолжительность учебного года, всего, в том числе: | 52 недели |
| 1 полугодие | 17 |
| 2 полугодие | 20 |
| Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| Режим работы | с 07.00 до 19.00 |
| Объем недельной образовательной нагрузки, в том числе обязательная и формируемая часть | 1,5-3 года - 1ч.40 мин. 3-4 г. - 2 ч.30мин. 4-5 л. – 3 ч.20мин. 5-6 л. – 5 ч.45мин. |

| | |
|--|---|
| | 6-7 л. – 7 ч.30 мин. |
| - в 1 половину дня (ежедневная нагрузка) | 1,5-3 года - 10 мин. 3-4 г. - 30 мин. 4-5л. – 40 мин. 5-6л. – 50 мин. 6-7л. – 90 мин. |
| - во 2 половину дня (ежедневная нагрузка) | 1,5-3 года - 10 мин. 5-6л. – 25 мин. |
| Сроки проведения мониторинга | Стартовая диагностика 01.09.2024г. - 15.09.2024г. Промежуточная диагностика 13.12.2024г. – 27.12.2024г. Итоговая диагностика 18.05.2025г. – 29.05.2025г. |
| Летний оздоровительный период | с 01.06.2025г.- 31.08.2025г. (13 недель) |
| Периодичность проведения родительских собраний | 1 собрание – сентябрь 2 собрание – февраль 3 собрание – май |
| Праздничные выходные дни | 4 ноября, 1-7 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня |

Приложение 3

**Перечень оборудования и материалов для реализации содержания программы
в различных видах детской деятельности**

| Образовательная область | Название центра | Оборудование и материалы | Количество на группу |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------|----------------------|
| <i>1-ая младшая группа «Петушок»</i> | | | |
| Образовательная область «Социально- | Центр сюжетно-ролевых игр | Набор посуды | 6 |
| | | Набор продуктов | 1 |

| | | |
|--------------------------------|---|---------|
| коммуникативное развитие» | Муляжи фруктов и овощей | 3 |
| | Разнос игрушечный | 6 |
| | Кукла маленькая | 4 |
| | Гладильная доска | 1 |
| | Утюг | 3+1 род |
| | Сервировочный стол | 1 |
| | Корзина для магазина | 1+1 род |
| | Тележка для магазина | 2 |
| | Постель для кукол | 2 |
| | Парикмахерская (набор) | 1 |
| | Фартук для парикмахера и накидка для клиента | 1 род |
| | Медицинский халат | 1 род |
| | Касса для магазина | 1 |
| | Весы с гирями | 1 |
| | Коляска | 1 |
| | Чемодан доктора | 2 |
| | Игровой модуль «Мастерская» на тележке | 1 |
| | Мамина помощница | 1 |
| | Кукла большая | 3 |
| | Кукла малая | 3 |
| Национальные ценности традиции | Флаг РФ | 1 |
| | Книга «Каменск-Уральский» | 3 |
| | Папки: «Наша родина-Россия», | 1 |
| | «Национальные костюмы народов мира», | 1 |
| | «Картотека пословиц и поговорок народов Урала», | 1 |

| | | |
|-----------|--|--|
| | <p>«Картотека подвижных игр народов Урала для детей дошкольного возраста»,</p> <p>«Костюмы народов Урала»,</p> <p>«Уральские песенки и потешки»,</p> <p>«Памятники города»</p> <p>Модель «Пушка»</p> <p>д\игры:</p> <p>«Расскажи про свой город»,</p> <p>«Семья»</p> <p>Макет «Обелиск»</p> <p>Панно из фетра «Каменск-Уральский»</p> <p>Макет «Танк»</p> <p>Набор военной техники с солдатами</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1 род</p> |
| Центр ОБЖ | <p>макет дороги, перекрёстка</p> <p>д\игра:</p> <p>«Внимание! Дорога!»,</p> <p>«Транспорт»,</p> <p>«Сигналы светофора»</p> <p>«Сложи картинку»</p> <p>настольная игра «Правила дорожного движения и поведения в транспорте»</p> <p>Лото дорожные знаки</p> <p>Домино «Транспорт»</p> <p>Пазл-вкладыш «Спец транспорт»</p> <p>Наглядный материал:</p> <p>«Безопасность на дороге»</p> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---------|
| | | «ОБЖ безопасное общение» | 1 |
| | | «Дорожные знаки» | 1 |
| | | Картотека игр «Правила дорожного движения» | 1 |
| | | Книга «Про правила дорожного движения» | 1 |
| | | Книга «Чтоб не ссориться с огнём» | 1 |
| | | Картотека игр по ПБ с детьми дошкольного возраста | 1 |
| | | Железная дорога | 1 |
| | | Парковка | 1 |
| | | Набор дорожных знаков | 1 |
| | | Машина большая | 5 |
| | | Машина средняя | 2+1 род |
| | | Машина малая | 3+6 род |
| | | д/игра | |
| | | «Не играй с огнем!» | 1 |
| | | «Если малыш поранился» | 1 |
| | | Картотека «Старые сказки на новый лад о пожаробезопасности зверят и ребят» | 1 |
| | | Пазл-ростомер | 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Центр мелкой моторики (сенсорика) | Д/игры: | |
| | | Шнуровки | 1 |
| | | Султанчики | 1 |
| | | Поддувашки | 1 |
| | | Пазлы | 10 |
| | | Мозаика «солнышко» | 1 |
| | | Мозаика «рыбка» | 1 |

| | | |
|----------------------|--|---|
| | Мозаика «цветок» | 1 |
| | Половинки | 1 |
| | Разноцветные прищепки | 1 |
| | Деревянные бусы | 1 |
| | Веселая стройка | 1 |
| | Собери по образцу | 1 |
| | Цветной репейник | 1 |
| | Неваляшка | 4 |
| | Пирамидка | 4 |
| | Юла светящаяся | 1 |
| | Попрыгунчики (развивающая игра) | 1 |
| Центр настольных игр | Пирамидка «Столбики» | 1 |
| | Домик бизиборт | 1 |
| | Пазл вкладыш «Ферма» | 1 |
| | Стучалка деревянная с горкой | 1 |
| | Кубик сортировщик | 2 |
| Центр математики | Д/игры: | |
| | Подбери большие и маленькие предметы | 1 |
| | Найди свой домик | 1 |
| | Игра из волшебных полосок | 1 |
| | Дорисуй предмет | 1 |
| | Когда это бывает | 1 |
| | Почини поезд | 1 |
| | Математический планшет | 2 |
| | Сложи узор | 2 |
| | Логические блоки Дьениша | 8 |
| | Набор цветных деревянных кубиков (томик) | 2 |

| | | |
|---|-------------------------------|------|
| | Набор цветных счетных палочек | |
| | Кюизенера | 2 |
| | Домино для девочек | 1 |
| Центр науки и естествознания | Д/игры: | |
| | Находки Анютки и Федотки | 1 |
| | Съедобное - несъедобное | 1 |
| | Кто чей малыш | 1 |
| | Загадочные животные | 1 |
| | Овощное лото | 1 |
| | Домино фрукты и ягоды | 1 |
| | Домино лесные жители | 1 |
| | Кто, что любит | 1 |
| | Про животных | 1 |
| | Времена года, праздники | 1род |
| | Времена года на липучках | 1род |
| | Живая природа | 1 |
| | Можно-нельзя | 1 |
| | Книги | |
| | «Все о животных от А до Я» | 1род |
| | «Живой мир» | 1род |
| | Телескоп | 1 |
| | Лупа | 1 |
| | Набор домашних животных | 1 |
| | Набор диких животных | 1род |
| | Микроскоп | 1 |
| | Набор юного натуралиста | 1 |
| Лейка | 4 | |
| Фартук и косынка | 1 | |
| Картотека «Способы ухода за комнатными растениями» | 1 | |

| | |
|---|--------|
| Картотека дидактических игр по экологии | 1 |
| Паспорт комнатных растений | 1 |
| Демонстрационный материал: «Времена года» | 1 |
| «Мужская одежда в картинках» | 1 |
| «Зимующие птицы» | 1 |
| Папка «Дикие животные» | 1 |
| Папка «Загадки про окружающий мир» | 1 |
| Картотеки: | |
| «Простые опыты с водой» | 1 |
| «Простые опыты с воздухом» | 1 |
| «Простые опыты с природным материалом» | 1 |
| «Простые опыты с бумагой» | 1 |
| «Исследуем свойства воды» | 1 |
| «Исследуем свойства воздуха» | 1 |
| «Исследуем свойства природных материалов» | 1 |
| «Картотека опытов и экспериментов» | 1 |
| «Загадочный мир насекомых» | 1 |
| «Насекомые» | 1 |
| «Картотека опытов» | 1 |
| «Схемы опытов» | 1 |
| Уголок природы | 1 |
| Ветерок | 1+1род |
| Планшет для рисования песком | 1 |
| Домино «Фрукты. Ягоды» | 1 |

| | | | |
|---|----------------------------|---|---|
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр грамотности и письма | Д/игры: | |
| | | Кубики и профессии | 1 |
| | | Что к чему | 1 |
| | | Развиваем речь | 1 |
| | | Половинки | 1 |
| | | Одинаковое-разное | 1 |
| | | Хорошо или плохо | 1 |
| | | Логика | 1 |
| | | Кто кричит, что звучит | 1 |
| | | Профессии | 1 |
| | | Расскажи сказку по картинкам | 1 |
| | | Кому, что нужно для работы | 1 |
| | | Из чего сделан предмет | 1 |
| | | Когда это бывает | 1 |
| | | Чудесная коробка | 1 |
| | | Домашние животные | 1 |
| | | Мама и детки | 1 |
| | | Детское лото «Кем быть?» | 1 |
| | | Кто где живет? | 1 |
| | | Лото «Кем хочешь стать?» | |
| | | Книга «На ферме» | 1 |
| | | Картотека по развитию связной речи | 1 |
| | | Картотека на развитие словарного запаса | 1 |
| Картотека Игры на развития речевого дыхания | 1 | | |
| Картотека Артикуляционная гимнастика | 1 | | |
| Картотека Дифференциация звуков в чистоговорках | 12 | | |
| | 20 | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Султанчики Трубочки | |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Книга для самых маленьких «Буренка и компания» Книга «Волк и семеро козлят» Книга «Умничка» Книга «Стихи и сказки» Книга «Стихи и сказки для самых маленьких» Книга «Сказка о невоспитанном мышонке» Книга «10 сказок малышам» Книга «Волк и семеро козлят» | 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» | Центр театрализованных (драматических) игр | Резиновые игрушки (Колобок, Кошкин дом, Гуси-лебеди, Маша и медведь) Театр «Бибабо» Пальчиковый театр «Репка в домике» Шляпы Одежда для ряжения Набор масок Угадай сказку Аленушкины сказки Дисковый театр Театр деревянный Теремок Конструктор деревянный с элементами декораций и персонажами сказок Кукла перчаточная к сказкам | 4 1 1 2 7 2 1 1 1 1 1 1 4 |

| | | |
|---------------------------------------|---|-------|
| | Набор перчаточных кукол к сказкам | 1 |
| | Ложковый театр «Три поросека», «Заюшкина избушка» | 2 |
| | Домино «В гостях у сказки» | 1 |
| | Сказки «Развивающие липучки» | 1 |
| Центр музыки | Барабан | 1 |
| | Бубен | 3 |
| | Ксилофон | 3 |
| | Металлофон | 2 |
| | Маракасы | 2 |
| Центр изобразительного искусства | Шаблоны | 5 |
| | Деревянная матрешка | 1 |
| | Жанр живописи | 1 |
| | Собери натюрморт | 1 |
| | Чудо-узоры | 1 |
| | Гуашь | 10 |
| | Цветные мелки | 18 |
| | Пластилин | 10 |
| | Технологические карты | 1 |
| | Раскраски | 6 |
| | Набор для лепки | 2 |
| | Досочки для пластилина | 20 |
| | Стакан непроливайка | 20 |
| | Фартуки и нарукавники | 10род |
| Центр конструирования и строительства | Крупный конструктор | 1 |
| | Мелкий конструктор | 1 |
| | Конструктор Космо | 1 |
| | Конструктор Горки | 1 |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|------|
| | | Тико-конструктор | 4 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивный центр (центр активного отдыха) | Обруч | 2 |
| | | Скакалка | 2 |
| | | Мини-гольф с тележкой | 2 |
| | | Кегли | 2 |
| | | Мяч | 4 |
| | | Кольцеброс | 2 |
| | | Квадроцикл | 1 |
| | | Каталка «Оленок» | 1 |
| | | Каталка «Уточак» | 1 |
| | | Каталка «Лабиринт» | 1 |
| | | Качалка красная | 1 |
| | | Коврики массажные | 2род |
| Прочее оборудование | Место для группового сбора | Стол круглый сенсорный | 1 |
| | | Ковер | 1 |
| Мольберт | | 1 | |
| | Уголок уединения (мягкий центр) | Палатка детская игровая/Вигвам | 1 |
| | | Подушка мягкая набивная | 5 |
| | | Игрушка мягкая | 4 |
| | | Машинка | 2 |
| | | Игрушка маленькая | 4 |
| | | Мяч маленький | 2 |

| Образовательная область | Название центра | Оборудование и материалы | Количество на группу |
|--|-----------------|--------------------------|----------------------|
| <i>Разновозрастная (3-5 лет) группа "Белочка"</i> | | | |

| | | | |
|---|-------------------|--|--|
| <p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>Центр игры</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Набор «Парикмахера» -Щипцы для выпрямления волос -Игровой набор «Строитель» -Бетономешалка -Машинка маленькая 5 шт -Доска гладильная -Утюг 2шт -Муляж торта 2шт -Кукла маленькая 4шт -Кукла (осень) -Коляска -Тележка для магазина -«Мамина помощница» -Набор фруктов -Набор овощей -Набор жлебобулочных изделий -Набор «Маленький повар» -Набор столовой посуды 2шт -Набор «Маленький доктор» -Набор «Парикмахер» -Фартук парикмахера -Мастерская -Телефон 2шт -Весы для магазина -Фартук для дежурства 2шт -Колпак для дежурства 2шт -Шлем космонавта -Каска 3шт -Грузовик большой 2шт -Кукла большая -Руль 2шт | |
|---|-------------------|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">-Маркер игрового пространства «Супермаркет», «Детский банк»-Клавиатура-Касса-Калькулятор | |
|--|--|---|--|

| | | |
|--|--|---|
| Центр безопасности | -Раскладушка по ПБ | 1 |
| | -ПДД. 16 иллюстрированных игровых карт-заданий | 1 |
| | -Разрезные картинки по ПБ | 1 |
| | -Д/И по ПБ «Предметы опасные и безопасные» | 1 |
| | -«Старые сказки на новый лад по пб зверей и ребят» | 1 |
| | -Д/И «ПДД» | 1 |
| | -Д/И «Энциклопедия дорожного движения» | 1 |
| | -Лото «Азбука дорожных знаков» | 1 |
| | -Лото «Нужный транспорт» | 1 |
| | -Д/И «Умный светофор» 4-7 лет | 1 |
| | -Д/И «Прогулка по городу» | 1 |
| | -Д/И «Учим дорожные знаки» | 1 |
| | -Д/И «Внимание! Дорога!» | 1 |
| | -Д/И «Как избежать неприятностей» | 1 |
| | -Демонстрационный материал «Пожарная безопасность» | 1 |
| | -«Уроки безопасности» | |
| | -Макет перекрестка (дома, дорожные знаки, светофор, машинки) | 1 |
| | - Жилет ДПС | |
| | - Жилет МЧС | 1 |
| | -Игровой набор «Полиция» | 1 |
| -«Правила поведения в детском саду» | 1 | |
| -Карточки «Правила дорожного движения» | 1 | |
| -Карточки «Безопасность на дороге» | 1 | |
| -Пожарная машина | 1 | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Центр познания и коммуникации детей</p> | | |
| <p>Центр логики и математики</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Альбом заданий для игры «сложи узор» 2-5 лет -Альбом заданий «палочки кюизенера» 3-5 лет -Альбом блоки дьенеша 3+ -Игра-лото «Предметы и контуры» 4+ -Игра-лото «Цвет и форма» 3-6 лет -Игра-лото «Математическое лото» -«Математический планшет» 3 шт -Логические блоки дьенеша 3 шт -Палочки кюизенера 2шт -«Сложи узор» 3 шт -Лото «цвета и формы» -Р/и «Фигурки из палочек» -Р/и «Танграм» 2шт -Соты Кайе 4шт -Домино «Учим цвета» -Д/И ассоциации «Учим формы и фигуры от 2х лет» -Обучающие карточки «Основы арифметики» -Лото «Цвета и фигуры» -Д/И ассоциации «Учим цифры» от2хлет -Д/И ассоциации «Учим цвета» от2хлет -Д/И «Контрасты» 3-6 лет -«Что показывают стрелочки?» -Макет часов | |

| | | | |
|-----------------|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Счетные палочки 13комплектов -Счетный материал -Набор для счета «Пиши-стирай» -«Уникуб» -«Кубики для всех» -Вкладыши (счет 1-10) | |
| | <p>Центр экспериментирован ия</p> | <ul style="list-style-type: none"> -«Картотека экспериментов» -Микроскоп -Телескоп -Весы для детского экспериментирования -Фонарик -Лупа 3шт -Набор для наблюдения за насекомыми -Вертушка -Фартуки для экспериментирования 4шт -Песочная мельница -Коллекция камней, орехов, ракушек, бобовых -Коллекция тканей, сыпучие продукты, крупы -картотека «Опыты» -Набор для ухода за растениями | |
| | Книжный уголок | | |
| Образовательная | Центр | -«Театральные профессии» | |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|
| <p>область «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>театрализации и музицирования</p> | <p>-«Как вести себя в театре» -Театрализованные игры» 2 мл.гр -Магнитный театр «репка» -Магнитный театр «где обедал воробей» -Магнитный театр «теремок» -Д/и «найди сказку» -Кукольный театр «теремок» -Настольный театр «три поросенка» -Доска магнитная -Ширма для настольного театра -Пальчиковый театр. 1 набор -Кукольный театр. 1 набор -Бумажные фигурки для настольного театра -Маракасы 3 шт -Резиновые игрушки. 1 набор -Плоскостные маски (сказочные герои, овощи) -Поддувашки (дождик) -Костюмы для ряжения -Металлофон -«Соловушка» (металлофон сборник песен с нотами) -Магнитофон</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лото «Музыкальные инструменты» | |
| | <p>Центр творчества детей</p> | <p>-«Нетрадиционные техники рисования» -«Схемы рисования» -«Оригами» -Доска деревянная расписная -Альбом «Чудесная гжель»</p> | |

| | | |
|--------------------------|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Альбом «Хохломская роспись» -Альбом «Полхов – майдана» -Д/и «народные промыслы» -Игра для детей «гжель» 5+ -Альбом «рисование по схемам» -Карандаши простые 10 шт. -Ластик 10 шт. -Стека 10 шт -Доска для лепки 10 шт. -Стаканчики – непроливайки 15 шт. -Карандаши цветные 2 уп -Краски акварельные 5 шт. -Гуашь 6 шт -Трафарет для рисования 10 шт. -Штампы для рисования. 1 набор -Д/и «составь узор» -Палитра 14шт -Кисти 15шт -Матрешка | |
| Центр конструирования | <ul style="list-style-type: none"> -Большой строительный набор (пластмасс) -Лего (средний размер) 2 набора -Конструктор «Липучки» -Конструктор «Трубочки» -Конструктор «Пуговки» -Строительный набор (малый) -Лего (маленький размер) - Конструктор игольчатый -Детский конструктор-пазл -Конструктор дотс | |

| | | | |
|---|-------------------------------|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> -Конструктор мозаика 2шт -Конструктор деревянный «Томик» 2шт | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Центр двигательной активности | <ul style="list-style-type: none"> -«Подвижные игры народов Урала» - 2шт - «Русские народные игры» - «Пальчиковые игры и упражнения. Массаж карандашом» -«Су-джок игры» -«Пальчиковые игры. Домашние животные» -«Гимнастика для глаз» -«Физкультминутки» -«Гимнастика после сна» -«Комплексы гимнастики после дневного сна. Подготовительная группа» -«Комплексы оздоровительной гимнастики для детей 5-6 лет» Л.И.Пензулаева -Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» пензулаева л.и. -Кегли 2набора -Кольцеброс -Флажки 18шт -Ленты на палочке 22шт -Скакалки 4ш -Дартс -Мячи маленькие -Коврики массажные 2комплекта -Гольф | |
| Прочее | Место для | | |

| | | | |
|--------------|------------------|--|--|
| оборудование | группового сбора | | |
| | Центр уединения | -Каруселька настроения -Кубик приветствий -Лабиринт с шариком -Книжки-малышки 5шт -Прищепки -Альбом с фото детей группы -Игра Поп Ит -Головоломка Кубик -Фишки | |

| Образовательная область | Название центра | Оборудование и материалы | Количество на группу |
|--|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| <i>Старшая группа "Лошадка"</i> | | | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Центр сюжетно-ролевых игр | Атрибуты к играм: - «Больница» - «Мой дом» - «Пожарные» - «Мой театр» - «Полиция» - «Парикмахерская» Коляска детская Кукла | 1 1 1 1 1 1 1 8 |
| | Национальные ценности традиции | Матрешка Альбом «Национальные костюмы народов России» Альбом «Семейные традиции» | 2 1 1 1 |

| | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------|----|
| | | Альбом «Моя семья» | 1 |
| | | Демонстрационные карточки: | 1 |
| | | -«Народы России» | 1 |
| | | -«Семья» | 1 |
| | | - «Народные промыслы» | 1 |
| | | Макет «Пушка» | 1 |
| | Центр ОБЖ | Атрибуты к с/рол. играм | 1 |
| | | «Больница», «Пожарные», | 1 |
| | | «Полиция» | 1 |
| | | Парковка | 1 |
| | | Макет «Перекресток» и | 15 |
| | | атрибуты: | 6 |
| | | - машины | 1 |
| | | -дорожные знаки | 1 |
| | | Светофор | |
| | | Конструктор «Железная дорога» | |
| | | Демонстрационный материал: | 1 |
| | | -«Уроки безопасности» | 1 |
| | | - «Дорожная азбука» | 1 |
| | | - «Правила маленького | 1 |
| | | пешехода» | 1 |
| | | - «Безопасность на дорогах» | |
| | | - «Опасные предметы» | 1 |
| | | - «Расскажите детям о | 1 |
| | | транспорте» | |
| | | - «Дорожные знаки» | |
| Образовательная область «Познавательное | Центр мелкой моторики (сенсорики) | Шнуровки: | |
| | | - «Ежик», | 1 |
| | | - «Яблоко» | 1 |

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------|--|---|
| развитие» | | Мозаика – чемодан со схемами | 1 |
| | | Пазлы – вкладыши: | |
| | | - «Утенок» | 1 |
| | | - «Петушок» | 1 |
| | | - «Жираф» | 1 |
| | | - «Пожарная машина» | 1 |
| | | - «Рыбка» | 1 |
| | | - «Квадрат» | 1 |
| | | Развивающая доска «Пазл – рамка «Овощи»» | 1 |
| | | Мозаика | 3 |
| Центр настольных игр | Лото «Любимые игрушки» | 1 | |
| | Лото «Любимые машинки» | 1 | |
| | Пазлы | 5 | |
| | Домино «Домашние животные» | 1 | |
| | Домино «Транспорт» | 1 | |
| Центр математики | Набор «Блоки Дьенеша» | 3 | |
| | Развивающая игра «Цветные столбики» | 1 | |
| | Дидакт./игры: | 1 | |
| | - «Одинаковое - разное» | 1 | |
| | - «Свойства» | 1 | |
| | - «Закономерности» | 1 | |
| | - «Что где находится?» | 1 | |
| | - «Логика» | 1 | |
| | - «Цвет и форма» | 1 | |
| | - «На шнурочке (форма)» | 1 | |
| | - «Картинки - половинки» | 1 | |
| | - «Кубики для всех» | 2 | |
| | - «Сложи узор» | 2 | |

| | | | |
|---|--|--|--------------------------------------|
| | | - «Математический планшет» - «Столбики с фигурами» - пирамидки | 1 2 3 |
| | Центр науки и естествознания | - Дидакт.игры: - «Времена года» - «Фрукты, овощи, ягоды и грибы» - «Кто где живет?» - «Что из чего сделано?» - «Наведи порядок». - «Веселый календарь» - «Знакомство с природой» - «Почемучка» | 1 1 1 1 1 1 1 1 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр грамотности и письма | Дид./игры: - «В мире слов» - «Расскажи про детский сад» - «Рассказы о животных» - «Профессии» - «Ты откуда?» | 1 1 1 1 1 |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Г. Цыферов «Сказки о природе» К.И.Чуковский «Путаница» К.Д.Ушинский «Рассказы» «Первые русские сказки» «Жили были потешки» | 1 1 1 1 1 |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Центр театрализованных (драматических) игр | <u>Настольный кукольный театры:</u> «Репка» «Три поросенка» «Заюшкина избушка» «Маша и медведь» | 1 1 1 1 |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| | <u>Варежковый театр:</u> «Колобок» 1 «Три поросенка» 1 <u>Пальчиковый театр:</u> «Мои забавные зверушки» 1 Неваляшки 3 Маски 5 Альбом «Театральные профессии» 1 | |
| Центр музыки | Демонстрац. карточки «Музыкальные инструменты» 1 Музыкальные инструменты: - гитара 1 - барабан 1 - металлофон 1 - дудочка 1 - погремушки 10 - маракасы 2 - бубен 1 Альбом «В мире музыки» (музык. профессии, заведен.) 1 | |
| Центр изобразительного искусства | Дид./игры: «Народные промыслы» 1 «Цвета» 1 Гуашь 5 Кисточки 8 Цветные карандаши 3 набора Бумага белая 1 набор Бумага цветная 1 набор Карандаш простой 10 | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | Ластик | 10 |
| | Центр конструирования и строительства | Крупный конструктор (мягкий) Крупный конструктор (плстмасс.) Деревянный конструктор Мелкий конструктор (пластмасс.) | 1 набор 1 набор 3 набора 4 набора |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивный центр (центр активного отдыха) | Скакалка Кольцеброс Обруч Набор «Кегли и мячи» Массажные коврики Мячики резиновые Мячики пластмассовые Флажки Палка гимнастическая Дидактическая игра «О спорте» Гири детские Альбом «Виды спорта» | 3 1 3 2 10 3 15 5 3 1 4 1 |
| Прочее оборудование | Место для группового сбора | Ковер Телевизор Доска магнитная | 1 1 1 |
| | Уголок уединения (мягкий центр) | Ширма Мягкие подушки Диван детский Мягкие игрушки | 1 3 1 3 |

Подготовительная к школе группа "Зайчик"

| | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|
| Образовательная область «Социально- | Центр сюжетно-ролевых игр | Набор посуды Набор фрукты и овощи | |
|-------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|--|

| | | | |
|---------------------------|--------------------------------|--|--|
| коммуникативное развитие» | | <p>Разнос игрушечный Кукла маленькая Кукла большая Гладильная доска Утюг Корзина для магазина Тележка для магазина Постель для кукол Парикмахерская Медицинский халат Жилет ДПС Жезл Бинокль Шлем пожарного Касса для магазина Весы</p> | |
| | Национальные ценности традиции | <p>Флаг РФ Книга «Каменск-Уральский» папки «Костюмы народов Урала», «Уральские песенки и потешки», «Памятники города»</p> | |
| | Центр ОБЖ | <p>д\игра «Расскажи про свой город». макет перекрёстка д\игра «Внимание! Дорога!», «Транспорт», «Сигналы светофора», лото дорожные знаки, д\игра «Чтоб не ссориться с</p> | |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|--|
| | | огнём», «Знайте и соблюдайте правила пожарной безопасности» | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Центр мелкой моторики (сенсорика) | Пирамиды Д/игры: Шнуровки Султанчики Поддувашки Пазлы Мозаика «солнышко» Мозаика «рыбка» Мозаика «цветок» Кубики и кошkin дом | |
| | Центр настольных игр | | |
| | Центр математики | Д/игры: Подбери большие и маленькие предметы Найди свой домик Какой фигуры не стало Танграм Листик | |
| | Центр науки и естествознания | Что к чему Звонкий-глухой Развиваем речь Половинки Д/игры: Находки Анютки и Федотки Съедобное - несъедобное Кто чей малый | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | Загадочные животные Овощное лото Домино фрукты и ягоды Домино лесные жители Пазлы собери картинку Лото птицы | |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр грамотности и письма | Составь предложение Чудесная коробка Из чего сделан предмет Кубики и профессии что к чему звонкий-глухой развиваем речь половинки одинаковое-разное хорошо или плохо расскажи про свой город логика кто кричит, что звучит профессии говори правильно расскажи сказку по картинкам | |
| | Литературный центр (книжный уголок) | Книги по возрасту | |
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Центр театрализованных (драматических) игр | | |
| | Центр музыки | | |
| | Центр | Укрась юбку барышне | |

| | | | |
|---|---|--|----------------------------------|
| | изобразительного искусства | Украсть лошадку Шаблоны Жанр живописи Собери натюрморт Чудо-узоры Краски Карандаш Пластилин | |
| | Центр конструирования и строительства | Лего Крупный конструктор Мелкий конструктор | |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивный центр (центр активного отдыха) | Обручи Мячи-прыгуны Мячи малые пластиковые Скакалки Кегли (набор) Массажные коврики (набор) Кольцеброс (набор) | 3 2 22 2 2 1 1 |
| Прочее оборудование | Место для группового сбора | Ковер Телевизор Мольберт | 1 1 1 |
| | Уголок уединения (мягкий центр) | Мягкий модуль-диван Ширма Игрушки-антистрес Игрушки для развития мелкой моторики Альбом с фотографиями детей | 1 1 2 2 1 |

группа раннего возраста «Оленёнок»

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | Центр сюжетно-ролевых игр | Набор посуды Набор фрукты и овощи Разнос игрушечный Кукла маленькая Гладильная доска Утюг Сервировочный стол Корзина для магазина Тележка для магазина Коляска Постель для кукол Больничка Медицинская форма Касса для магазина Телефон Дом кукольный | 3 1 2 6 1 2 1 2 1 2 1 2 1 1 2 1 |
| | Национальные ценности традиции | Флаг РФ Дидактические материалы: «Окружающий мир. Москва 2» «Защитники Отечества» Демонстрационные материалы: «Народы России и ближнего зарубежья» «Славянская семья: родство и занятия» «Каменский железный завод» «Российская Федерация» «Каменск – Уральский» «Памятные места, прославляющие подвиг солдат» | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | |
|-----------|--|---|
| | Каменска-Уральского в годы ВОВ «Города-герои» Информация для детей и родителей «Великая Отечественная Война Игра «Нашей Родиной гордимся» Дид. Материал «Символы стран» Дид. Материал «Достопримечательности Москвы» Игра «Российская армия» Демонстрационный материал «Российская геральдика и государственные праздники» Игрушки танк, пушка, ракета, куколка маленькая Россиянка, Книги «Каменск- Уральский» | 1 1 1 1 1 1 1 1 2 |
| Центр ОБЖ | Дидактический материал: «Береги здоровье. Беседы с ребенком «Безопасность на дороге. Сложные ситуации" Развивающие игры: «Внимание! Дорога «Учим дорожные знаки «Дорожные знаки Лото «Азбука дорожных знаков Демонстрационный материал: «Правила маленького пешехода | 1 1 1 1 1 1 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|---|---|
| | | «Пожарная безопасность Информация для детей и родителей «Пожарная безопасность Огнетушитель Очки Жилет пожарного Жилет ДПС Машина пожарная Макет пожарный пластмассовый Пожарные спасатели Фонарик Рация фомка | 1 1 2 1 1 1 1 3 1 1 1 1 |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Центр мелкой моторики (сенсорики) | Развивающие игры: «Цвет и форма» «Сложи узор» «Собери бусы» «Конструктор-мозаика» Мозаика Пазлы Кубики Настольная игра «ходилки» Лото Домино Лего Игра «Сладкое, кислое, соленое» Игра «Цветочный сад» Игра «Верю- не верю» Викторина «Животный мир» | 1 1 1 2 4 5 6 4 5 5 7 1 1 1 1 |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| | <p>Настольные картинки «Сказки» 1</p> <p>Лото «Домашние животные» 1</p> <p>Фрукты, овощи вязанные 1</p> <p>Игра «Животные и их детеныши» 1</p> <p>Игра «Космос, путешествие по солнечной системе» 1</p> <p>Баночки с крупами 1</p> <p>Игра «На лесной полянке» 1</p> <p>уникуб 1</p> | |
| Центр настольных игр | <p>Развивающие игры:</p> <p>«Ассоциации. Найди пару» 1</p> <p>«Мой дом» 1</p> <p>Дидактические игры:</p> <p>«Разрезные картинки» 1</p> <p>«Найди пару» 1</p> <p>«Найди тень» 1</p> <p>«Что к чему» 1</p> | |
| Центр математики | <p>«Ассоциации. Учим цифры» 1</p> <p>«Ассоциации. Учим формы и фигуры» 1</p> <p>«Палочки Кюизенера» 1</p> <p>«Блоки Дьениша» 1</p> <p>«Счётный набор в пенале» 10</p> | |
| Центр науки и естествознания | <p>Развивающие игры:</p> <p>«Букашки» 1</p> <p>«Ассоциации. Чем питается зверек?» 1</p> | |

| | |
|---|---|
| «Находки Анютки и Федотки» | 1 |
| Лото: | |
| «Кто чей малыш?» | 1 |
| «Кто где живет?» | 1 |
| «Дикие животные» | 1 |
| Демонстрационный материал: | |
| «Домашние животные» | 1 |
| «Звери нашего леса» | 1 |
| «Обитатели морей и океанов» | 1 |
| «Животные Арктики и Антарктики» | 1 |
| «Цветы» | 1 |
| «Деревья в картинках» | 1 |
| «Зима в картинках» | 1 |
| «Осень в картинках» | 1 |
| альбом «Лес. Грибы. Ягоды» | 1 |
| альбом «Птицы. Насекомые» | 1 |
| альбом «Цветы» | 1 |
| альбом «Овощи» | 1 |
| альбом «Сельскохозяйственная техника» | 1 |
| альбом «Все о деревьях» | 1 |
| альбом «Животные» | 1 |
| альбом «Экспериментальная деятельность» | 1 |
| Картотека экспериментов | 1 |
| Природный материал (шишки, листья, песок, ракушки и т.д.) | |
| Набор «Домашние животные» | 1 |
| Набор «Дикие животные» | 1 |
| Мельница | 1 |

| | | | |
|--|----------------------------|--|-------------------------------------|
| | | Микроскоп | 2 |
| | | Часы песочные | 1 |
| | | Губка | 2 |
| | | Палочки ватные | 1 |
| | | Набор (грабли, лопатка) | 1 |
| | | Колба | 2 |
| | | Увеличительное стекло | 1 |
| | | Календарь родной природы | 1 |
| | | 365 научных эксперимента | 1 |
| Образовательная область «Речевое развитие» | Центр грамотности и письма | Зеркало | 1 |
| | | Поддувашки | 1 |
| | | Дидактические игры: | |
| | | «Профессии» | 1 |
| | | «Что такое хорошо? Что такое плохо?» | 1 |
| | | Развивающее лото «Овощи. Фрукты» | 1 |
| | | Игра-занятие «Истории в картинках» | 1 |
| | | Логопедическое лото «Говори «Р» правильно» | 1 |
| | | Игры на развитие речевого дыхания: | 1 |
| | | Демонстрационный материал «Кем быть?» | 1 |
| | | Игра «говори правильно» | 1 |
| | | Игра «времена года» | 1 |
| | | | Литературный центр (книжный уголок) |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | Центр театрализованных (драматических) игр | Резиновые игрушки Маракасы Барабан Бубен Ксилофон Театр «Бибабо» Пальчиковый театр Одежда для ряжения Набор масок | 10 4 2 4 2 3 10 4 1 |
| | Центр музыки | Бубен Маракасы Погремушки Барабан | 4 2 3 1 |
| | Центр изобразительного искусства | Развивающая игра-лото «Чудо - узоры» Развивающие игры: «Ассоциации. Учим цвета» «Дорисуй предмет» «Составь узор» Набор трафаретов для рисования Набор «Веселый штампы» Картотека дидактических игр по изобразительной деятельности | 1 1 1 1 1 1 1 |
| | Центр конструирования и строительства | Конструктор «Лего» | 3 |
| Образовательная область «Физическое развитие» | Спортивный центр (центр активного отдыха) | Обручи Мячи-прыгуны Скакалки | 1 2 2 |

| | | | |
|---------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---|
| | | Кегли (набор) | 3 |
| | | Кегли большие | 1 |
| | | Массажные коврики (набор) | 1 |
| | | Кольцеброс (набор) | 1 |
| | | Клюшки с шайбами | 3 |
| | | палатка | 1 |
| Прочее оборудование | Место для группового сбора | | |
| | Уголок уединения (мягкий центр) | Мягкий модуль-диван | 1 |
| | | Кресло детские | 2 |
| | | Ширма | 1 |
| | | Игрушки-антистрес | 2 |
| | | Игрушки для развития мелкой моторики | 2 |
| | | Книжки- малышки | 5 |

Перечень материально-технического оснащения

1-ая младшая группа "Петушок"

| № п/п | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Наименование оборудования | Количество |
|--------------|---|--------------------------------------|------------|
| 1 | Прогулочная площадка | Веранда | 1 |
| | | Горка | 1 |
| | | Песочница | 1 |
| | | Домик | 1 |
| | | Качалка | 1 |
| 2 | Игровая комната группы | Центр ОБЖ | 1 |
| | | Детский мягкий уголок | 1 |
| | | Зона игровая «Спальня» | 1 |
| | | Парикмахерская детская | 1 |
| | | Кухня игровая | 1 |
| | | Уголок природы | 1 |
| | | Фито-бар | 1 |
| | | Центр искусства | 1 |
| | | Стенка | 1 |
| | | Центр экспериментирования | 1 |
| | | Стул детский, регулируемый по высоте | 20 |
| | | Стол детский, регулируемый по высоте | 11 |
| | | Салон красоты | 1 |
| | | Музыкальный центр | 1 |
| | | Уголок спортивный | 1 |
| | | Палас | 1 |
| | | Ведро мусорное | 1 |
| Стол большой | 1 | | |

| | | | |
|---|-------------------------|--|--|
| | | Стул большой | 1 |
| 3 | Спальная комната группы | Кровать детская Стул детский, регулируемый по высоте Стол письменный Стул большой Шкаф для документов закрытый Дорожка Таз для мытья игрушек | 20 20 1 1 2 1 1 |
| 4 | Умывальная | Умывальник детский Умывальник взрослый Полотенцедержатели детские /деревянные/: 2 секции 5 секций Полотенцедержатели детские/пластм./: Полотенцедержатель взрослый/дерев./: Полотенцедержатель взрослый/пластм./ Шкаф для уборочного инвентаря Поддон для душа Унитаз детский Таз Термометр Бочок для обработки игрушек Ведро для пола Ведро для пыли Швабра с тряпкой Ведро мусорное | 4 1 1 4 1 1 1 1 1 1 4 2 2 1 2 2 2 1 |

| | | | |
|----|----------------------|--|--|
| | | Ведро для обработки квачей | 4 |
| 5 | Раздевальная комната | Шкаф детский Шкаф для одежды (взрослый) Диван двухсторонний Полка настенная Ящик для игрушек Стол детский прямоугольный Информационные стенды «Меню» Дорожка | 22 1 2 1 1 1 3 1 1 |
| 6. | Буфетная | Шкаф для хранения посуды Стол Мойка Термометр Мерный стакан | 2 1 3 1 1 |

Разновозрастная (3-5 лет) группа «Белочка»

| Виды помещений | Оборудование | Количество |
|----------------|-----------------------|------------|
| Приемная | Шкафчики детские | 19 |
| | Информационные стенды | 3 |
| | «меню» | 1 |
| | Полка для обуви | 1 |
| | Скамейки детские | 3 |
| | Раковина | 1 |
| | Палас | 1 |

| | | |
|----------------------|---------------------------|---|
| Буфетная | Стул детский | 1 |
| | Стол раздаточный | 1 |
| | Термометр | 4 |
| | Шкаф для хранения посуды | 2 |
| Групповая комната | Кресло мягкое | 1 |
| | Палас | 1 |
| | Стул большой полумягкий | 1 |
| | Доска магнитная | 1 |
| | Парикмахерская | 1 |
| | Стол детский квадратный | 8 |
| | Цветочная зона | 1 |
| | Уголок дежурных | 1 |
| | Диван мягкий | 1 |
| | Книжный уголок | 1 |
| | Стол раздаточный | 1 |
| | Кухня | 1 |
| | Парикмахерская | 1 |
| | Мастерская | 1 |
| | Магазин | 1 |
| | Больница | 1 |
| | Кровати кукольные | 1 |
| | Доска гладильная | 1 |
| | Макет перекрестка | 1 |
| | Театральный уголок | 1 |
| | Пристенная мебель | 1 |
| | Центр ИЗО | 1 |
| | Центр экспкриментирования | 1 |
| Стул детский | 15 | |
| Спортивный уголок | 1 | |

| | | |
|----------------------|--------------------------|----|
| Спальная комната | Стул полумягкий | 2 |
| | Шкаф 2-х створчатый | 2 |
| | Стол письменный | 1 |
| | Стул детский деревянный | 15 |
| | Лампа солевая | 1 |
| | Аромолампа | 1 |
| | Кровати детские | 18 |
| | Палас | 1 |
| Туалетная комната | Газ | 2 |
| | Унитаз | 3 |
| | Поддон для душа | 1 |
| | Раковина | 3 |
| | Мусорное ведро | 1 |
| | Шкаф для хознужд | 2 |
| | Полочки для полотенец | 4 |
| | Полотенцедержатель сотр. | 1 |
| | Швабра с тряпкой | 2 |
| Игровой участок | Качалка «Собачка» | 1 |
| | Столик | 1 |
| | Цветочные клумбы | 2 |
| | Веранда | 1 |
| | Чехол для песочницы | 1 |
| | Домик | 1 |
| | Горка машинка | 1 |

Старшая группа "Лошадка"

| № П / П | Вид помещения социально-бытового и иного назначения | Количество | Наименование оборудования | Количество |
|------------------|---|------------|---|--|
| 1 | Прогулочная площадка | 1 | Веранда Горка - паровоз Песочница Домик Качалка | 1 1 1 1 1 |
| 2 | Игровая комната группы | 1 | Центр ОБЖ Детский мягкий уголок Зона игровая «Спальня» Кухня угловая игровая Обеденная зона детская Центр искусства Стенка «Кораблик» Центр экспериментирования со столом Стул детский, регулируемый по высоте Стол детский, регулируемый по высоте Салон красоты Музыкальный центр Уголок спортивный Палас Ведро мусорное Стол большой | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 17 17 1 1 1 1 1 1 1 |

| | | | | |
|---|-------------------------|---|--|------------|
| 3 | Спальная комната группы | 1 | Кровать детская | 17 |
| | | | Стул детский, регулируемый по высоте | 17 |
| | | | Стол письменный | 1 |
| | | | Стул большой | 2 |
| | | | Шкаф для документов закрытый | 2 |
| | | | Дорожка | 1 |
| | | | Таз для мытья игрушек | 1 |
| | | | 4 | Умывальная |
| | | | Умывальник взрослый | 1 |
| | | | Полотенцедержатели детские /деревянные/: | |
| | | | 2 секции | 1 |
| | | | 5 секций | 3 |
| | | | Полотенцедержатели детские/пластм./: | 1 |
| | | | Полотенцедержатель взрослый/дерев./: | 1 |
| | | | Полотенцедержатель взрослый/пластм./ | 1 |
| | | | Шкаф для уборочного инвентаря | 1 |
| | | | Поддон для душа | 1 |
| | | | Унитаз детский | 3 |
| | | | Унитаз большой | 1 |
| | | | Таз | 2 |
| | | | Термометр | 1 |
| | | | Бочок для обработки игрушек | 1 |
| | | | Ведро | 7 |
| | | | Швабра с тряпкой | 2 |
| | | | | 1 |

| | | | | |
|----|----------------------|---|----------------------------|----|
| | | | Ведро мусорное | 2 |
| | | | Ведро для обраб. | 1 |
| 5 | Раздевальная комната | 1 | Шкаф детский | 15 |
| | | | Шкаф для одежды (взрослый) | 1 |
| | | | Диван двухсторонний | 2 |
| | | | Полка настенная | 1 |
| | | | Ящик для игрушек | 1 |
| | | | Стол детский прямоугольный | 1 |
| | | | Информационные стенды | 3 |
| | | | «Меню» | 1 |
| | | | Полка для обуви | 1 |
| | | | Дорожка | 1 |
| 6. | Буфетная | 1 | Шкаф для хранения посуды | 2 |
| | | | Стол | 1 |
| | | | Мойка | 3 |
| | | | Термометр | 1 |
| | | | Мерный стакан | 1 |

Подготовительная к школе группа "Зайчик"

| Виды помещений | Оборудование | Количество |
|----------------|------------------------------|------------|
| Приемная | Шкаф детский двух местный | 0 |
| | Шкаф детский трех местный | 0 |
| | Шкаф детский четырех местный | 0 |
| | Шкаф для одежды | 1 |
| | Стол детский прямоугольный | 0 |
| | Диван двухсторонний | 2 |
| | Полка для поделок | 1 |

| | | |
|-------------------|--------------------------------------|----|
| | Ящик для игрушек | 1 |
| Групповая комната | Центр ОБЖ | 1 |
| | Детский мягкий уголок | 1 |
| | Зона игровая «Спальня» | 1 |
| | Кухня угловая игровая | 1 |
| | Обеденная зона детская | 1 |
| | Центр искусства | 1 |
| | Уголок спортивный | 1 |
| | Центр экспериментирования со столом | 1 |
| | Стул детский, регулируемый по высоте | 26 |
| | Стол детский капелька | 0 |
| | Салон красоты | 1 |
| | Музыкальный центр | 1 |
| | Стенка Кораблик | 0 |
| Спальная комната | Кровать детская | 22 |
| | Стул детский, регулируемый по высоте | 22 |
| | Стол письменный | 1 |
| | Стул офисный | 3 |
| | Шкаф для документов закрытый | 2 |
| Туалетная комната | Умывальник детский | 4 |
| | Умывальник взрослый | 1 |
| | Вешалка для полотенец на 3 секции | 2 |
| | Вешалка для полотенец на 2 секции | 0 |
| | Вешалка для полотенец на 5 секции | 2 |
| | Шкаф для уборочного инвентаря | 2 |
| | Поддон для душа | 1 |
| Унитаз детский | 4 | |
| | Прогулочная веранда | 1 |

| | | |
|-------------------|--------------------------|----|
| Игровой участок | ДИК «Паравозик» | 0 |
| | Песочница | 1 |
| | Домик | 1 |
| | Стул детский | 15 |
| | Спортивный уголок | 1 |
| Спальная комната | Стул полумягкий | 2 |
| | Шкаф 2-х створчатый | 2 |
| | Стол письменный | 1 |
| | Стул детский деревянный | 15 |
| | Лампа солевая | 1 |
| | Аромолампа | 1 |
| | Кровати детские | 18 |
| | Палас | 1 |
| Туалетная комната | Таз | 2 |
| | Унитаз | 4 |
| | Поддон для душа | 1 |
| | Раковина | 4 |
| | Мусорное ведро | 1 |
| | Шкаф для хознужд | 1 |
| | Полочки для полотенец | 4 |
| | Полотенцедержатель сотр. | 1 |
| Швабра с тряпкой | 2 | |
| Игровой участок | Качель | 1 |
| | Арка | 1 |
| | Столик | 1 |
| | Мельница | 1 |
| | Цветочные клумбы | 3 |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | Веранда | 1 |
| | Чехол для песочницы | 1 |
| | Домик | 1 |
| | Горка | 1 |

группа раннего возраста "Олененок"

| Виды помещений | Оборудование | Количество |
|-------------------|--------------------------|------------|
| Приемная | Шкафчики детские | 22 |
| | Информационные стенды | 3 |
| | «меню» | 1 |
| | Полка для обуви | 1 |
| | Скамейки детские | 2 |
| | Палас | 1 |
| Буфетная | Стул детский | 1 |
| | Стол раздаточный | 1 |
| | Термометр | 2 |
| | Шкаф для хранения посуды | 2 |
| Групповая комната | Кресло мягкое | 2 |
| | Палас | 1 |
| | Стул большой полумягкий | 2 |
| | Доска магнитная | 1 |
| | Парикмахерская | 1 |
| | Стол детский квадратный | 10? |
| | Цветочная зона | 1 |
| | Уголок дежурных | 1 |
| | Диван мягкий | 1 |
| | Книжный уголок | 1 |
| | Стол раздаточный | 1 |

| | | |
|-------------------------|---------------------------|-----------------|
| | Кухня | 1 |
| | Парикмахерская | 1 |
| | Мастерская | 1 |
| | Магазин | 1 |
| | Больница | 1 |
| | Кровати кукольные | 1 |
| | Доска гладильная | 1 |
| | Макет перекрестка | 1 |
| | Театральный уголок | 1 |
| | Пристенная мебель | 1 |
| | Центр ИЗО | 1 |
| | Центр экспериментирования | 1 |
| | Стул детский | 20 |
| | Спортивный уголок | 1 |
| | Спальная комната | Стул полумягкий |
| Шкаф 2-х створчатый | | 2 |
| Стол письменный | | 1 |
| Стул детский деревянный | | 20 |
| Лампа солевая | | 1 |
| Аромолампа | | 1 |
| Кровати детские | | 20 |
| Палас | | 1 |
| Туалетная комната | Таз | 2 |
| | Унитаз | 4 |
| | Поддон для душа | 1 |
| | Раковина | 4 |
| | Мусорное ведро | 1 |

| | | |
|-----------------|--------------------------|---|
| | Шкаф для хознужд | 1 |
| | Полочки для полотенец | 4 |
| | Полотенцедержатель сотр. | 1 |
| | Швабра с тряпкой | 2 |
| Игровой участок | Качель | 1 |
| | Столик | 1 |
| | Цветочные клумбы | 1 |
| | Веранда | 1 |
| | Чехол для песочницы | 1 |
| | Домик | 1 |
| | Горка | 1 |

**Режим занятий с детьми группы раннего возраста
(1-2 года)**

продолжительность занятия – 10 минут

| <i>День недели</i> | <i>Для детей 1,5-2 года</i> | <i>Для детей 1-1,5 года</i> |
|--------------------|--|---|
| понедельник | Приобщение к изобразительной деятельности (рисование) 9.30-9.40 (1 п/г) 9.50-10.00 (2 п/г) | Приобщение к изобразительной деятельности (рисование) 13.00-13.10 (1 п/г) 13.20-13.30 (2 п/г) |
| | Восприятие музыки 16.00-16.10 (1 п/г) 16.20-16.30 (2 п/г) | Восприятие музыки 13.50-14.00 (1 п/г) 14.10-14.20 (2 п/г) |
| вторник | Познавательное развитие (природа) 9.30-9.40 (1 п/г) 9.50-10.00 (2 п/г) | Познавательное развитие (природа) 13.00-13.10 (1 п/г) 13.20-13.30 (2 п/г) |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) 16.00-16.10 (1 п/г) 16.20-16.30 (2 п/г) | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) 13.50-14.00 (1 п/г) 14.10-14.20 (2 п/г) |
| среда | Развитие понимания речи 9.30-9.40 (1 п/г) 9.50-10.00 (2 п/г) | Развитие понимания речи 13.00-13.10 (1 п/г) 13.20-13.30 (2 п/г) |
| | Познавательное развитие (окружающий мир) 16.00-16.10 (1 п/г) 16.20-16.30 (2 п/г) | Познавательное развитие (окружающий мир) 13.50-14.00 (1 п/г) 14.10-14.20 (2 п/г) |
| четверг | Приобщение к изобразительной деятельности (лепка) 9.30-9.40 (1 п/г) 9.50-10.00 (2 п/г) | Приобщение к изобразительной деятельности (лепка) 13.00-13.10 (1 п/г) 13.20-13.30 (2 п/г) |
| | Восприятие музыки 16.00-16.10 (1 п/г) 16.20-16.30 (2 п/г) | Восприятие музыки 13.50-14.00 (1 п/г) 14.10-14.20 (2 п/г) |

| | | |
|----------------|---|---|
| пятница | Развитие понимания речи 9.30-9.40 (1 п/г) 9.50-10.00 (2 п/г) | Развитие понимания речи 13.00-13.10 (1 п/г) 13.20-13.30 (2 п/г) |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) 16.00-16.10 (1 п/г) 16.20-16.30 (2 п/г) | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) 13.50-14.00 (1 п/г) 14.10-14.20 (2 п/г) |

**Режим занятий с детьми 1-ой младшей группы
(2-3 года)**

продолжительность занятия – 10 минут

| <i>День недели</i> | <i>Раздел программы</i> | <i>Время</i> |
|--------------------|---|--|
| понедельник | Изобразительная деятельность (рисование) | 9.20-9.30 (1 п/г) 9.40-9.50 (2 п/г) |
| | Музыкальная деятельность | 16.40-16.50 (группа) |
| вторник | Математические представления | 9.20-9.30 (1 п/г) 9.40-9.50 (2 п/г) |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 16.40-16.50 (группа) |
| среда | Развитие речи | 9.20-9.30 (1 п/г) 9.40-9.50 (2 п/г) |
| | Познавательное развитие (окружающий мир/ природа) | 16.40-16.50 |
| четверг | Изобразительная деятельность (лепка) | 9.20-9.30 (1 п/г) 9.40-9.50 (2 п/г) |
| | Музыкальная деятельность | 16.40-16.50 (группа) |
| пятница | Развитие речи (интерес к художественной литературе) | 9.20-9.30 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 16.40-16.50 (группа) |

**Режим занятий с детьми разновозрастной группы
(3-5 лет)**

1 п/группа – дети 3-4 лет (продолжительность занятия – 15 минут)

2 п/группа – дети 4-5 лет (продолжительность занятия – 20 минут)

| <i>День недели</i> | <i>Раздел программы</i> | <i>Время</i> |
|--------------------|--|---|
| понедельник | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | вся группа 9.00-9. 15 (20) |
| | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте/интерес к художественной литературе) | 9.30-9.50 (2 п/г) 10.00-10.15 (1 п/г.) |
| вторник | Музыкальная деятельность | вся группа 9.00-9. 15 (20) |
| | Математические представления | 9.30-9.50 (2 п/г) 10.00-10.15 (1 п/г) |
| среда | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | вся группа 9.00-9. 15 (20) |
| | Познавательное развитие (окружающий мир/ природа) | 9.30-9.50 (2 п/г) 10.00-10.15 (1 п/г) |
| четверг | Речевое развитие | 9.00-9.15 (1 п/г) 9.30-9.45 (2 п/г) |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) (улица) | вся группа 11.00-11.15(20) |
| пятница | Музыкальная деятельность | вся группа 9.00-9. 15 (20) |
| | Изобразительная деятельность (рисование/ лепка/аппликация) | 9.30-9.50 (2 п/г) 10.00-10.15 (1 п/г) |

**Режим занятий с детьми старшей группы
(5-6 лет)**

продолжительность занятия – 25 минут

| <i>День недели</i> | <i>Раздел программы</i> | <i>Время</i> |
|--------------------|--|---------------------|
| понедельник | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) | 9.00-9.25 |
| | Изобразительная деятельность (рисование) | 16.00-16.25 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 11.00-11.25 (улица) |
| вторник | Музыкальная деятельность | 9.55-10.20 (зал) |
| | Математические представления | 16.00-16.25 |
| | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) | 9.00-9.25 |
| среда | Речевое развитие (интерес к художественной литературе) | 16.00-16.25 |
| | Математические представления | 9.00-9.25 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 9.35-10.00 (зал) |
| четверг | Речевое развитие | 9.35-10.00 |
| | Конструктивная деятельность | 16.00-16.25 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 9.00-9.25 (зал) |
| пятница | Познавательное развитие (окружающий мир/ природа) | 9.00-9.25 |
| | Музыкальная деятельность | 10.00-10.25 |

**Режим занятий с детьми подготовительной к школе группы
(6-7 лет)**

продолжительность занятия – 30 минут

| <i>День недели</i> | <i>Раздел программы</i> | <i>Время</i> |
|--------------------|--|---------------------|
| понедельник | Речевое развитие (подготовка к обучению грамоте) | 9.00-9.30 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 9.40-10.10 (зал) |
| | Изобразительная деятельность (рисование) | 10.30-11.00 |
| вторник | ЧФУОО "Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом"/ Математические представления | 9.00-9.30 |
| | Математические представления/ ЧФУОО "Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом" | 9.40-10.10 |
| | Музыкальная деятельность | 10.30-11.00 |
| среда | Речевое развитие | 9.00-9.30 |
| | Конструктивная деятельность | 9.40-10.10 (группа) |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 11.30-12.00(улица) |
| четверг | Математические представления | 9.00-9.30 |
| | Физическое развитие (гимнастика и подвижные игры) | 9.40-10.10 (зал) |
| | Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) | 10.30-11.00 |
| пятница | Познавательное развитие (окружающий мир/ природа) | 9.00-9.30 |
| | Речевое развитие (интерес к художественной литературе) | 9.40-10.10 |
| | Музыкальная деятельность | 10.35-11.05 (зал) |